

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA A REPERIRE PROPOSTE PROGETTUALI
PER "SOTTENCOPPA" CARNEVALE 2026**

**ALLEGATO 2
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente	
Titolo Progetto	
Data	
Location	
Location alternativa (in caso di avverse condizioni metereologiche e/o maltempo)	

CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE, comprensivo di una breve descrizione della struttura gestionale e delle pregresse esperienze nel settore di riferimento, con indicazione delle eventuali precedenti collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri¹)

¹ Si intende sempre spazi inclusi.

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA, comprensiva degli obiettivi e dei risultati attesi.

(massimo 3000 caratteri)

DESCRIZIONE ED ELENCO DETTAGLIATO DEL PROGRAMMA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi tra il 13 e il 17 febbraio 2026.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Location

DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE, con riferimento anche alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di promozione, informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa e di tutte le prestazioni oggetto dell'eventuale affidamento.

(massimo 3000 caratteri)

DESCRIZIONE DELLA/E LOCATION SCELTA/E con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche

(massimo 1000 caratteri)

PIANO DI COMUNICAZIONE

(massimo 2000 caratteri)

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO

	Imponibile	IVA	Totale voce
--	------------	-----	-------------

Locazione spazi			
Allestimenti			
Cachet artisti e operatori dello spettacolo			
Noleggio di attrezzature, strumenti musicali, etc.			
Accoglienza e gestione delle prenotazioni			
Sicurezza e salute pubblica			
Comunicazione e promozione			
Stampa acquisto di materiale di comunicazione			
Ospitalità artisti, operatori e relatori			
Consulenza e progettazione degli eventi			
Direzione artistica			
Direzione tecnico - organizzativa			
Accesso a opere protette da diritto d'autore e/o di proprietà intellettuale			
Segreteria amministrativa e organizzativa			
Altro (specificare ogni singola voce di spesa)			
TOTALE			

NUMERO OPERATORI COINVOLTI	
✕ struttura organizzativa	n.
✕ operatori	n.
✕ tecnici	n.
✕ artisti	n.
✕ comunicazione	n.
✕ altro	n.

Si richiede, altresì, di allegare il curriculum vitae degli artisti e delle maestranze artistiche coinvolte.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

firma
