

CASTRONUOVO VALENTINA
CURRICULUM SCIENTIFICO - PROFESSIONALE

Cittadinanza: italiana

Indirizzo di residenza:

Codice Fiscale:

Data di nascita:

Telefono:

E-mail:

PEC:

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE:

- **DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE XXIX Ciclo - SSD M-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA**, Università degli Studi del Salento, conseguito in data 18/09/2017
- **LAUREA SPECIALISTICA IN ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI - EGART**, Università Ca' Foscari di Venezia, conseguita in data 19/04/2010 con votazione pari a 100/110
- **LAUREA TRIENNALE IN DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, conseguita in data 19/07/2007 con votazione pari a 100/110

ATTIVITÀ DI RICERCA:

- **Dal 7 agosto 2025 (in corso) c/o Accademia Delle Belle Arti di Napoli**
Contrattista nell'ambito del progetto interuniversitario "APPbenessere: approccio reticolare e sistemico alla promozione del benessere psicofisico della popolazione studentesca"
ATTIVITÀ: coordinamento e monitoraggio delle attività progettuali e rendicontazione scientifica del progetto.
- **Dal 1° aprile 2024 al 30 novembre 2024 c/o Fondazione di Partecipazione Osservatorio del mare e del litorale costiero**
Borsista nell'ambito della progettazione e monitoraggio della tutela dell'ambiente marino-costiero di competenza dell'area metropolitana di Napoli.
ATTIVITÀ: progettazione, coordinamento e monitoraggio di progetti regionali, nazionali e internazionali, relativi alle aree marine e costiere, ivi incluse la ricognizione di opportunità di finanziamento di interesse per la Fondazione, nonché la gestione delle procedure di

monitoraggio e rendicontazione delle spese sostenute e di disseminazione dei risultati ottenuti.

- **Dal 20 giugno al 15 luglio 2024 c/o Mediateur scrI**
Prestazione professionale per attività di ricerca nell'ambito del progetto "Borghi Salute e Benessere Alta Irpinia".
ATTIVITÀ: analisi di contesto relativa al territorio di 19 comuni della provincia di Avellino facenti parte della costituenda rete turistica "Borghi Salute e Benessere Alta Irpinia", funzionale alla redazione di un "Piano di fattibilità della rete turistica".
- **Dal 15 ottobre 2023 al 5 luglio 2024 c/o Mediateur scrI**
Prestazione professionale per attività di ricerca nell'ambito del progetto "Rete Musei Vesuviani".
ATTIVITÀ: l'incarico si inserisce nel progetto di realizzazione di un sistema museale ai piedi del monte Vesuvio che riesca a integrare, in una logica di rete, il patrimonio dell'area geografica di interesse. Nello specifico, le attività realizzate riguardano lo studio e l'analisi multilivello delle politiche territoriali vigenti, realizzata attraverso analisi desk da fonti primarie, al fine di indagare lo spazio strategico di supporto alla nascita, sviluppo e monitoraggio di sistemi museali locali; l'analisi esplorativa del capitale sociale dei Musei di interesse attraverso la rilevazione delle reti sociali esistenti e l'approfondimento della loro struttura, realizzata attraverso questionari e interviste semi strutturate; supporto alla gestione dei tavoli di co-progettazione tra i rappresentanti dei musei del territorio al fine di favorire la conoscenza reciproca e discutere caratteristiche, potenzialità e fabbisogni della rete emergente; restituzione degli esiti dell'analisi e dei tavoli di co-progettazione attraverso quadri di sintesi finalizzati allo studio di fattibilità per la nuova rete culturale territoriale.
- **Dal 1° giugno 2022 al 31 maggio 2023 c/o CNR – IRISS Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo**
Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto "Una rete da pesca per la filiera dei rifiuti marini – FIRM" finanziato dalla Regione Campania con D.D. n° 217 del 17/09/2021 nell'ambito del Bando di attuazione Multi-misura 1.26, 1.40 e 5.68 del PO-FEAMP 2014-2020 approvato con D.D. n° 167 del 06/08/2020. Misura 5.68.
Tematica della ricerca: "Innovazione ed economia circolare per la creazione di una filiera dei rifiuti marini". ATTIVITÀ: Analisi delle interazioni degli attori di progetto nelle Reti e negli ecosistemi di riferimento attraverso metodologia DPSIR; Data Analytics via Stata software; Predisposizione delle carte geotematiche di progetto per l'informatizzazione dei dati e relativa codifica in ambiente GIS (QGIS).
- **Dal 6 Aprile al 30 giugno 2022 c/o Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali**
Prestazione di lavoro autonomo occasionale nell'ambito del Progetto "QNeST PLUS – Quality Network for Sustainable Tourism PLUS" - ADRION INTERREG Restricted fourth call for proposals.

ATTIVITÀ: Supervisione dei contenuti scientifici per l'organizzazione di seminari tematici legati ai processi di turismo sostenibile e di attribuzione di Brand turistici a livello internazionale; Coordinamento del team di esperti ai fini della ricerca e capitalizzazione di operatori virtuosi e *best practices*; Network Scouting: coinvolgimento di stakeholders nelle fasi di scouting, nei laboratori, workshop e itinerari pilota del network di qualità del Brand.

- **Dal 1° Febbraio al 30 aprile 2022 c/o CNR IRISS Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo**

Collaborazione formale al progetto “Be.CULTOUR. Beyond CULTural TOURism: HUMAN-CENTRED INNOVATIONS FOR SUSTAINABLE AND CIRCULAR CULTURAL TOURISM” - European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme - GRANT AGREEMENT N. 101004627.

ATTIVITÀ: Data Analytics via Stata software: Requirement Gathering, Data Collection, Data Processing; Data Cleansing, Analysis/Communication nell’ambito del WP1 - Circular cultural tourism framework & Data Management - D1.6 Human-centred smart data monitoring and management system for sustainable cultural tourism.

- **Dal 1° Febbraio al 30 aprile 2022 c/o CNR – IRISS Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo**

Collaborazione formale progetto di ricerca “Progettazione di un sistema di servizio sostenibile per la valorizzazione del patrimonio culturale. Un modello innovativo per le Arciconfraternite di Napoli (AD MAIORA)”

ATTIVITÀ: Data Analytics; Predisposizione delle carte di progetto per rilevamento e informatizzazione dei dati con relativa codifica in ambiente GIS (QGIS); SNA Social Network Analysis nell’ambito delle attività previste dai WP: 1.2 Analisi del contesto culturale e socio-economico del territoriale in cui risultano essere insediati gli oratori, 1.3 Analisi della rete sociale del Centro Storico di Napoli – Unesco, 1.4 Studio di casi di riuso del patrimonio religioso delle Arciconfraternite e di buone pratiche presenti in Italia ed altri paesi europei.

- **Dal 1° Settembre 2020 al 30 aprile 2022 c/o CNR IRISS Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo**

Assegnista di ricerca nell’ambito del progetto “IDEHA – Innovazioni per l’elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale.

ATTIVITÀ: Obiettivo Realizzativo OR8: pianificazione (A8.1) e realizzazione (A8.3) di sperimentazioni in vari test-site finalizzate a validare la piattaforma IDEHA sulla base di obiettivi qualitativi e quantitativi (A8.2) e della verifica con campioni di utenti (A8.4).

- **Dal Novembre 2014 al novembre 2023 c/o Università degli Studi del Salento**
COLLABORATRICE PER L’INSEGNAMENTO DI GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA DEL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI DELL’UNIVERSITÀ DEL SALENTO

SETTORI DI RICERCA SVILUPPATI: Geografia del turismo, Geografia economico-politica, Geografia dell’ambiente.

ATTIVITÀ: Predisposizione di metodologie di ricerca e analisi sull’impatto sociale, economico e ambientale dei fenomeni turistici attraverso la costruzione di indicatori compositi, con

particolare riferimento al turismo culturale e religioso; Applicazione di metodi di valutazione delle risorse naturali (SERVIZI ECOSISTEMICI) ai fini della progettazione, definizione e sperimentazione di prodotti turistici evoluti.

- **Dal Novembre 2014 al settembre 2017**

PROGETTO DI RICERCA: “AMBIENTE, CULTURA E TERRITORIO. IL RUOLO DELLA GOVERNANCE NELL’EVOLUZIONE SOSTENIBILE DEL PATRIMONIO DIFFUSO DEL MAR PICCOLO DI TARANTO” SVILUPPATO NELL’AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE XXIX Ciclo (SSD M-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA), conseguito in data 18 Settembre 2017 presso l’Università degli Studi del Salento. La ricerca si concentra sull'analisi degli aspetti legati alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio, nel più ampio scenario della gestione del patrimonio territoriale. Attraverso la predisposizione e la costruzione di indicatori compositi e con l'utilizzo dello schema logico DPSIR (Driver-Pressure-State-Impact-Response), l'obiettivo della ricerca è quello di evidenziare nessi causali tra l'impoverimento del patrimonio culturale tarantino e i driver gestionali e socioeconomici ivi presenti. In questa prospettiva, la ricerca si propone di contribuire all'implementazione della letteratura scientifica sul tema dell'applicazione del modello DPSIR al tema del patrimonio culturale e naturale dei territori. Inoltre, propone, attraverso un’indagine teorica, l'utilizzo della valutazione dei servizi ecosistemici per il patrimonio culturale.

INCARICHI RICOPERTI IN AMBITO ACCADEMICO:

- **Docente a contratto dell’insegnamento di “Political and Economic Geography” ssd. M-GGR/02**
Periodo: Febbraio-Maggio 2025 II° Semestre
Sede: Università della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa – DEIM
Destinatari: studenti del corso di laurea triennale in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali curriculum Scienze e Tecniche delle Professioni Aeronautiche (STPA)
- **Docente a contratto dell’insegnamento di “Geografia Politica ed Economica” ssd. M-GGR/02**
Periodo: Gennaio-Febbraio 2025 II° Semestre
Sede: Università della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa – DEIM
Destinatari: studenti del corso di laurea triennale in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali curriculum Scienze Organizzative e GEstionali (SOGE).
- **Docente a contratto dell’insegnamento di “Geografia Politica ed Economica, Politica per la Salvaguardia del Sistema Naturale e dell’Ambiente” ssd. M-GGR/02**
Periodo: Marzo – Maggio 2024 II° Semestre
Sede: Università della Tuscia, Dipartimento di studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici – DISTU

Destinatari: studenti del corso di Laurea Magistrale Scienze della politica, della sicurezza internazionale e della comunicazione pubblica (LM62, corso interdipartimentale DISTU-DEIM)

- **Attività didattica frontale in GEO/04 - GEOGRAFIA FISICA E GEOMORFOLOGIA, Anno Accademico 2015/2016 – II semestre**

Periodo: Gennaio 2017

Sede: Università del Salento - Dipartimento di Beni Culturali

Destinatari: studenti del corso di Laurea triennale in Beni Culturali (indirizzo storicoartistico, indirizzo musicale, indirizzo archeologico, indirizzo tecnologico) con Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) in Geografia.

- **Tutoraggio didattico, destinato agli studenti della laurea triennale in Beni Culturali, finalizzato all'acquisizione di conoscenze di base di progettazione, economia e gestione del Patrimonio Culturale e Ambientale; Analisi di casi di riutilizzo del patrimonio culturale immobile**

Periodo: 2 Dicembre 2016 - 14 Marzo 2017

Sede: Università del Salento - Dipartimento di Beni Culturali (proc. 29/2016).

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- Membro del gruppo di lavoro A.Ge.I (Associazione dei Geografi Italiani) "Riordino Territoriale e Sviluppo Locale".
- Membro del gruppo di lavoro A.Ge.I (Associazione dei Geografi Italiani) "Una rete ecomuseale per la valorizzazione delle identità locali".

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI:

- Membro del comitato editoriale della Collana "Geographies of the Anthropocene", Il Sileno Edizioni
- Membro del comitato editoriale della Collana "Atlante", Angelo Pontecorboli Editore, Firenze
- Membro del comitato editoriale della Collana "Geografia Culture e Società", Nuova Trauben, Torino

ATTIVITÀ DI REVISIONE SCIENTIFICA

- Sustainability - Journal from MDPI (dal 2021)
- Heritage - Journal from MDPI (dal 2022)
- International Journal of Contemporary Hospitality Management (dal 2022)
- AIMS Geosciences (dal 2022)
- Rapporto sul Turismo Italiano, CNR Edizioni (dal 2022)

PARTECIPAZIONE A ORGANI DI PROMOZIONE CULTURALE INTERNAZIONALE

- Consigliera regionale dell'International Council of Museums Italia ICOM – Coordinamento Regionale della Campania - triennio 2023-2025.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E WORKSHOP INTERNAZIONALI E NAZIONALI:

- **2025, XXXIV Congresso Geografico Italiano** a cura di A.Ge.I., Torino 3-5 settembre 2025
Titolo del contributo: *L'ecomuseo come processo di riconfigurazione territoriale: il caso del MOSS Ecomuseo Diffuso Scampia.*
Relatrice: Valentina Castronuovo (Università degli Studi della Tuscia)
- **2024, Beni culturali, ecomusei e sviluppo territoriale** a cura di A.Ge.I. – Gruppi di Lavoro “Ecomusei, natura e cultura” e “Riordino territoriale e sviluppo locale”, Università degli studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Catania 11-12-13 ottobre 2024
Titolo del contributo: *Gli ecomusei come strumenti di policy del patrimonio territoriale. Esperienze regionali a confronto per una metodologia condivisa.*
Relatrice: Valentina Castronuovo (Università degli Studi della Tuscia)
- **2023, 2nd CULTURAL ROUTES ACADEMIC WORKSHOP** organised by the Secretariat of the Cultural Routes of the Council of Europe, 7 December (online).
Titolo del contributo: *Pilgrimage Tourism, Accessibility and Local Communities in Western Countries. The Camino de Santiago De Compostela and the Via Francigena For All.*
Relatrici: Anna Trono (University of Salento), Valentina Castronuovo (ICOM Campania – Coordinamento regionale ICOM Italia).
- **2023, XIII Edizione della Giornata di Studi interdisciplinari “OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE: Sud/South”** a cura di Società di Studi Geografici, Università degli studi di Messina, 1° dicembre.
Titolo del contributo: *Reti museali e sviluppo delle aree interne italiane. Verso un approccio de-coloniale e situato.*
Relatrice: Valentina Castronuovo (ICOM Campania – Coordinamento regionale ICOM Italia).
- **2022, TURISMO MUSICALE: STORIA, GEOGRAFIA E FORMAZIONE (II edizione)**, Convegno Scientifico Internazionale - Università Cattolica del Sacro Cuore, Cremona 26-29 settembre.
Titolo del contributo: *Eventi musicali e turismo culturale. Il caso del Festival della Valle d'Itria a Martina Franca in Puglia*
Relatrici: Anna Trono (University of Salento), Valentina Castronuovo (CNR-IRISS).
- **2022, INTERNATIONAL CONFERENCE “ENERGY, BEAUTY, PARTICIPATION: CULTURAL HERITAGE ADAPTIVE REUSE AS DRIVER OF CIRCULAR REGENERATION AND SUSTAINABLE REGIONAL DEVELOPMENT”**, Naples 12-13 June.
Titolo del contributo: *Data analysis for circular cultural tourism. An experimentation in six European pilot heritage sites.*
Relatrici: Valentina Apicerni (CNR-IRISS), Valentina Castronuovo (CNR-IRISS).

- **2021, 1st CULTURAL ROUTES ACADEMIC WORKSHOP** organised by the European Institute of Cultural Routes, in cooperation with the University Network for Cultural Routes Studies, 9 December (online).
Titolo del contributo: ***The Via Francigena del Sud: The value of pilgrimage routes in the development of inland areas. The state of the art of two emblematic cases.***
Relatrici: Anna Trono (University of Salento), Valentina Castronuovo (CNR-IRISS).
- **2021, 5TH EUROPEAN CONFERENCE ON SOCIAL NETWORKS (EUSN 2021)**, Naples, 7-10 September.
Titolo del contributo: ***Collaboration and social networks for the adaptive reuse of religious cultural heritage: the case of the oratories in the historic center of Naples.***
Relatori: Marcella De Martino (CNR-IRISS), V. Castronuovo (CNR-IRISS), V. Apicerni (CNR-IRISS), G. Giordano (Uni. Sa), A. Morvillo ((CNR-IRISS), F. Okumus (UCF).
- **2019, INTERNATIONAL CONFERENCE BETWEEN OVERTOURISM AND UNDERTOURISM: IMPLICATIONS AND CRISIS MANAGEMENT STRATEGIES**, Lecce, Italy, 26-29 giugno.
Titolo del contributo: ***Overtourism impact: reporting, evaluating, measuring. Social reporting as an empirical tool for generation of well-being***
Relatrici: Valentina Castronuovo, Anna Trono - University of Salento
- **2017, INTERNATIONAL GEOGRAPHICAL UNION COMMISSION ON GEOGRAPHY OF GOVERNANCE 2017** - International Annual Conference 'Local Governance in the New Urban Agenda', Lecce, Italy, 19-21 October
Titolo del contributo: ***Governance of cultural heritage: the territorial quality indicators between prevention and new programming perspectives. A study case.***
Relatrice: Valentina Castronuovo - University of Salento
- **2017, XVI Ediz. Giornate del Turismo**, Novara e Armeno, Italy, 23-24 October
Titolo del contributo: ***Il riutilizzo del patrimonio d'arte sacra: le trasformazioni dell'Appia antica in assenza di piani di gestione complessi. Il caso dell'antica masseria di San Pietro in Mutata a Taranto, da stazione annonaria a hotel di lusso.***
Relatrice: Valentina Castronuovo - University of Salento
- **2017, XXXII Congresso Geografico italiano "L'apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme"**, Roma, 7-10 giugno
Titolo del contributo: ***La città vecchia di Taranto: il patrimonio culturale diffuso tra abbandono e possibili rimedi "smart".***
Relatrice: Valentina Castronuovo – Università del Salento
- **2017, INTERNATIONAL JOURNAL OF E-PLANNING RESEARCH II CONFERENCE ON 'URBAN e-PLANNING'**, Lisbona, April

Titolo del contributo: ***Semantic, sentiment and SNA dashboard for tourism routes development: cases of study in Italy and in Greece.***

Relatori: Anna Trono, Valentina Castronuovo (Department of Cultural Heritage, University of Salento); Chrysostomos Stylios (Dept. of Computer Engineering, Technological Educational Institute of Epirus)

- **2016, THE FUTURE OF CHURCHES. IDENTITY SYSTEM FOR THE VALORIZATION OF LOCAL CONTEXTS**, Bologna, Italy, 5-7 ottobre

Titolo del contributo: ***The “Convicinio” of St. Andrew Armenians in Taranto: a common good relationship, as well as cultural. The bottom participatory management as a motor for urban regeneration.***

Relatori: Valentina Castronuovo – University of Salento; Giovanni Berardi - Domus Armenorum

- **2016, BUDAPEST INTERNATIONAL CONFERENCE ON TOURISM AND CULTURAL LANDSCAPES**, Budapest, 12 - 16 June

Titolo del contributo: ***Cultural landscape and sustainable tourism in rural areas. Case of study from Puglia region in Southern Italy***

Relatrici: Anna Trono, Valentina Castronuovo – University of Salento

- **2016, CITURDES. CONGRESO INTERNACIONAL DE TURISMO RURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE**, University of Santiago de Compostela, 19-21 ottobre

Titolo del contributo: ***Turismo Sostenibile nelle Aree Protette. Un caso di studio in Italia meridionale.***

Relatrici: Anna Trono, Valentina Castronuovo - Università degli Studi del Salento

PRINCIPALI MONOGRAFIE E CURATELE:

- **TRONO A., CASTRONUOVO V. (Eds.), 2025.** “Inclusion and accessibility. The new challenge of cultural routes”, Springer Nature, Switzerland AG (forthcoming).
- **TRONO A., CASTRONUOVO V., KOSMAS P. (Eds.), 2024.** “Managing Natural and Cultural Heritage for a Durable Tourism”, Springer Nature, Switzerland AG, ISBN 978-3-031-52040-2 ISBN 978-3-031-52041-9 (eBook), <https://doi.org/10.1007/978-3-031-52041-9>.
- **CASTRONUOVO V., 2023.** “Il disastro ambientale a Taranto: alcune implicazioni sul patrimonio culturale”, tab edizioni, Roma, ISBN versione cartacea 978-88-9295-637-7; ISBN versione digitale 978-88-9295-638-4.

PRINCIPALI ARTICOLI SCIENTIFICI E PRODOTTI DI RICERCA:

- **CASTRONUOVO V., 2025.** The Camino de Santiago de Compostela and the Challenge of Accessibility to Heritage: The Potential of Portuguese Senda Litoral Way. In A. Trono (Ed.)

Inclusion and accessibility. The new challenge of cultural routes, Springer Nature, Switzerland AG, (forthcoming).

- **CASTRONUOVO V., 2025.** Gli ecomusei come strumenti di policy del patrimonio territoriale. Esperienze regionali a confronto per una metodologia condivisa. In S. Cannizzaro, G.L. Corinto, G. Petino (Eds.), *Beni Culturali, Ecomusei e Sviluppo Territoriale*, Collana "Atlante", Pontecorboli (forthcoming).
- **CASTRONUOVO V., 2025.** Reti museali e sviluppo delle aree interne italiane. Verso un approccio decoloniale e situato. In G. Messina, E. Nicosia, C.M. Porto (a cura di), *Oltre la globalizzazione – Sud/South Società di Studi Geografici. Memorie geografiche NS 26*, 2024, pp. 685-690. Isbn: 978-88-94690163
- **CASTRONUOVO V., 2024.** Cultural Heritage as a Mirror of Sustainable Development. Its Potential Roles and Functions in Areas of Environmental Crisis: a Case Study. In Messina G. and Kopliku B. (Eds.), *21st Century Landscape Sustainability, Development and Transformations: Geographical Perceptions*, "Geographies of the Anthropocene" book series, Il Sileno Edizioni, pp. 37-55.
- **CASTRONUOVO V., 2024.** The connection between cultural and natural heritage. Ex-ante evaluation methodologies for sustainable and durable tourism. In Trono A., Castronuovo V., Kosmas P. (Eds.), 2023. *Managing Natural and Cultural Heritage for a Durable Tourism*, Springer Nature, Switzerland AG, pp. 31-43.
- **CASTRONUOVO V., 2023.** The Political Relevance of Common Goods for UNESCO sites Spatial Planning. The case of the Metropolitan City of Naples. Preprints, 2023080621 <https://doi.org/10.20944/preprints202308.0621.v1>
- **CASTRONUOVO V., 2023.** Closure of sacred sites and autonomous organisation of religious ritual: re-thinking the geography of sacred space. Policies and restrictions in Europe in the age of covid-19, in Bozonelos D., Polyxeni M. (eds.) *The Politics of Religious Tourism*, CABI International, United Kingdom, pp. 159-171.
- **TRONO A. CASTRONUOVO V., 2023.** Pilgrimage Tourism, Accessibility and Local Communities in Western Countries. The Camino de Santiago de Compostela and the via Francigena for All. In Prozano R.N., Cheer J.M., Santos X.M. (eds.), *Host Communities and Pilgrimage Tourism. Asia and beyond*, Springer Nature, Singapore, pp. 143-161.
- **CASTRONUOVO V., 2023.** Losing Cultural Heritage due to Anthropogenic Environmental Disasters: An Application of the DPSIR Spiral Framework. In *Sustainability*, 15, 1978.
- **CASTRONUOVO V., 2022.** I significati contemporanei del patrimonio culturale per una pianificazione "relazionale" del territorio. Il caso del Quartiere dell'Arte nella città metropolitana di Napoli. In *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXIV, 2, 2022, pp. 23-38.
- **CASTRONUOVO V., 2022.** The Metropolitan Park of the Naples Hills: opportunities and prospects of rural tourism in urban space, in Trono A., Duda T., Schmude J. (Eds.) *Tourism*

Recovery From Covid-19: Prospects For Over- And Under-tourism Regions, World Scientific Publishing, pp. 279-293.

- **CASTRONUOVO V., 2022.** Le destinazioni turistiche diffuse: resilienza e sviluppo, in Marasco A., Maggiore G., Morvillo A., Becheri E. (Eds.), *Rapporto sul Turismo Italiano - XXV Edizione 2020-2022*, CNR Edizioni, pp. 171-186.
- **CASTRONUOVO V., TRONO A., 2022.** Musical Festivals and Cultural Tourism the Festival Della Valle d'Itria as "Identity Heritage" for the Renewal of Heritage Tourism. In *Journal of Tourism & Hospitality*, Vol.11, Iss.4, No:1000504.
- **FATIGATI L., APICERNI V., CASTRONUOVO V., GIUSTO R.M., 2022.** Riuso adattivo del patrimonio storico architettonico religioso: il caso di Sant'Arcangelo a Baiano nel quartiere di Forcella a Napoli. In *BDC Bollettino Del Centro Calza Bini*, Vol. 22, 1/2022, pp. 61-82.
- **TRONO A., CASTRONUOVO V., 2022.** Reorganisation of Businesses and Processes, and the Development of Policies to Safely Emerge from the Covid-19 Pandemic in Italy, in: Nunes Silva, C. (eds) *Local Government and the COVID-19 Pandemic. Local and Urban Governance*. Springer, Cham, pp. 341-362.
- **ANNIBALI L., FRULLA D., CASTRONUOVO V., 2022.** Accessible QNeST tourism routes in the province of Pesaro and Urbino, in Trono A. (ed.) *Sustainable tourism and cultural routes in the Ionian and Adriatic regions*, tab edizioni, pp. 215-230.
- **BELADA L., GAJEVIC A., CASTRONUOVO V., 2022.** The Experience of Montenegro. Indigenous Cultural Routes as a New Approach To Sustainable Tourism, in Trono A. (ed.) *Sustainable tourism and cultural routes in the Ionian and Adriatic regions*, tab edizioni, pp. 265-280.
- **PANAGIOTOU A., CASTRONUOVO V., 2022.** New sustainable routes in East Macedonia and Thrace, in Trono A. (ed.) *Sustainable tourism and cultural routes in the Ionian and Adriatic regions*, tab edizioni, pp. 307-320.
- **TRONO A., CASTRONUOVO V., 2022.** Network e comunità. Processi di valorizzazione di antichi tracciati nel sud Italia, in Oliva L., Quilici S. (Eds.), *Still Appia. Fotografie di Giulio Ielardi e scenari del cambiamento. Immagini e Prospettive per la Via Appia*. Gangemi Editore International, pp. 87-98.
- **TRONO A., CASTRONUOVO V., 2021.** The Via Francigena del Sud: the value of pilgrimage routes in the development of inland areas. The state of the art of two emblematic cases. In *Revista Galega de Economía*, Special issue eds by Ruben Camilo Lois Gonzalez, John Eade, Adolfo Carballo, University of Santiago de Compostela; pp. 1-18.
- **CASTRONUOVO V., 2021.** La competitività delle destinazioni turistiche diffuse, in Morvillo A., Becheri E. (Eds.), *Rapporto sul Turismo Italiano - XXIV Edizione 2019-2020*, CNR Edizioni, pp. 183-204.

- **CASTRONUOVO V., 2020.** Payment of Ecosystem Services (PES) for Cultural Heritage: contributions from the New Urban Agenda (NUA), in Silva Carlos Nunes, Trono Anna (eds.), *Local Governance and the New Urban Agenda*. Springer Ed, 2020, pp. 293-309.
- **CASTRONUOVO V., PERSICO P., 2019.** “Il riutilizzo adattivo del patrimonio culturale edificato. Cinque casi emblematici: Casa Morra Archivio d’Arte Contemporanea, Museo Archivio Laboratorio per le Arti Contemporanee Hermann Nitsch, Museo Città Creativa e Fornace di Rufoli, Museo Mum di Morigera e Ferriera e Ateneo dei Vini Erranti - Fabbrica del Vino Arcobaleno di Cairano”. Report scientifico di inquadramento del data base prodotto sui casi nell’ambito del Progetto di ricerca CLIC “Circular models Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse” finanziato nell’ambito del programma Horizon 2020 – IRIS CNR (Report Scientifico).
- **TRONO A., CASTRONUOVO V., 2018.** Áreas protegidas y turismo sostenible: para una gestión responsable de los recursos naturales en contextos ambientales comprometidos, in L. Lopez, Santos X.M. (ed) *Turismo rural y de naturaleza. Una mirada al mundo*, IDEGA - Universidade de Santiago de Compostela, pp. 163-182.
- **CASTRONUOVO V., 2018.** La città vecchia di Taranto: il patrimonio culturale diffuso tra abbandono e possibili rimedi “smart”. Conference paper XXXII Congresso Geografico italiano *L’apporto della geografia tra rivoluzioni e riforme*, Roma, 7-10 giugno 2018, A.Ge.I. – Roma, pp. 1035- 1043.
- **TRONO A., CASTRONUOVO V., 2018.** Religious Routes as Driving Forces for Sustainable Local Development, in Daniel Olsen, Anna Trono (eds) *Religious Pilgrimage Routes and Trails*, CABI Editor, pp. 14-28.
- **CASTRONUOVO V., 2017.** *Ambiente, cultura e territorio. Il ruolo della governance nell’evoluzione sostenibile del patrimonio diffuso del Mar Piccolo di Taranto*, Tesi di dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale XXIX ciclo (SSD M-GGR/02 Geografia economico-politica), Università degli Studi del Salento.
- **CASTRONUOVO V., BERARDI G., 2017.** Il “Convicinio” di Sant’Andrea degli Armeni a Taranto: un bene relazionale, oltre che culturale. La gestione partecipata dal basso come motore per la rigenerazione urbana. In: *IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l’architettura; The Future of Churches: themes & landscapes*, 8 (11) pp. 490-499.
- **TRONO A., ZERBI M.C., CASTRONUOVO V., 2016.** Urban Regeneration and Local Governance in Italy, in Carlos Nunes da Silva and Jan Bucek (eds), *Local /urban governance in Europe*, Springer publisher, 2016, pp.171-192.
- **TRONO A., CASTRONUOVO V., 2016.** Aree protette e turismo sostenibile: per una gestione responsabile delle risorse naturali in contesti ambientali compromessi. La Riserva Naturale Regionale Orientata “Palude La Vela” in Puglia (Italia)”. In *Proceedings CITURDES. Congreso Internacional de Turismo Rural y Desarrollo Sostenible*, University of Santiago de Compostela, 2016, pp.15-28.
- **TRONO A., CASTRONUOVO V., 2016.** Cultural landscape and sustainable tourism in rural areas. Case studies from the Puglia region in Southern Italy. In *Proceedings of International*

Conference "Tourism and Cultural Landscapes: Towards a Sustainable Approach, 4th Intern. Conf., 2016, pp. 571-586.

PRINCIPALI INCARICHI RICOPERTI IN AMBITO PUBBLICO E PRIVATO

- **Dal 13 aprile all'11 maggio 2024 c/o Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**
Facilitatore delle attività laboratoriali nell'ambito del Progetto PNRR M1C3 - Investimento 2.3 "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: Parchi e giardini storici – Oltre Il giardino" – CUP F57B23000110004.

- **Dal 15 giugno al 15 ottobre 2023 c/o Sistema Museale di Ateneo – Alma Mater Studiorum Università di Bologna**
Prestazione di lavoro autonomo occasionale nell'ambito del progetto "Rendicontazione sociale annuale del Sistema Museale di Ateneo".
ATTIVITÀ: L'incarico si inserisce nell'attività generale di rendicontazione sociale e culturale del sistema museale. Nello specifico, le attività realizzate riguardano la sistematizzazione e l'analisi dati disponibili dell'ultimo triennio con conseguente lettura e critica e diffusione dei risultati; ricerca e elaborazione di strumenti da adottare per una pianificazione sostenibile delle attività del sistema museale a fronte degli obiettivi previsti dalla *New Urban Agenda NUA 2030* e a contrasto delle emergenze epidemiologico-climatiche; ricerca ed elaborazione di nuovi indicatori di misurazione della performance sociale e culturale del sistema museale.

- **Dal 7 dicembre 2019 al 10 ottobre 2020 c/o Fondazione Morra - Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive - Napoli**
Project manager e responsabile dell'esecuzione **dell'intervento di digitalizzazione degli Archivi** della Fondazione Morra **nell'ambito del Progetto Biblio_ARCCA - ARchitettura della Conoscenza Campana per Archivi e Biblioteche**, Integrato con l'Ecosistema Digitale Regionale della Cultura, in corso di realizzazione da parte di SCaBeC SpA – soggetto attuatore individuato dalla Regione Campania per l'attuazione delle DGR n. 67 del 13.02.2018, DGR n. 110 del 20.02.2018 e DGR 605 del 02.10.2018.
Il progetto prevede, attraverso l'attivazione di azioni di ricerca e sviluppo, l'allestimento dell'architettura informativa regionale ARCCA – ARchitettura della Conoscenza CAMpana, interamente fruibile online, applicata ad uno degli ambiti maggiormente caratterizzanti il territorio, il patrimonio culturale, stimolando così il potenziamento delle infrastrutture di ricerca legate sia al settore delle TIC sia al settore dei beni culturali.

- **Dal 4 Gennaio 2018 ad oggi c/o Fondazione Morra - Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive – Napoli**
Consulente di amministrazione
 - Responsabile del processo di acquisizione dell'interesse culturale, ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) del patrimonio archivistico dell'Ente;

- Coordinamento della pianificazione e della preparazione dei progetti di rilevanza ministeriale e regionale, secondo direttive europee, con supporto ai processi e alle procedure amministrative relative.
 - Responsabile dell'attività di fundraising e progettazione della programmazione annuale e triennale in campo culturale e turistico;
 - Responsabile della predisposizione, stesura e pubblicazione del bilancio sociale dell'Ente quale strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali, ambientali ed economici delle attività annuali;
 - Stesura e predisposizione della documentazione necessaria ai fini della partecipazione dell'Ente a bandi di finanziamento promossi da Enti pubblici e altri Enti nonché della gestione e della rendicontazione dei fondi pubblici e/o privati di cui l'ente risulta beneficiario;
 - Predisposizione del bilancio economico previsionale e consuntivo annuale e pluriennale;
 - Gestione delle istruttorie relative alle richieste di patrocinio e partenariati;
 - Responsabile delle pubbliche relazioni con enti pubblici e istituzioni.
- **Dal 4 marzo 2022 al 31 luglio 2022 c/o Fondazione Morra - Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive - Napoli**
- Responsabile monitoraggio e controllo delle attività di progetto denominato "GLI UNICI. Al Hansen, Dieter Roth, Jean Toche" nell'ambito delle azioni previste dal P.O.C. "Azioni Culturali della Fondazione Donnarregina – PROGETTO XXI di cui alla D.G.R. n.584 del 16/12/2020 Convenzione CUP G69J20002690006
- Attività: monitoraggio procedurale e finanziario delle azioni progettuali; rendicontazione amministrativo-contabile di progetto; gestione atti amministrativi e di controllo delle attività sviluppate.
- **Dal 1° giugno 2021 al 30 settembre 2021 c/o Fondazione Morra - Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive - Napoli**
- Responsabile monitoraggio e controllo del progetto "Il Museo che verrà" finanziato dalla Regione Campania, Direzione Generale 50.12 "Politiche culturali e il Turismo" - Unità operativa dirigenziale 01 "Promozione e valorizzazione dei Musei e delle Biblioteche" con Decreto Dirigenziale n. 134 del 31/05/2021, ai sensi dell'Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi, delle attività e servizi finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei e delle raccolte di ente locale e di interesse locale – Anno Finanziario 2021 - Tipologia B - Lettera J."
- stesura e predisposizione della documentazione progettuale;
 - monitoraggio procedurale e finanziario delle azioni progettuali;
 - rendicontazione amministrativo-contabile di progetto;
 - gestione atti amministrativi e di controllo delle attività sviluppate.

- **Dal 26 ottobre 2018 – luglio 2019 c/o Fondazione Morra - Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive - Napoli**

Responsabile monitoraggio e controllo nell'ambito del progetto "Sapere i Luoghi", Percorso transdisciplinare sulla lettura e l'attivazione dei luoghi attraverso l'arte progetto realizzato da Fondazione Morra, Fondazione Lac o Le Mon e Cantiere Giovani, vincitore del Bando 2018 "PRENDI PARTE! Agire e pensare creativo" ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per promuovere l'inclusione culturale dei giovani nelle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale"

- stesura e predisposizione della documentazione progettuale;
- monitoraggio procedurale e finanziario delle azioni progettuali;
- rendicontazione amministrativo-contabile di progetto;
- gestione atti amministrativi e di controllo delle attività sviluppate.

- **Dal 29 Giugno 2014 al 13 Ottobre 2014 c/o Comune di Taranto - Settore "Risanamento Città Vecchia"**

Prestazione occasionale per l'analisi e la catalogazione schematica del patrimonio culturale di Taranto insito nella zona denominata "città vecchia" (D.D. n.136 del 05.05.2014 - Convenzione n.11 del 23/06/2014).

con le seguenti mansioni e responsabilità:

- individuazione, analisi e catalogazione schematica del patrimonio fotografico e archivistico storico del settore Ufficio "Risanamento Città Vecchia";
- ideazione del Progetto di valorizzazione dell'Archivio;
- collaborazione all'organizzazione di incontri pubblici sul tema promossi dalla Giunta.

- **Dall'Ottobre 2011 al Dicembre 2013 c/o Direzione Urbanistica edilità del Comune di Taranto n. 170 del 04/10/2011 Comune di Taranto - Settore "Sviluppo del territorio"**

ESPERTO DELLA COMMISSIONE "PER TARANTO NELL'UNESCO"

OBIETTIVO: Candidatura del centro storico di Taranto a Patrimonio dell'Umanità.

PRINCIPALI ATTIVITÀ: Costituzione del processo di studio e documentazione necessari alla candidatura; Mappatura delle risorse turistiche e culturali del territorio di competenza comunale e studio degli ambiti progettuali territoriali promossi dal Comune di Taranto nel periodo antecedente la messa in atto del progetto, utili alla candidatura del borgo antico di Taranto a patrimonio dell'Umanità; Realizzazione del piano di gestione preventivo in linea con le Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention.

ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE EUROPEA

Dal febbraio 2014 al 2021 c/o Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali

Principali attività:

- Coordinamento tecnico-scientifico delle attività di progettazione europea, con supporto specialistico ai processi e alle procedure amministrative relative.
- Interazione continuativa con i partner di progetto.

- Rapporto con gli stakeholders di riferimento e coordinamento del loro coinvolgimento.
- Networking con gli attori locali e internazionali, inclusi policy makers, per la realizzazione di partnership strategiche di lungo periodo.
- Coordinamento delle attività di disseminazione dei risultati.
- Organizzazione e partecipazione ai meeting e ai workshop di progetto.

Principali *application programme* coordinati:

Interreg MED Programme 2014-2020; Adriatic-Ionian Programme, INTERREG V-B Transnational 2014-2020, Horizon 2020 – Societal Challenges, Call: H2020 – SC6 – CULT – COOP – 2016-2017; INTERREG V-A Greece – Italy 2014-2020, INTERREG V-A Italy – Croatia 2014-2020, INTERREG IPA CBC Programme Italy-Albania- Montenegro

Partnership e collaborazioni internazionali curate:

University of Ioannina (**Greece**), Chamber of Commerce & Industry of Xanthi (Greece), University of Girona (**Spain**), Chamber of Economy of Sarajevo Canton (**Bosnia-Erzegovina**), Municipality of Valona (**Albania**), Regione Emilia Romagna, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University (**France**), French University of **Egypt**, Ludwig-Maximilians Universität München (LMU) (**Germany**); Escola Superior de Turismo e Tecnologia do Mar School of Tourism and Maritime Technology (Spain), Association of Municipalities of Epirus (Greece), Department of Telematics & Applications for Regional Development - Computer Technology Institute & Press – Diophatus (CTI) (Greece), Municipality of Mesollogi (Greece), University of Bologna (Italy) - Center of Advanced Studies on Tourism, Municipality of Durrës (Albania), University of Tirana (Albania), Municipality of Tivat (**Montenegro**).

COMPETENZE LINGUISTICHE:

Prima lingua: ITALIANO

Altre lingue: INGLESE (B1/B2)

La sottoscritta Castronuovo Valentina consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e di formazione o uso di atti falsi richiamate dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e s. m. e i., nonché consapevole che, ai sensi dell'art. 6 del DM 10 aprile 2013, n. 60, la mancata comunicazione o la comunicazione di informazioni non veritiere costituisce grave inadempienza, da valutarsi ai fini della revoca dell'incarico ai sensi dell'art. 43 del d.lgs. n. 270/1999, fermo restando ogni altro provvedimento per l'applicazione delle sanzioni previste per legge, **DICHIARA che tutti i titoli e l'attività scientifica riportati nel curriculum scientifico professionale sono posseduti alla data della presente dichiarazione. Inoltre, che tutte le informazioni ivi contenute corrispondono al vero.**

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Napoli, 11/09/2025

FIRMA



Si allega fotocopia di un documento di identità personale in corso di validità.