

Massimo Visone è professore associato di Storia dell'architettura abilitato ordinario (08/CEAR - 11/A) presso il Dipartimento di Architettura (DiARC) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Insegna *Storia dell'architettura contemporanea* alla Magistrale a ciclo unico, *Storia della città e del paesaggio* al corso di laurea in Urbanistica sostenibile e *Urban and Territorial History* alla Magistrale Architectural and Heritage.

È delegato della Direttrice del DiARC per le attività culturali, membro del Collegio di dottorato *HabiT in Transition*, vicecoordinatore del corso di laurea magistrale a c.u. in Architettura, membro dell'Unità di Gestione della Qualità dei corsi di laurea magistrale in *Architettura* e in *Architecture and Heritage*, membro del Consiglio di gestione del Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea e del Centro interdipartimentale di ricerca per i beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana dell'Ateneo federiciano.

È componente del Gruppo di Lavoro Anvur per le riviste scientifiche (2024-2027), del gruppo di monitoraggio dei comitati scientifici di Icomos Italia, expert member di Icomos IFLA/ISCCL, collabora con il Comitato tecnico-scientifico per la redazione del nuovo Piano di gestione del Centro storico di Napoli – Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco, è stato designato da parte del Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici, a componente del Comitato scientifico della Direzione regionale musei nazionali Campania, è referente per la Campania dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia ed è stato segretario generale di Do.Co.Mo.Mo. Italia (2018-2021).

È autore di oltre 200 contributi scientifici, è responsabile di progetti Erasmus + con Paesi dell'Unione Europea ed extra UE, organizza e cura mostre, è membro di comitati scientifici e di redazione di riviste in classe A, di riviste scientifiche e di collane editoriali, ha partecipato a gruppi di ricerca, coordinatore e relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali. È stato invitato per lezioni seminariali e dottorali all'Hepia di Ginevra (2012, 2015), all'Universidade de Santiago de Compostela (2014), al Politecnico di Milano (2018), all'ULB di Bruxelles (2019) e all'International University of Sarajevo (2024).

Produzione scientifica

2

libri (2); curatele (14); articoli in riviste classe A (6); articoli in riviste scientifiche (11); contributi in volume (66); contributi in atti di convegno (16); bibliografie (6); schede (134); recensioni (46); report (1); app (3)

Titoli

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

19

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

29

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

32

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

34

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

35

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

37

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

38

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

38

Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti

39

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale per cui è presentata la domanda per l'abilitazione

39

Titoli di laurea e post-laurea

44

Ruoli e qualifiche istituzionali

44

Revisore di riviste e pubblicazioni

45

Napoli, 10 ottobre 2025

prof. arch. Massimo Visone

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Libri

1. **Visone, M.** (2017). *Cleto Barbato architetto 1950-2000*. Napoli: Ad est dell'equatore. ISBN 9788899381387.
2. **Visone, M.** (2013). *Napoli «Un gran Teatro della Natura». Città e paesaggio nelle Perizie del Tribunale Civile (1809-1862)*. Napoli: Paparo edizioni. Collana: *Architettura e Conservazione* (3). ISSN 2281-583X - ISBN 9788897083771.

Curatele (con saggio introduttivo e/o contributo del candidato)

1. **Visone, M.** (a cura di) (2025). *Giardini e verde urbano*, in «Docomomo Italia giornale» (allegato semestrale del «Giornale dell'Architettura», in corso di pubblicazione).
2. Saitto, V.; Villani, M.; **Visone, M.** (a cura di) (2024). *Siti e riserve reali in Campania. Storia, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e di paesaggi storici*, in «ArcHistoR» (Extra, in corso di stampa). ISSN 2384-8898 (rivista in classe A).
3. Saitto, V.; Villani, M.; **Visone, M.** (a cura di) (2024). *Siti e riserve reali in Campania. Sguardi su un patrimonio a rischio*. Napoli: Cratèra. Collana: *Architectural Heritage Research* (1). ISBN 9791280884244.
4. Buccaro, A.; Di Mauro, L.; **Visone, M.** (a cura di) (2023). *Per Cesare de Seta*. Napoli: Arte'm. ISBN 9788856908077.
5. Capano, F.; Maglio, E.; **Visone, M.** (a cura di) (2023). *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenza delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo I. Fonti e testimonianza*. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (7). Napoli: Federico II University Press. ISBN 9788868871758 – DOI 10.6093/9788868871758.
6. Capano, F.; **Visone, M.** (a cura di) (2020). *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo I. Memorie, storie, immagini*. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (6). Napoli: Federico II University Press. ISBN 9788899930066.
7. Fernández Martínez, C.; **Visone, M.** (a cura di) (2019). «Eikonocity. Storia e iconografia delle Città e dei Siti Europei – History and Iconography of European Cities and Sites», a. IV, n. 2 – ISSN 2499-1422 – DOI 10.6092/2499-1422/6626.
8. Capano, F.; Pascariello, M.I.; **Visone, M.** (a cura di) (2018). *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità / The Other City. History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty and of multiculturalism*. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (3). Napoli: Federico II University Press. ISBN 9788899930035.
9. Carughi, U.; **Visone, M.** (eds.) (2017). *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage*. London-New York: Routledge. ISBN (Hardback) 9781472489296 - ISBN (Ebook) 9781472489302.
10. Capano, F.; Pascariello, M.I.; **Visone, M.** (a cura di) (2016). *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape. Tomo II - Rappresentazione, memoria, conservazione / Representation, Memory, Preservation*. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (1). Napoli: Cirice. ISBN 9788899930001.
11. **Visone, M.** (2014). *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di A. Buccaro, C. de Seta. Collana: *Polis* (6). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN 9788849528145. (collaborazione alla curatela)
12. Carughi, U.; **Visone, M.** (a cura di) (2012). *La tutela dell'architettura contemporanea all'estero, II parte*. In Carughi U., *Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea*. Collana: *Testimoni dell'architettura*. Torino: Allemandi. ISBN 9788842221968 (libro esaurito).

13. Carughi, U.; **Visone, M.** (a cura di) (2010). *L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà. Cesare Ulisse architetto*. Roma: Gangemi. ISBN 9788849292145.
14. **Visone, M.** (2009). *I centri storici della provincia di Napoli; struttura, forma, identità urbana*, a cura di C. de Seta, A. Buccaro. Collana: *Polis* (1). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane. ISBN 9788849517514. (collaborazione alla curatela)

Articoli in rivista – Classe A

1. **Visone, M.** (in corso di stampa). *Siti reali in Campania: dulcis et utilis*, in «ArcHistoR» (Extra): *Siti e riserve reali in Campania. Storia, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e di paesaggi storici*, a cura di V. Saitto, M. Villani, M. Visone.
2. **Visone, M.** (2021). *Il parco della Mostra d'Oltremare di Napoli: storia, architettura e cultura*, in «Restauro archeologico», a. XXIX, special issue/2021, *Giardini storici. 1981-2021. Esperienze, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze*, pp. 160-165. ISSN 1724-9686 (print).
3. **Visone, M.** (2021). *Landmark e patrimonio: architettura tra cronache e storia*. In «Op. Cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 172, settembre 2021, pp. 5-16.
4. **Visone, M.** (2019). *Tra mito e realtà: l'immagine di palazzo Donn'Anna a Napoli negli anni del Grand Tour*. In «Città & Storia», a. XIV, nn. 1-2, 2019, pp. 5-21 – DOI: 10.17426/10135. ISSN: 1828-6364.
5. Fernández Martínez, C.; **Visone, M.** (2019). *L'iconografia urbana: per una storia e un'identità della città e del paesaggio*. In «Eikonocity», a. IV, n. 2, pp. 7-13 – ISSN 2499-1422 – DOI: <https://doi.org/10.6092/2499-1422/6619>.
6. **Visone, M.** (2018). *Uno sguardo dell'Europa sulle rovine a Napoli e Messina tra XVII e XVIII secolo*. In «ArcHistoR», a. V, n. 9, 2018, pp. 69-107 - DOI 10.14633/AHR065. ISSN 2384-8898.

Articoli in rivista scientifica

1. **Visone, M.** (2019). *Down to the Vertical Gardens*. In [Compasses]. *Architecture & design*, n. 32, 2019, pp. 33-40. ISSN 2409-3823.
2. **Visone, M.** (2014). *Contemporary culture: attraction & abstraction*. In [Compasses]. *Architecture & design*, n. 22, 2014, pp. 66-76. ISSN 2409-3823.
3. **Visone, M.** (2014). *Telus Sky Tower*. In [Compasses]. *Architecture & design*, n. 21, 2014, pp. 90-99. ISSN 2409-3823.
4. **Visone, M.** (2013). *La villa di Poggio Reale. Decadenza e trasformazione dal XVI al XIX secolo*. In «Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti», vol. LXXVI, pp. 79-94. ISSN 2035-7729.
5. **Visone, M.** (2012). *Caroline Murat, la Grande Odalisque et les «Bains de mer» sur le môle de Portici*. In «Bulletin du Musée Ingres», n. 84, avril, pp. 6-22. ISSN 1141-4782.
6. **Visone, M.** (2010). *Carolina Murat e la Grande Odalisca*. In «Rivista italiana di studi napoleonici», a cura del Centro Nazionale di Studi Napoleonici e di Storia dell'Elba Portoferraio, a. XL, n.s., 1/2007, pp. 37-49. ISSN 0035-6913.
7. **Visone, M.** (2005). *“Ville e giardini italiani”. Il giardino storico italiano attraverso la storiografia contemporanea*. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 4, pp. 735-748 - DOI 10.1448/21033. ISSN 1824-0771.
8. **Visone, M.** (2003). *La Villa Reale di Napoli dalla Fiera di Carlo Vanvitelli al rilievo del 1835. La progettazione del giardino pubblico e la passeggiata nella memoria letteraria classica*. In «Antologia di Belle Arti», Il Settecento, III, nn. 63-66, pp. 114-128. ISSN 0394-0136.

Articoli in rivista scientifica di altra area

9. **Visone, M.** (2025). *I diorami di Tommaso Gaudiello. Un inedito ritrattista di città*, in «Grand'A», n. 1, pp. 138-144. ISSN 2785-1672.

10. **Visone, M.** (2008). *Carolina Murat e Ingres a Portici (1813-1814). Il Bagno della Regina al Granatello, un'architettura neo-dorica e il 'potere della Libertà'*. In «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti», vol. LXXIII, 2006-2007, pp. 113-130. ISSN 2035-7729.
11. **Visone, M.** (2006). *Tra natura e artificio. L'affermazione del giardino paesaggistico a Napoli durante il Decennio francese*. In «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti», vol. LXXIII, 2004-2005, pp. 307-322. ISSN 2035-7729.

Contributi in volume

1. **Visone, M.** (2025). *Territori degli abusi e paesaggi in trasformazione nella serie storica (1955-1990)*, in *L'archivio digitale della cartografia e della aerofotografia storica della Regione Campania. Patrimonio e potenzialità per la gestione del territorio*, a cura di A. Buccaro, B. Discepoli, Scafati, D'Amato Editore, 2025 (in corso di stampa).
2. **Visone, M.** (2024). *Cabinet, salotti, terrazze e giardini di Hamilton*, in *William Hamilton. Un protagonista dell'Illuminismo a Napoli*, a cura di F. Mazzocca, F. Leone, Milano, Skira, pp. 40-45. ISBN 9788857253152.
3. Tarantino, G.F.; **Visone, M.** (2024). *Gli anni napoletani di William Hamilton: diplomazia, editoria, arte e società*, in *William Hamilton. Un protagonista dell'Illuminismo a Napoli*, a cura di F. Mazzocca, F. Leone, Milano, Skira, pp. 246-255. ISBN 9788857253152.
4. **Visone, M.** (2024). *Il paesaggio storico a rischio: per un disvelamento del territorio*, in *Paesaggi a rischio. Fragilità, vulnerabilità e progetto*, a cura di P. Miano, B. Di Palma, Siracusa, Lettera Ventidue, pp. 134-143. Collana: *Alleli/Events* (15). ISBN 9788862429344.
5. **Visone, M.** (2024). *Napoli e il Campus Veteris extra moenia*, in *Città che si adattano? Tomo 2. Adattabilità in circostanze ordinarie*, a cura di C. Devoti, P. Bolca, Torino, Aisu International, pp. 441-450. Collana: *Insights* (4). ISBN 9788831277099.
6. **Visone, M.** (2024). *Mutazioni e persistenze urbane nell'area meridionale della Napoli medievale*, in *Città che si adattano? Tomo 3. Processi urbani di adattamento e resilienza tra permanenza e precarietà*, a cura di A. Longhi, Torino, Aisu International, pp. 190-198. Collana: *Insights* (4). ISBN 9788831277099.
7. **Visone, M.** (2024). *Le infrastrutture e la nuova Campania felix*, in *Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi*, a cura di S. De Notarpietro, A. Ferrighi, E. Garofalo, L.A. Scuderi, Arezzo, Magonza, pp. 406-411. ISBN 9788831280976.
8. **Visone, M.** (2023). *Desidiosa Neapolis. L'immagine di Napoli antica dal XV al XVIII secolo*, in *Forma Urbis Neapolis. Genesi e permanenza del disegno della città greca*, Napoli, Arte'm, a cura di A. Buccaro, A. Mele, T. Tauro, pp. 289-301. ISBN 9788856909326.
9. **Visone, M.** (2023). *Lo studio del paesaggio per pensare e vedere la realtà*, in *Per Cesare de Seta*, Napoli, Arte'm, a cura di A. Buccaro, L. Di Mauro, M. Visone, pp. 71-75. ISBN 9788856908077.
10. **Visone, M.** (2023). *Palazzo de Laurentiis*. In *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro. Napoli: FedOA-Federico II University Press, pp. 150-154. ISBN 9788868872007 – DOI: 10.6093/9788868872007.
11. **Visone, M.** (2023). *Orto Botanico*. In *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro. Napoli: FedOA-Federico II University Press, pp. 169-175. ISBN 9788868872007 – DOI: 10.6093/9788868872007.
12. **Visone, M.** (2023). *Palazzo Reale di Portici*. In *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro. Napoli: FedOA-Federico II University Press, pp. 218-227. ISBN 9788868872007 – DOI: 10.6093/9788868872007.

13. **Visone, M.** (2023). *Palazzo delle Scienze della Vigna e del Vino*. In *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro. Napoli: FedOA-Federico II University Press, pp. 261-265. ISBN 9788868872007 – DOI: 10.6093/9788868872007.
14. de Seta, C.; **Visone, M.** (2022). *Città e paesaggi nell'esperienza dei viaggiatori in Campania*, in *PPR. Piano Paesaggistico Regionale della Campania*, 2 voll., Napoli, Arte'm, 2_I *Saperi del paesaggio*. Studi, a cura di A. Attademo, E. Formato, M. Russo, pp. 346-352. ISBN 9788856908527.
15. **Visone, M.** (2022). *Ascendenze imperiali nel parco di Caserta*, in *Frammenti di paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta*, cat. Mostra (Caserta, Palazzo Reale, 1 luglio-16 ottobre 2022), a cura di A. Campitelli e A. Cremona, Napoli, Colonnese, pp. 51-59.
16. **Visone, M.** (2022). *Prima e dopo Caserta: giardini e paesaggi nella cultura dei Borbone di Napoli*, in *Frammenti di paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta*, cat. mostra (Caserta, Palazzo Reale, 1 luglio-16 ottobre 2022), a cura di A. Campitelli e A. Cremona, Napoli, Colonnese, pp. 61-70.
17. **Visone, M.** (2022). *Da Escrivá al Regno: Castel Sant'Elmo come immagine di paesaggio*, in *I segni del paesaggio. La via Appia e i castelli della Campania*, a cura di M. Ragozzino, I. Gennarelli, A.M. Romano, Milano, Electa, pp. 126-137. ISBN 9788892821927.
18. **Visone, M.** (2022). *Piazza Nazionale. Una bolla di sapone*, in *Agorà. Ombre e storia nelle piazze di Napoli*, a cura di F. Divenuto, C. Irace e M. Rovinello. Napoli, la Valle del Tempo, vol. II, pp. 141-147. Collana: *Leggere la città*, 5; ISBN 9791280730374.
19. **Visone, M.** (2022). *Giardini di palazzo e giardini di città. Storia e identità di piazza Municipio*, in *PAUN. Parco Archeologico Urbano di Napoli. Guida ad uso dei curiosi*, a cura di C. Capaldi. Napoli, Naus Editoria, pp. 143-153. Collana: *Flora. Antologia di Arti figurative tra Antico e Contemporaneo*; ISBN 9788874780839.
20. **Visone, M.** (2021). *Una nota inedita sul programma organico e sul piano della Mostra*. In *La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno*, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone. Napoli: FedOA Press-Editori Paparo, pp. 170-177. Collana: *Storia Critica Architettura Città*; ISBN 9788831983556.
21. **Visone, M.** (2021). *Il parco della Mostra d'Oltremare: un giardino storico nel panorama internazionale*. In *La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno*, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone. Napoli: FedOA Press-Editori Paparo, pp. 298-309. Collana: *Storia Critica Architettura Città*; ISBN 9788831983556.
22. **Visone, M.** (2021). *La Mostra d'Oltremare attraverso gli archivi degli architetti*. In *La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno*, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone. Napoli: FedOA Press-Editori Paparo, pp. 586-593. Collana: *Storia Critica Architettura Città*; ISBN 9788831983556.
23. **Visone, M.** (2021). *De pascendis domus belluis. La natura nei siti reali*. In *L'età di Carlo. Alle radici del gusto dell'antico*, a cura di L. La Rocca, P. Mascilli Migliorini. Napoli: Glossa-CRBC, pp. 58-69. ISBN 9788890885211.
24. **Visone, M.** (2020). *Une renaissance incomprise à travers le regard des artistes français à Naples de la fin du XVIII^e au début du XIX^e siècle: le Palais Donn'Anna*. In *À travers l'Italie. Édifices, villes, paysages dans les voyages des architectes français (1750-1850)*, sous la direction de A. Bruccheri, C. Cuneo. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, pp. 289-303. Collana: *Biblioteca d'arte*. ISBN 9788836642144.
25. **Visone, M.** (2020). *Come foglie al vento. L'altro palazzo in forma di racconto*. In *La Casa nel Parco. Un giorno tra il Museo e il Real Bosco di Capodimonte*, a cura di F. Divenuto, C. Irace, M. Rovinello. Collana: *Leggere la città*. Urbino, pp. 25-31. ISBN 9788832241129.
26. **Visone, M.** (2020). *Anatomia della raccolta di disegni di architettura del principe di Tarsia*. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, a cura di A. Buccaro e M. Rascaglia. Collana: *Grandi opere*.

- Poggio a Caiano-Napoli: CB edizioni – Cirice-FedOA-Federico II University Press, pp. 337-349. ISBN 978-88-97644-65-2.
27. **Visone, M.** (2020). *Architettura dei giardini pubblici. Presenze e memorie di una cultura meridionale*. In *L'architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive*, a cura di F. Zecchino. Collana: *Architettura e restauri* (6). Napoli: arte'm, pp. 101-106. ISBN 9788856907339.
 28. **Visone, M.** (2020). *Assunta tra le spine*. In *Napoli. A bordo di una metro sulle tracce della città*, a cura di G. D'Agostino Guido, F. Divenuto, A. Piscitelli, M. Rovinello. Collana: *La memoria narrata - sezione memorie e storia*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 81-87. ISBN 9788849540888.
 29. **Visone, M.** (2019). *Tra rottura e continuità: l'industrializzazione di un paesaggio storico*. In *9x100=900. 9 itinerari per 100 architetture del '900 in Basilicata e Puglia*, a cura di A. Pagliuca e M. Saito. Roma: Gangemi, pp. 36-39. ISBN 9788849238278.
 30. **Visone, M.** (2019). *Fortezze e paesaggi: una questione di punti di vista*. In *Across the Stones. Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, a cura di B.G. Marino. Collana: *Frequenze*² (1). Napoli: Editori Paparo, pp. 75-81. ISBN 9788899130787.
 31. **Visone, M.** (2018). *Other Landscapes. Natural disasters and Grand Tour*. In *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità / The Other City. History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty and of multiculturalism*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (3). Napoli: Federico II University Press, pp. 457-466. ISBN 9788899930035.
 32. **Visone, M.** (2018). *Per un'iconografia dei paesaggi storici in Campania*. In *La bellezza del paesaggio rurale. Sostenibilità e buone prassi per la valorizzazione delle infrastrutture rurali*, a cura di R. Del Prete, A. Leone, C. Nardone. Mugnano di Napoli: Spotzone, pp. 175-188.
 33. Palomba, D.; **Visone, M.** (2018). *La conoscenza degli spazi aperti: sito, giardino e paesaggio di Palazzo Penne*. In M. Campi, A. di Luggo, R. Picone, P. Scala, *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*. Napoli: Arte'm, pp. 221-231. ISBN 9788856906004.
 34. **Visone, M.** (2018). *Riforme e modernizzazione del paesaggio agrario nel Regno di Napoli*. In *Murat, Napoli e l'Europa*, a cura di N. Marini d'Armenia. Napoli: Arte'm, pp. 105-115. ISBN 9788856906271.
 35. **Visone, M.** (2017). *Palazzo Donn'Anna: storia delle vedute di Posillipo*. In *Palazzo Donn'Anna. Storia, arte e natura*, a cura di P. Belli. Collana: *Grandi dimore* (1). Torino: Allemandi, pp. 231-281. ISBN 9788842224259.
 36. **Visone, M.** (2017). *Paesaggio e architettura. L'Arcadia nella baia di Napoli*. In *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino e R. Amore, 2 voll. Collana: *Grandi Opere* (4). Napoli: Artstudiopaparo, I, pp. 111-115. ISSN 2421 034X - ISBN 9788899130688.
 37. **Visone, M.** (2017). *Il giardino di Palazzo Salerno*. In *Palazzo Salerno. Dai complessi religiosi ai comandi militari*, a cura di L. Di Mauro, A. Irollo. Sassari: Carlo Delfino Editore, pp. 123-125. ISBN: 9788893610889.
 38. **Visone, M.** (2017). *Palazzo Donn'Anna: equivoco modello per i pensionnaires*. In *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (2). Napoli: Cirice, pp. 811-817. ISBN 9788899930028.
 39. **Visone, M.** (2017). *The shadow line: architecture between time and history*. In *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage*, edited by U. Carughi and M. Visone. London-New York: Routledge, pp. 9-22. ISBN (Hardback) 9781472489296 - ISBN (Ebook) 9781472489302.

40. **Visone, M.** (2017). *La fortuna critica di Castel Nuovo in Napoli*. In *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di A. Aveta. Collana: *Frequenze. Conservazione/Restauro* (3). Napoli: Artstudiopaparo, pp. 114-123. ISSN 2531-6354 - ISBN 9788899130503.
41. Carughi, U.; **Visone, M.** (2017). *Introduction*. In *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage*, edited by U. Carughi and M. Visone. London-New York: Routledge, pp. 1-5. ISBN (Hardback) 9781472489296 - ISBN (Ebook) 9781472489302.
42. **Visone, M.** (2016). *Tra sacro e profano: raffigurazioni scolpite di città tra XV e XVII secolo. Uomini d'arme, artisti e vedute in viaggio per l'Europa*. In *Universos en orden. Las órdenes religiosas y el patrimonio cultural iberoamericano*, coord. R.M. Cacheda Barreiro, C. Fernández Martínez, 2 voll. Collana: *Opus Monasticorum* (9). Santiago de Compostela: Alvarellos Editora, II, pp. 1393-1434. ISBN 9788416460069.
43. **Visone, M.** (2016). *Fonti di ricerca per la storia del paesaggio in Italia alle soglie dell'età contemporanea / Research sources for the Landscape history in the early Contemporary Italy*. In Delli Aspetti de Paesi. *Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape*. Tomo I. *Costruzione, descrizione, identità storica / Construction, Description, Historical Identity*, a cura di A. Berrino, A. Buccaro. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (1). Napoli: Cirice edizioni, I, pp. 289-300. – ISBN 9788899930011.
44. **Visone, M.** (2016). *Poggio Reale rivisitato: preesistenze, genesi e trasformazioni in età vicereale*. In *Rinascimento meridionale. Napoli e il viceré Pedro de Toledo*, a cura di E. Sánchez García. Collana: *Materia Hispánica* (5). Napoli: Tullio Pironti, pp. 771-798. ISBN 9788879377195.
45. **Visone, M.** (2016). *Castel Nuovo: lineamenti storiografici*. In *Architettura e città nella storia di Castel Nuovo*, a cura di S. Di Liello e L. Di Mauro. Collana: *Abitare il Futuro / Inhabiting the Future* (20). Napoli: Clean, pp. 75-86. ISBN 9788884976130.
46. **Visone, M.** (2016). *Per una bibliografia ragionata su Castel Nuovo*. In *Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del Centro Storico di Napoli. 2. Castel Nuovo, un progetto dimostratore*, a cura di M. Campi e M. Losasso. Collana: *Abitare il Futuro / Inhabiting the Future* (18). Napoli: Clean, pp. 124-151. ISBN 9788884976086.
47. **Visone, M.** (2016), con Capano F.; Pascariello, M.I. *Brevi riflessioni sul paesaggio. Memoria, rappresentazione, conservazione / Short thoughts on Landscape. Memory, representation, preservation*. In Delli Aspetti de Paesi. *Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape*. Tomo II. *Rappresentazione, memoria, conservazione / Representation, Memory, Preservation*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (1). Napoli: Cirice edizioni, II, pp. 23-25. – ISBN 9788899930011.
48. **Visone, M.** (2015). *Napoli "come una foresta". Città e paesaggio nel Decennio francese*. In *A passo di carica. Murat re di Napoli*, a cura di L. Mascilli Migliorini. Napoli: Arte'm, pp. 42-45. ISBN 9788856904963.
49. **Visone, M.** (2015). *Tra Napoli e Padova, una memoria felice*. In *Quaderno di venticinque anni del Gruppo Giardino Storico di Padova*, a cura di L. Morbiato. Padova: Cleup, pp. 129-131. ISBN 9788867873982.
50. **Visone, M.** (2015). *Paesaggio e identità dell'hinterland: l'area metropolitana di Napoli*. In *Le due città. Metropoli e identità mutanti*, a cura di V. Carofalo. Napoli: Università degli Studi di Napoli L'Orientale, pp. 129-144. ISBN 9788867191024.
51. **Visone, M.** (2013). *Cronologia delle trasformazioni storico-architettoniche*. In *Castel Capuano. La cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, a cura di A. Aveta. Napoli: Elio De Rosa, pp. 209-221. ISBN 9788873691020.

52. **Visone, M.** (2012). *I modelli lignei della facciata e del campanile del Carmine Maggiore*. In *Il Castello del Carmine tra storia e trasformazioni urbane di piazza Mercato*, a cura di L. Maglio. Collana: *Architettura Fortificata in Campania* (5). Napoli: Giannini, pp. 57-62. ISBN 9788874316151.
53. **Visone, M.** (2012). *Time Limit. Il contemporaneo tra rottura e continuità*. In U. Carughi, *Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea*. Collana: *Testimoni dell'architettura*. Torino: Allemandi, pp. 233-241. ISBN 9788842221968.
54. **Visone, M.** (2011). *Disegni di Castelcapuano nell'Archivio di Stato di Napoli*. In *Castelcapuano da Reggia a Tribunale. Architettura e arte nei luoghi della giustizia*, a cura di F. Mangone. Collana: *Arte e luoghi della Campania* (1). Napoli: Massa editore, pp. 173-239. ISBN 9788895827421.
55. **Visone, M.** (2010). *Formazione e architettura nella libera professione*. In *L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà. Cesare Ulisse architetto*, a cura di U. Carughi e M. Visone. Roma: Gangemi, pp. 90-113. ISBN 9788849292145.
56. **Visone, M.** (2009). *Paesaggi perduti. L'hinterland napoletano e la mutazione dell'identità urbana*. In *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Collana: *Polis* (1). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 109-123. ISBN 9788849517514.
57. **Visone, M.** (2009). *Giardini e paesaggi del Regno*, in *I Borbone di Napoli*, a cura di N. Spinosa. Napoli: Franco Di Mauro editore, pp. 229-251. ISBN 9788887365740.
58. **Visone, M.** (2009). «Casoria». In *I centri storici della provincia di Napoli. Struttura, forma, identità urbana*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 127-132. Collana: *Polis* (1).
59. **Visone, M.** (2009). «Frattamaggiore». In *I centri storici della provincia di Napoli*, cit., pp. 133-137.
60. **Visone, M.** (2009). «Giugliano in Campania». In *I centri storici della provincia di Napoli*, cit., pp. 138-142.
61. **Visone, M.** (2009). «Pomigliano d'Arco». In *I centri storici della provincia di Napoli*, cit., pp. 343-347.
62. **Visone, M.** (2008). *Villa d'Elboeuf e il Bagno della regina al Granatello*. In *Il Real Sito di Portici*, a cura di M.L. Margiotta. Napoli: Paparo edizioni, pp. 225-240. ISBN 9788887111743.
63. **Visone, M.** (2007). *Vedute del Sannio e Furcae Caudinae: la ricerca del mito nel paesaggio della Valle Caudina*. In *Iconografia delle città in Campania. Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e i centri delle province*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Napoli: Electa Napoli, pp. 195-204. ISBN 9788851004149.
64. **Visone, M.** (2007). *Jacob Philipp Hackert e il paesaggismo all'inglese*. In *Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa*, a cura di C. de Seta. Napoli: Electa Napoli, pp. 77-92. ISBN 9788851004880.
65. **Visone, M.** (2005). *Il Cimitero dei 'Colerici'. Un giardino romantico*. In *Il giardino ritrovato. Piccola guida al 'Cimitero dei Colerici'*, patrocinato dal Comune di Napoli. Napoli: Stampa Orpi s.r.l., pp. 9-13.
66. **Visone, M.** (2000). *La gestione illuminata di un giardino urbano*. In *Il Governo dei Giardini e dei Parchi Storici. Parchi e Giardini Storici. Restauro, manutenzione, gestione*. Napoli: Paparo edizioni, pp. 63-66. ISBN 9788849502169.

Contributi in atti di convegno

1. **Visone, M.** (2024). *Il linguaggio dell'architettura e le istanze del cerimoniale. Luigi Vanvitelli a Caserta e Portici*, in Luigi Vanvitelli. *Il linguaggio e la tecnica. Atti delle Giornate Internazionali di Studi di Storia dell'architettura*, a cura di A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Napoli, Editori Paparo s.r.l. – FedOAPress – Federico

- II University Press, pp. 220-227. Collana: *Storia Critica. Architettura Città* (2). ISBN 9788868872212; DOI 10.6093/9788868872212.
2. **Visone, M.** (2024). *Save the Date. International Protection Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage*, in *La vivienda moderna: arquitectura y diseño*, coords. N. Tielve García, A.M. Fernández García, Gijón, Cicees, pp. 15-27. ISBN 9788412802443.
 3. **Visone, M.** (2022). *La storia dell'architettura per la documentazione e la conservazione del -patrimonio costruito moderno e contemporaneo*, in *Conoscenza e tutela del patrimonio architettonico moderno e contemporaneo: esperienze a confronto*, Atti del seminario (Roma, Maxxi, 23 ottobre 2019), a cura di Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Roma, Scuola dei beni e delle attività culturali, 2022, pp. 44-55. ISBN 9791280311054 (print) – ISBN 9791280311078 (digitale). Doi 10.53125/979-12-80311-07-8.
 4. **Visone, M.** (2020). *Researching together 21st century Europe. Looking at Eastern urban images from outside and inside*, in *The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, edited by M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, Aisu International, pp. 943-948. Collana: *Insights* (1). ISBN 9788831277013.
 5. Cirillo, O.; **Visone, M.** (2020). *Il verde urbano: un'inattesa presenza nella Matera del secondo Novecento*, in *La Città Palimpsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo I. Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano, M. Visone. Napoli: Federico II University Press, pp. 927-940. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (6). ISBN 9788899930066
 6. Spanu, A.-L., **Visone, M.** (2020). *Urban Iconography: looking at Eastern urban images from outside and inside*, in *The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, edited by M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, Aisu International, pp. 912-913. Collana: *Insights* (1). ISBN 9788831277013.
 7. **Visone, M.** (2020). *Napoli aragonese e le delizie di Campovecchio*. In *La Corona d'Aragona e l'Italia*. Atti del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona (Roma-Napoli, 4-8 ottobre 2017), 2 voll., a cura di G. D'Agostino, S. Fodale, M. Miglio, A.M. Oliva, D. Passerini, F. Senatore. Roma: Istituto storico italiano per il Medio Evo, II/2, pp. 1457-1477. Collana: *Nuovi Studi Storici* (119). ISSN 1593-5779 - ISBN 978883144506-1.
 8. Capano, F.; **Visone, M.** (2020). *Introduzione. Memorie, storie e immagini della città e del paesaggio*, in *La Città Palimpsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo I. Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano, M. Visone. Napoli: Federico II University Press, pp. 22-26. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (6). ISBN 9788899930066.
 9. **Visone, M.**; Zecchino, F. (2020). «*Une ville come une forêt*»: giardini pubblici e città in divenire, in *La Città Palimpsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Tomo I. Memorie, storie, immagini*, a cura di F. Capano, M. Visone. Napoli: Federico II University Press, p. 867. Collana: *Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei* (6). ISBN 9788899930066.
 10. **Visone, M.** (2018). *Architetti 'minori' nella formazione e nella cultura del secondo Novecento a Napoli e in Campania: questioni di storiografia*. In *Italia 45/00. Storia / Progetto, discipline in dialogo. Aperture e diversificazioni di ambiti operative e linguaggi*, Atti della Giornata di studi di Storia dell'Architettura Contemporanea (Genova, 29 novembre 2017), a cura di M. Spesso, G.L. Porcile, D. Servente. Milano: Franco Angeli, pp. 119-126. ISBN 9788891769343.
 11. **Visone, M.** (2012). *Siege views and the genius militant in Venice and the Kingdom of Naples*. In *Proceedings of the 2nd International Conference of the European Architectural History Network* (Brussels, 31 May – 2 June 2012), edited by H. Heynen & J. Gosseye. Wetteren: Koninklijke Vlaamse Academie van België, pp. 48-52. ISBN 9789065691026.
 12. **Visone, M.** (2012). *Raffigurazioni scolpite di città sotto assedio tra Napoli e Venezia*. In *L'iconografia delle città svizzere e tedesche nel contesto europeo. Dai prototipi alla*

fotografia, Atti del v Convegno internazionale di studi (30-31 ottobre 2009), a cura di C. de Seta e D. Stroffolino. Collana: *Polis* (4). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 319-342. ISBN 9788849523195.

13. **Visone, M.** (2012). *Architettura del giardino a Napoli in età napoleonica: permanenze e discontinuità*. In *Il Mezzogiorno e il Decennio. Architettura, città, territorio*, Atti del quarto seminario di studi sul Decennio francese (Caserta, 16-17 maggio 2008), a cura di A. Buccaro, C. Lenza, P. Mascilli Migliorini. Napoli: Giannini, pp. 331-352. ISBN 9788869060403 (Paperback) - ISBN (Ebook) 9788869060407.
14. **Visone, M.** (2012). *Il Real Passeggio di Chiaia nello sguardo dei viaggiatori tra Sette e Ottocento*. In *Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti*, Atti del convegno internazionale. *Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti* (Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano, 19-21 aprile 2012), a cura di P. Sabbatino. Collana: *Viaggio d'Europa* (20). Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 349-360. ISBN 9788849525526.
15. **Visone, M.** (2010), con Di Mauro, L.; Iuliano, M.. *La costruzione del "fronte a mare" da piazza Municipio ai Granili*. In *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*, Atti del Convegno di studi (Napoli, Palazzo Reale, 24-27 settembre 2009), a cura di R. Middione e A. Porzio. Napoli: Fioranna, pp. 138-145. ISBN 9788890349140.
16. **Visone, M.** (2010). «*Il Paradiso visto dall'Inferno*»: da Portici al cratere, alla ricerca della natura primordiale. In *Vesuvio. Il Grand Tour dell'Accademia Ercolanese, dal passato al futuro*, Atti del Convegno internazionale tenuto alla Facoltà di Agraria dell'Università di Napoli Federico II (Portici, 21-22 maggio 2010), a cura di A. De Rosa. Napoli: Arte Tipografica, pp. 155-164. ISBN 9788864190433.

Bibliografie

1. Terminio, A.; **Visone, M.** (2021). In *La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno*, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone. Napoli: FedOA Press-Editori Paparo, pp. 611-624. Collana: *Storia Critica Architettura Città*; ISBN 9788831983556.
2. **Visone, M.** (2017). *Bibliografia*. In C. de Seta, *La città. Da Babilonia alla Smart City*. Milano: Rizzoli, pp. 155-174. ISBN 9788858689561.
3. **Visone, M.** (2017). *Bibliografia*. In *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di A. Aveta. Collana: *Frequenze. Conservazione/Restauro* (3). Napoli: Artstudiopaparo, pp. 447-469. ISBN 9788899130503.
4. **Visone, M.** (2016). *Aggiornamento delle note bibliografiche*. In C. de Seta, *Napoli. Dalle origini all'Ottocento*. Napoli: Arte'm. ISBN 9788856905069.
5. **Visone, M.** (2016). *Bibliografia*. In *Architettura e città nella storia di Castel Nuovo*, a cura di S. Di Liello e L. Di Mauro. Collana: *Abitare il Futuro / Inhabiting the Future* (XX). Napoli: Clean, pp. 87-100. ISBN 9788884976130.
6. **Visone, M.** (2007). *Repertorio bibliografico*. In *Iconografia delle città in Campania. Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e i centri delle province*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Napoli: Electa Napoli, pp. 361-381. ISBN 9788851004149.

Schede

1. **Visone, M.** (2025). «Nella terra dei Borbone. Ouverture», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, a cura di V. Cazzato, Milano, Touring Club Italiano / APGI, in corso di pubblicazione.
2. **Visone, M.** (2025). «Il Miglio d'Oro», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
3. **Visone, M.** (2025). «Caserta», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.

4. **Visone, M.** (2025). «Real Bosco di Capodimonte e Giardino Torre», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
5. **Visone, M.** (2025). «Giardino Guevara», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
6. **Visone, M.** (2025). «Real Passeggio di Chiaia», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
7. **Visone, M.** (2025). «Tra cielo e mare: i giardini di capri e della costiera. Ouverture», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
8. **Visone, M.** (2025). «La scuola medica salernitana», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
9. **Visone, M.** (2025). «Villa Lysis», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
10. **Visone, M.** (2025). «Chiostri e giardini di Napoli. Ouverture», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
11. **Visone, M.** (2025). «Il giardino e il sacro», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
12. **Visone, M.** (2025). «Santa Chiara», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
13. **Visone, M.** (2025). «Santi Marcellino e Festo», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
14. **Visone, M.** (2025). «Santi Severino e Sossio», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
15. **Visone, M.** (2025). «San Gregorio Armeno», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
16. **Visone, M.** (2025). «Girolamini», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
17. **Visone, M.** (2025). «Palazzo Cellamare», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
18. **Visone, M.** (2025). «Ville comunali», in *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, cit., in corso di pubblicazione.
19. **Visone, M.** (2024). «Casa della Trinità delle Monache alla pedamentina di San Martino», in *Fonti per la conservazione del patrimonio culturale. Architettura, scultura e arti applicate nei disegni dei protocolli dei notai napoletani dei secoli XVI-XIX*, a cura di L. Abetti, G.G. Borrelli, L. Guerriero, Scauri, Armando Caramanica Editore, pp. 81-85. ISBN 9788874254095.
20. **Visone, M.** (2024). «II.4. Saverio Della Gatta, *Palazzo Donn'Anna*, 1780», in *William Hamilton. Un protagonista dell'Illuminismo a Napoli*, a cura di F. Mazzocca, F. Leone, Milano, Skira, pp. 127-128. ISBN 9788857253152.
21. **Visone, M.** (2024). «II.5. Saverio Della Gatta, *Veduta di Napoli*, 1796», in *William Hamilton. Un protagonista dell'Illuminismo a Napoli*, cit., p. 128
22. **Visone, M.** (2024). «II.8. / II.9. John Robert Cozens, *Il golfo di Napoli*, 1783 circa / *Il Vesuvio dalla piantagione di mirti presso la villa di Hamilton - Portici*, 1783 circa», in *William Hamilton*, cit., pp. 129-130.
23. **Visone, M.** (2024). «II.10. Giovanni Battista Lusieri, *Il golfo di Pozzuoli*, 1788 circa», in *William Hamilton. Un protagonista dell'Illuminismo a Napoli*, cit., p. 150.
24. **Visone, M.** (2023). «Abraham-Louis-Rodolphe Ducros, *La spiaggia della Gaiola (Scuola di Virgilio)*, 1794-1800 / *Il porto di Marechiaro*, 1794-1800». In *Napoli al tempo di Napoleone. Rebell e la luce del Golfo*, catalogo della mostra (Napoli, 23 novembre 2023 – 7 aprile 2024), a cura di S. Grabner, L. Martorelli, F. Mazzocca, G. Toscano. Milano, Skira, pp. 150-153. ISBN 9788857250823.

25. **Visone, M.** (2023). «Simon Denis, *Bagni a Santa Lucia*, 1812». In *Napoli al tempo di Napoleone. Rebell e la luce del Golfo*, cit., pp. 154-155.
26. **Visone, M.** (2023). «Joseph Rebell, *Il golfo di Napoli (Napoli da Sant'Antonio a Posillipo)*, 1815». In *Napoli al tempo di Napoleone. Rebell e la luce del Golfo*, cit., pp. 172-173.
27. **Visone, M.** (2023). «Joseph Rebell, *La città di Napoli presso Villa Gallo*, 1820 / *Veduta di Villa Gallo a Napoli dallo Scudillo*, 1813-1816 / *Cappella con vista su Napoli*, 1813-1816». In *Napoli al tempo di Napoleone. Rebell e la luce del Golfo*, cit., pp. 174-177.
28. **Visone, M.** (2022). «Gaspar van Wittel detto Gaspere Vanvitelli o Gaspere degli Occhiali, *Il largo di Palazzo a Napoli*, 1701 circa». In *Dai Medici ai Rotschild. Mecenati, collezionisti, filantropi*, catalogo della mostra (Milano, 18 novembre 2022 – 26 marzo 2023), a cura di F. Mazzocca e S. Schütze. Milano, Skira, p. 351. ISBN 9788857248493.
29. **Visone, M.** (2022). «Antonio Joli, *Capriccio con fontana di Nettuno in un parco*, 1756-1759». In *Frammenti di paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta*, catalogo della mostra (Caserta, Palazzo Reale, 1 luglio-16 ottobre 2022), a cura di A. Campitelli e A. Cremona. Napoli: Colonnese, p. 224.
30. **Visone, M.** (2022). «Salvatore Fergola, *Veduta del parco della Reggia di Caserta*, 1829 ca.». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 226.
31. **Visone, M.** (2022). «Giacinto Gigante, *La Castelluccia nel parco della reggia di Caserta*, 1855 ca.». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 227.
32. **Visone, M.** (2022). «Giovanni Cobianchi, *La Castelluccia nel Parco di Caserta*, 1836». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 229.
33. **Visone, M.** (2022). «Giovanni Cobianchi, *La Peschiera nel parco della reggia di Caserta*, 1836». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 230.
34. **Visone, M.** (2022). «Jacob Philip Hackert, *Il giardino Inglese di Caserta con veduta di Caserta, Maddaloni e della campagna fino al Vesuvio*, 1793». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 231.
35. **Visone, M.** (2022). «Salvatore Fergola, *La reggia di Caserta e il Vesuvio da San Leucio*, 1827». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 232.
36. **Visone, M.** (2022). «Johan Christian Dahl, *La Real Casina di Quisisana*, 1820». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 233.
37. **Visone, M.** (2022). «Viviano Codazzi, con figure di Domenico Gargiulo (detto Micco Spadaro), *Festa nella villa di Poggio Reale*, 1641 ca.». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 277.
38. **Visone, M.** (2022). «Salvatore Fergola, *Il laghetto di Mascabruno*, 1821». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 329.
39. **Visone, M.** (2022). «Salvatore Fergola, *Caccia al cinghiale nel parco di Persano*, 1826». In *Frammenti di paradiso*, cit., p. 335.
40. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Finestra*, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 5v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, a cura di A. Buccaro e M. Rascaglia, con la collaborazione di D. Bacca, F. Capano, M.G. Mansi, M.I. Pascariello, M. Visone. Poggio a Caiano-Napoli: CB edizioni-Cirice-FedOA-Federico II University Press, p. 484. Collana: *Grandi opere*.
41. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Studi di cornice di committenza medicea*, 1570-1574 ca.», Ms. XII.D.74, c. 15v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 523-524.
42. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Palazzetto di due piani con portale*, metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 5v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 528-529.
43. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Palazzo turrito, prospetto*, ultimo quarto del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 18rb. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 529-530.
44. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Prospetto di palazzo*, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 20v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 538-539.

45. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Facciata di palazzi con portico*, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 21v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 542.
46. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Facciata di palazzo con botteghe*, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 22r. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 543.
47. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Studio di palazzo*, sezione, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 23r. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 546-547.
48. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Studio di palazzo, prospetto*, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 24r. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 550-551.
49. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Studio di porta con sopraluce*, 1590 ca.», Ms. XII.D.74, c. 24vav. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 554.
50. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Studio di scena*, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 25r. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 554-557.
51. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Frammento di finestra*, XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 25v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 558.
52. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Edificio a corte con torri, sezioni*, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 26ra. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 558-559.
53. **Visone, M.** (2020). «Nicola Antonio Stigliola o Mario Cartaro, *Carta corografica del Contado del Molise*, 1583-1611 ca.», Ms. XII.D.74, c. 26rb. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 560-561.
54. **Visone, M.** (2020). «Nicola Antonio Stigliola o Mario Cartaro, *Carta corografica del Contado del Molise*, 1583-1611 ca.», Ms. XII.D.74, c. 26rc. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 561.
55. **Visone, M.** (2020). «Angelo Landi, *Progetto della fontana di Partenope*, 1597-1598 ca.», Ms. XII.D.74, c. 27r. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 562-563.
56. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Specimen di capilettera*, 1534-1549 ca.», Ms. XII.D.74, c. 28r. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 564.
57. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Prospetto e pianta di edificio*, 1560-1570 ca.», Ms. XII.D.74, c. 30v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 569.
58. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Sezione longitudinale di edificio*, 1585 ca.», Ms. XII.D.74, c. 31v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 572.
59. **Visone, M.** (2020). «Lorenzo Pomarelli (attr.), *Piante dei sotterranei di palazzo Farnese*, 1564-1570 ca.», Ms. XII.D.74, c. 33v. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 574-577.
60. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Frammento di studio di cornice di committenza medicea*, 1570-1574 ca.», Ms. XII.D.74, c. 41vb. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 592.
61. **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Studio di architettura effimera*, sezione, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.74, c. 48rav. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 608.
62. Maglio, L.; **Visone, M.** (2020). «anonimo, *Progetto di forte a pianta ovale*, seconda metà del XVI secolo», Ms. XII.D.1, c. 1ra. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., p. 613.
63. **Visone, M.** (2020). *Le Filigrane*. In *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani*, cit., pp. 664-672.
64. **Visone, M.** (2019). *Palazzo de Laurentiis*. In *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro. Napoli: FedOA-Federico II University Press, pp. 89-90.
65. **Visone, M.** (2019). *Orto botanico*. In *Passeggiando per la Federico II*, cit., pp. 103-108.
66. **Visone, M.** (2019). *Palazzo Reale di Portici*. In *Passeggiando per la Federico II*, cit., pp. 149-154.

67. **Visone, M.** (2019). *Sebastiano Serlio. La sfinge e la piramide*. In *Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500*, a cura di D. Catalano, M. Ceriana, P. Leone de Castris, M. Ragozzino. Napoli: Arte'm, p. 335. Collana: *Storia e Civiltà*.
68. **Visone, M.** (2019). *Sebastiano Serlio. Pianta del Poggio Reale da Napoli*. In *Rinascimento visto da Sud*, cit., p. 336.
69. **Visone, M.** (2016). «La grotta di Conca presso Gaeta». In *Fergola. Lo splendore di un Regno*, catalogo della mostra (Napoli, Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano, 2 dicembre 2016 – 2 aprile 2017), a cura di F. Mazzocca, L. Martorelli, A.E. Denunzio. Venezia: Marsilio, pp. 78-79.
70. **Visone, M.** (2016). «Il laghetto di Mascabruno». In *Fergola. Lo splendore di un Regno*, cit., pp. 168-169.
71. **Visone, M.** (2015). «Vue en dedans du temple de Diane à Baïa». In *Voyages en Italie de Louis-François Cassas (1756-1827)*, catalogo della mostra (Musée des Beaux-Arts de Tours, 21 novembre 2015 – 22 febbraio 2016). Cinisello Balsamo: Silvana editoriale, pp. 186-187.
72. **Visone, M.** (2015). «Fabriques et terrasses en montant le Pausilippe à Naples». In *Voyages en Italie de Louis-François Cassas (1756-1827)*, cit., pp. 188-189.
73. **Visone, M.** (2014). «Villa d'Elboeuf e il Bagno al Granatello». In *La Reggia di Portici. Percorsi d'arte*. Napoli: Arte'm, pp. 44-45.
74. **Visone, M.** (2014). «2. Gabriele Amato, *Sulle più facili e più opportune comunicazioni fra la Città e la Stazione Centrale delle Ferrovie*, [...] Napoli 1866». In *Architetti e Ingegneri per Napoli. Progetti dal 1893 al 1898 nella Biblioteca dell'ANIAI Campania*, a cura di A. Castagnaro. Napoli, Artstudiopaparo, pp. 84-85. Collana: *Architettura e Conservazione* (4).
75. **Visone, M.** (2014). «3. Eduardo e Beniamino Giordano, *Progetto di un rettifilo che seguendo il parallelismo della città di Napoli*, [...] Napoli 1868». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 85-86.
76. **Visone, M.** (2014). «11. Michele Franchini, Giacinto Sellitti, *Novello quartiere per la città di Napoli*, [...] Napoli 1884». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 97-98.
77. **Visone, M.** (2014). «15. Vincenzo Varriale, *Relazione senza titolo* [...], 1884-86 ca.». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 103-105.
78. **Visone, M.** (2014). «16. Federico De Maria e Vincenzo Maria Zeloni, *Progetto di riordinamento e miglioramento della Sezione S. Lorenzo*, [...] Napoli 1885». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 105-106.
79. **Visone, M.** (2014). «25. Francesco Laudiero, *Il risanamento del rione Monteoliveto come continuazione alla bonifica dei bassi quartieri*, [...] Napoli 1887». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 120-121.
80. **Visone, M.** (2014). «27. Francesco Savino, *Progetto di nuove vie di comunicazione fra la parte orientale ed occidentale della città di Napoli*, [...] Napoli 1887». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 122-123.
81. **Visone, M.** (2014). «28. Vincenzo Galdieri, Giuseppe Vinale, *Progetto di riordinamento e bonifica del nuovo Rione San Tommaso d'Aquino*, [...] Napoli 1888». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 123-124.
82. **Visone, M.** (2014). «34. Natale Cichelli, *Novella Stazione ferroviaria e Palazzo di Giustizia in Napoli*, [...] Napoli 1888». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 131-132.
83. **Visone, M.** (2014). «37. Alfonso Audinot, *Sistemazione stradale in Sezione S. Lorenzo*, [...] Napoli 1889». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 135-136.
84. **Visone, M.** (2014). «39. Francesco de' Simone, *Progetto di riordinamento della zona che si estende da Piazza Cavour a Salvator Rosa*, [...] Napoli 1889». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 137-139.
85. **Visone, M.** (2014). «42. Francesco Laudiero, Giuseppe Vinale e Vincenzo Galdieri, *Rione S. Giuseppe-Carità*, [...] Napoli 1890». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 142-143.

86. **Visone, M.** (2014). «43. Ferdinando Savino, *Relazione su d'un progetto d'ampliamento e riduzione di Castel Capuano ad uso di Palazzo di Giustizia*, [...] Napoli 1890». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 143-145.
87. **Visone, M.** (2014). «46. Natale Cichelli, *I bacini da carenaggio nel porto di Napoli*, [...] Napoli 1894». In *Architetti e Ingegneri per Napoli*, cit., pp. 148-149.
88. **Visone, M.** (2012). «Irlanda». In U. Carughi, *Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea*. Collana: *Testimoni dell'Architettura*. Torino: Allemandi, pp. 294-296.
89. **Visone, M.** (2012). «Stati Uniti d'America». In U. Carughi, *Maledetti vincoli*, cit., pp. 409-412.
90. **Visone, M.** (2010). «Il Foro». In *Italia napoleonica. Dizionario critico*, a cura di L. Mascilli Migliorini. Torino: Utet, p. 162.
91. **Visone, M.** (2010). «Il giardino». In *Italia napoleonica*, cit., pp. 163-164.
92. **Visone, M.** (2010). «Natura e paesaggio». In *Italia napoleonica*, cit., pp. 166-167.
93. **Visone, M.** (2010). «Teorie urbanistiche». In *Italia napoleonica*, cit., pp. 168-169.
94. **Visone, M.** (2009). «Ambrosino Paolo». In *Atlante del giardino italiano (1750-1940). Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. Italia centrale e meridionale*, a cura di V. Cazzato. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, p. 835.
95. **Visone, M.** (2009). «Avellino Giuseppe». In *Atlante del giardino italiano (1750-1940)*, cit., pp. 836.
96. **Visone, M.** (2009). «Fedele, Francesco, Agostino e Aniello». In *Atlante del giardino italiano (1750-1940)*, cit., p. 845.
97. **Visone, M.** (2009). «Giordano Felice». In *Atlante del giardino italiano (1750-1940)*, cit., p. 849.
98. **Visone, M.** (2009). «Paolotti Vincenzo». In *Atlante del giardino italiano (1750-1940)*, cit., p. 860.
99. **Visone, M.** (2008). «Giorgio Pacini». In *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli (1928/2008)*, a cura di B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari. Napoli: Clean, pp. 405-406. Collana: *Napoli e la Campania*.
100. **Visone, M.** (2007). «La Villa Crespi». In *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'Archivio Parisio*, a cura di M. Iuliano. Napoli: Paparo, pp. 106-109.
101. **Visone, M.** (2007). «La Borsa Mercè». In *Moderna e imperfetta*, cit., pp. 144-147.
102. **Visone, M.** (2007). «1. Airola (1695-1705). Francesco Cassiano de Silva». In *Iconografia delle città in Campania. Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e i centri delle province*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro. Napoli: Electa Napoli, p. 200.
103. **Visone, M.** (2007). «2. Airola (1702). Anonimo». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 200.
104. **Visone, M.** (2007). «3. Prospetto della Valle Caudina dalla parte della Campania (1778). D. de Laurentiis, F. Progenie». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 200.
105. **Visone, M.** (2007). «4. Costa meridionale della Valle Caudina (1778). D. de Laurentiis, F. Progenie». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 200.
106. **Visone, M.** (2007). «5. Prospetto della Valle Caudina dalla parte del Sannio (1778). D. de Laurentiis, C. Pignatari». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 200.
107. **Visone, M.** (2007). «6. Costa settentrionale della Valle Caudina (1778). D. de Laurentiis, C. Pignatari». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., pp. 200-201.
108. **Visone, M.** (2007). «7. Vue de la Vallée des Fourches Caudines pres de Caserte (1782). Desmoulms, de Ghent». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 201.
109. **Visone, M.** (2007). «8. Vallée des Fourches Caudines (1786). A.C. Dormier». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 201.
110. **Visone, M.** (2007). «9. Prospetto della Valle Caudina dalla parte della Campania (1810). Alessandro d'Anna, Vincenzo Aloja». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 201.

111. **Visone**, M. (2007). «10. Costa meridionale della Valle Caudina (1810). Alessandro d'Anna, Vincenzo Aloja ». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 201.
112. **Visone**, M. (2007). «11. Prospetto della Valle Caudina dalla parte del Sannio (1810). Alessandro d'Anna, Vincenzo Aloja ». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 201.
113. **Visone**, M. (2007). «12. Costa settentrionale della Valle Caudina (1810). Alessandro d'Anna, Vincenzo Aloja ». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., pp. 201-202.
114. **Visone**, M. (2007). «13. Pianta delle Forche Caudine (1810 ca.). Luigi Aloja». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 202.
115. **Visone**, M. (2007). «14. Configurazione di una parte della Valle Caudina (primo quarto XIX sec.). Anonimo». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 202.
116. **Visone**, M. (2007). «15. Sketch showing the situation of the Caudine Fork's (1821). J.P. Gandy, J. Walker». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., pp. 202-203.
117. **Visone**, M. (2007). «16. Il castello di Montesarchio e le Forche Caudine (1847). S. Pistolesi». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 203.
118. **Visone**, M. (2007). «17. Veduta delle città di S. Agata de Goti (1727). Giuseppe Stendardo». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., pp. 203-204.
119. **Visone**, M. (2007). «18. Veduta della città di S. Agata de' Goti (fine XVIII sec.). Camera, d'Angelo». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 204.
120. **Visone**, M. (2007). «19. Piazzetta della Torricella (metà XIX sec.). Anonimo». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 204.
121. **Visone**, M. (2007). «20. Terra di S. Bartolomeo Ingaldo (1711). Giuseppe Pascucci Reggio». In *Iconografia delle città in Campania*, cit., p. 204.
122. **Visone**, M. (2005). «Chiesa del Purgatorio, 1838 ca.». In *Il giardino ritrovato. Piccola guida al 'Cimitero dei Colerici'*, patrocinato dal Comune di Napoli. Napoli: Stampa Orpi s.r.l., pp. 17-28.
123. **Visone**, M. (2005). «San Rocco, 1860». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
124. **Visone**, M. (2005). «Tomba Spada Veralli, 1855». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
125. **Visone**, M. (2005). «Tomba Achille Arnaud, 1837-1851». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
126. **Visone**, M. (2005). «Tomba Gennaro Compagna, 1855». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
127. **Visone**, M. (2005). «Tomba Domenico Capitelli, 1864». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
128. **Visone**, M. (2005). «Cappella Caracciolo di San Teodoro, ante 1837». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
129. **Visone**, M. (2005). «Monumento a Isabella di Teodoro Civita, 1854». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
130. **Visone**, M. (2005). «Tomba Charles-Antoine Manhés, 1854». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
131. **Visone**, M. (2005). «Tomba Pasqualina Paris, 1854». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
132. **Visone**, M. (2005). «Monumento Gaetano Serra, 1855». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
133. **Visone**, M. (2005). «Tomba Giuseppina de Teppo Telfener, 1867». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.
134. **Visone**, M. (2005). «Monumento a Giovanni Di Napoli, 1867». In *Il giardino ritrovato*, cit., pp. 17-28.

Recensioni

1. (2025). *Storia del territorio, cultura del paesaggio. I della Torre e Tasso tra Alpi e Adriatico*, a cura di V. Fasoli, Torino, Allemandi, 2023. In «Eikonocity», a. IX, n. 1, in corso di pubblicazione. ISSN 2499-1422.
2. (2020). *L'immagine della città del Novecento tra memoria e renovatio* (C. De Cristofaro, *Frediano Frediani tra Classicismo e Modernità*, Napoli, Editori Paparo, 2020). In «Eikonocity», a. V, n. 2, pp. 169-172 – ISSN 2499-1422 – DOI: 10.6092/2499-1422/7525.
3. (2020). *Terremoti e paesaggio. Storie e cronache dell'arte* (*Storia dell'arte e catastrofi. Spazio, tempi, società*, a cura di C. Belmonte, E. Scirocco, G. Wolf, Venezia, Marsilio, 2019). In «Eikonocity», a. V, n. 1, pp. 101-103 – ISSN 2499-1422 – DOI: 10.6092/2499-1422/7027.
4. (2020). *Terremoti e cartoline d'Italia. Eugenio Mollino in Calabria* (F. Valensise, *Eugenio Mollino. Progetti in Calabria 1910-1931*, Canterano, Aracne, 2020). In «Eikonocity», a. V, n. 1, pp. 105-107. – ISSN 2499-1422 – DOI: 10.6092/2499-1422/7027.
5. (2020). *Pompei per tutti*, a cura di F. Sirano, Napoli, arte'm, 2016. In «Confronti», nn. 11-12, pp. 243-244. ISSN 2279-7920.
6. (2020). *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna e R. Picone, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018. In «Confronti», nn. 11-12, p. 244. ISSN 2279-7920.
7. (2020). *Restauro a Pompei*, a cura di T. Demauro, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020. In «Confronti», nn. 11-12, p. 245. ISSN 2279-7920.
8. (2020). *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale*, a cura di A. Russo e I. Della Giovampaola, Roma-Bristol, L'Erma di Bretschneider, 2020. In «Confronti», nn. 11-12, pp. 245-246. ISSN 2279-7920.
9. (2020). *Pompei. Insula Occidentalis. Conoscenza Scavo Restauro e Valorizzazione*, a cura di G. Greco, M. Osanna e R. Picone, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2020. In «Confronti», nn. 11-12, p. 246. ISSN 2279-7920.
10. (2019). *Post-Conflict Archaeology and Cultural Heritage. Rebuilding Knowledge, Memory and Community from War-Damaged Material Culture*, ed. By P. Newman and R. Young, New York-Abingdon, Routledge, 2017. In «Confronti», nn. 8-10, p. 196. ISSN 2279-7920.
11. (2019). *International Cultural Heritage Law in Armed Conflict. Case-Studies of Syria, Libya, Mali, the Invasion of Iraq, and the Buddhas of Bamiyan*, ed. By M. Lostal, Cambridge, Cambridge University Press, 2017. In «Confronti», nn. 8-10, p. 196. ISSN 2279-7920.
12. (2019). *Il patrimonio culturale nelle aree di crisi*, a cura di E. Franchi, Pisa, ETS, 2017. In «Confronti», nn. 8-10, p. 195. ISSN 2279-7920.
13. (2019). P. Matthiae, *Distruzioni saccheggi e rinascite. Gli attacchi al patrimonio artistico dall'antichità all'Isis*, Milano, Electa, 2015. In «Confronti», nn. 8-10, p. 192. ISSN 2279-7920.
14. (2019). *Architecture and Armed Conflict. The Politics of Destruction*, ed. By J. Mancini and K. Bresnahan, New York-Abingdon, Routledge, 2014. In «Confronti», nn. 8-10, p. 191. ISSN 2279-7920.
15. (2019). H. Walasek, *Bosnia and the Destruction of Cultural Heritage*, New York-Abingdon, Routledge, 2015. In «Confronti», nn. 8-10, p. 191. ISSN 2279-7920.
16. (2019). R. Bevan, *The Destruction of Memory. Architecture at War*, Chicago, The University of Chicago Press, 2006. In «Confronti», nn. 8-10, pp. 190-191. ISSN 2279-7920.
17. (2018). *Des jardin & des livres*, a cura di M. Jakob, Genève, MētisPresses 2018. In «L'Illustrazione. Rivista del libro a stampa illustrato», 2018, a. 2, n. 2, pp. 110-112. ISSN 2533-1620.
18. (2018). A.I. Lima, *Dai frammenti urbani ai sistemi ecologici. Architettura dei Pica Ciamarra Associati*, Milano, Jaka Book 2017. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 161, pp. 91-94. ISSN 0030-3305.
19. (2017). F. Maniero, *Cronologia della flora esotica italiana*, Firenze, Leo S. Olschki, 2015. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 191-193. ISSN 1824-0771.

20. (2016). *Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei*, a cura di G. Sena Chiesa e A. Pontrandolfo, Milano, Electa, 2015. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 2, pp. 399-400. DOI 10.1448/83470.
21. (2016). *Luoghi e architetture del cinema in Italia / Cinema Houses: places and architecture in Italy*, a cura di S. Caccia, Pisa, ETS, 2010. In «Confronti», n. 6-7. pp. 252-253. ISSN 2279-7920.
22. (2016). *Saving the Electric Palace Harwich*, in «Picture House», n. 37, 2012. In «Confronti», n. 6-7. p. 253. ISSN 2279-7920.
23. (2016). *La scena del Re. Il teatro di corte del Palazzo Reale di Napoli*, a cura di P. Di Maggio, Napoli, Clean, 2014. In «Confronti», n. 6-7. pp. 253-254. ISSN 2279-7920.
24. (2016). *Teatros romanos de Hispania. Conservación, restauración y puesta en valor*, a cura di J.F. Noguera Giménez, J.M. Songel Gonzalez, V. Navalón Martinez, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, 2016. In «Confronti», n. 6-7. p. 254. ISSN 2279-7920.
25. (2015). M. Panzeri, *Architettura moderna e progetto umanistico. Storia, formazione, comunità (1945-1965)*, Milano, Jaka Book 2013. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 153, pp. 53-57. ISSN 0030-3305.
26. (2013). K. Kuwakino, *L'architetto sapiente. Giardino, teatro, città come schemi mnemonici tra il XVI e il XVII secolo*, Firenze, Leo S. Olschki. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, p. 213. ISSN 1824-0771.
27. (2013). H. Burns, *La villa italiana del Rinascimento. Forme e funzioni delle residenze di campagna, dal castello alla villa palladiana*, Costabissara (Vicenza), Angelo Colla, 2012. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 217-218. ISSN 1824-0771.
28. (2013). C. de Seta, *Ritratti di città. Dal Rinascimento al XVIII secolo*, Torino, Einaudi, 2012. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 146, pp. 73-75. ISSN 0030-3305.
29. (2013). *La Città Nuova oltre Sant'Elia. Cento anni di visioni urbane (1913-2013)*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 2013. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 147, pp. 49-52. ISSN 0030-3305.
30. (2012). V. Gregotti, *Architettura e postmetropoli*, Torino, Einaudi, 2011. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 201-202. ISSN 1824-0771.
31. (2012). A. Wulf, *La confraternita dei giardinieri*, Milano, Ponte alle Grazie, 2011. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 2, p. 432. ISSN 1824-0771.
32. (2011). C. Olmo, *Architettura e Novecento. Diritti, conflitti, valori*, con 24 disegni di Louis Hellman, Roma, Donzelli editore, 2010. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 140, pp. 41-44. ISSN 0030-3305.
33. (2011). *Giuseppe Zocchi. Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana*, a cura di M. Bevilacqua, Artemide, Roma, 2010. In «Palladio. Rivista di Storia dell'architettura e Restauro», n. 47, pp. 135-136. ISSN 0031-0379.
34. (2011). *Vitruvianism. Its Origins and Transformation*. In «European Architectural History Network», n. 3, pp. 62-65. ISSN 1997-5023.
35. (2011). G. Freda, *La collina della primavera. L'architettura moderna di Tel Aviv*, Franco Angeli, Milano, 2011. In «Op.cit. Selezione della critica d'arte contemporanea», n. 142, pp. 52-56. ISSN 0030-3305.
36. (2011). *Jardins romantiques français. Du jardin des Lumières au parc romantique (1770-1840)*, catalogo della mostra (Paris, Musée de la Vie romantique, 8 marzo – 17 luglio 2001, a cura di C. de Bourgoing, Paris, Paris Musées, 2011. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 599-601. ISSN 1824-0771. DOI: 10.1448/35543.
37. (2010). A. Campitelli, *Gli horti dei papi. I Giardini Vaticani dal Medioevo al Novecento*, Milano, Jaka Book, 2010. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 190-191. ISSN 1824-0771.
38. (2010). E. Barlow Rogers, E. Eustis, J. Bidwell, *Romantic Gardens. Nature, Art and Landscape Design*, catalogo della mostra alla Morgan Library di New York, David R.

- Godine, 2010. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 4, pp. 799-801. ISSN 1824-0771. DOI 10.1448/33452.
39. (2009). *Firenze e gli antichi Paesi Bassi (1430-1530). Dialoghi tra artisti: da Jan van Eyck a Ghirlandaio, da Memling a Raffaello*, a cura di Bert W. Meijer, Livorno, Sillabe, 2008; *Fiamminghi e Olandesi a Firenze. Disegni dalle collezioni degli Uffizi*, a cura di Wouter Kloek e Bert W. Meijer, Firenze, Leo S. Olschki, 2008. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, pp. 166-169. ISSN 1824-0771. DOI: 10.1448/29083.
 40. (2009). M. Zalum Cardon, *Passione e cultura dei fiori tra Firenze e Roma nel XVI e XVII secolo*, Firenze, Leo S. Olschki, 2008. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 608-610. ISSN 1824-0771.
 41. (2008). *Les sociétés urbaines au XVII^e siècle. Angleterre, France, Espagne*, a cura di J.-P. Poussou, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2007. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 1, p. 128. ISSN 1824-0771.
 42. (2008). G.M. Fara, *Albrecht Dürer. Originali, copie, derivazioni*, Firenze, Leo S. Olschki, 2007. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 569-571. ISSN 1824-0771.
 43. (2008). C. Santini, *Il giardino di Versailles. Natura, artificio, modello*, Firenze, Leo S. Olschki, 2007. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 4, pp. 760-762. ISSN 1824-0771.
 44. (2007). *Per un giardino della Terra*, a cura di A. Pietrogrande, Firenze, Leo Olschki, 2006. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 597-598. ISSN 1824-0771.
 45. (2007). C. de Seta, *Roma. Cinque secoli di vedute*, Napoli, Electa Napoli, 2006. In «Nuova Informazione Bibliografica», n. 3, pp. 598-599. ISSN 1824-0771.
 46. (2006). *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro, Napoli, Electa Napoli, 2006. In «Città & Storia», n. 2, pp. 640-641. ISSN 1828-6364.

Report

1. Visone, M. (2020). “*The magnificent and progressive fate*” of Pier Luigi Nervi. In *The Stadio Flaminio in Rome by Pier Luigi and Antonio Nervi: an interdisciplinary conservation plan*. Roma, Report for Keeping It Modern Grant (2017) by Getty Foundation, pp. 290-297.

App

2021

La città di Carlo – A cura di Raffaella Bosso e Massimo Visone. Progetto finanziato dalla Regione Campania per la mostra *L'età di Carlo. Alle origini del gusto all'antica* (2019).

2017

Murapp. Percorsi murattiani – Schede e contributi esplicativi su Napoli negli anni del governo di Gioacchino Murat. Progetto finanziato dalla Regione Campania per la mostra *A passo di carica. Murat re di Napoli* (2015).

2016

Vermeer a Capodimonte – La donna con il liuto. Scheda 006 - Willem Blaeu, *Carta geografica dell'Europa*, 1644. Incisione acquerellata, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

2025

Relatore su invito: *L'immagine delle collezioni botaniche nei giardini*

Convegno **internazionale** di studi, promosso dall'Isola di Ischia, in collaborazione con Scabec: *Coltivare il futuro*. Lacco Ameno (5 ottobre).

Relatore su invito: *Il porto di Napoli. 2.500 anni di storia urbana*

Convegno **internazionale** di studi, promosso dall'Universidad de Oviedo: *Puerto, Ciudad y Patrimonio*. Oviedo (3 ottobre, da remoto).

Relatore su invito: *Criteri nazionali di tutela del patrimonio architettonico tra tempo e storia*

Convegno **nazionale** di studi, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura: *Restaurare il presente*. Roma (2 ottobre).

Relatore su invito: *Il piperno nell'architettura della città*

Giornate europee del Patrimonio, promosso dalla Fondazione Ezio de Felice: *Tufo grigio e piperno nell'architettura della Campania*. Napoli (27 settembre).

Relatore su invito: *Il diorama e le città fortificate come veicolo di saperi e di cultura tra Sei e Settecento*

Convegno **internazionale** di studi: *La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane*, promosso da AISU. Palermo (26 settembre).

Relatore su invito: *La memoria ritrovata. Storie di architetti e ingegneri ebrei in Italia dopo il 1938*

Convegno di studi: *Della dignità perduta. Storie di-segni spezzati*. Promosso dall'Ordine degli Architetti di Salerno. Campagna, Museo della Memoria e della Pace (5 settembre).

Relatore su invito: *La fortuna iconografica del Palazzo Reale di Portici*

Giornata di studi: *Il Real Sito di Portici. Ricerche, restauri e prospettive*, promosso da Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli. Portici (20 giugno).

Relatore su invito: *Da Napoli a Pozzuoli: l'immagine dell'antico negli anni del Grand Tour*

Seminario **internazionale** di formazione avanzata: *Illustrare l'Antico. Archeologia delle rappresentazioni della Campania di età classica per il pubblico europeo*, promosso da AISU. Napoli, Accademia di Archeologia, Belle Arti. Società Nazionale di Scienze, Lettere e Belle Arti (23 maggio).

Relatore su invito: *Il palazzo di Anna Carafa*

Ciclo di seminari: *Dentro le mostre*, promosso da Intesa Sanpaolo. Napoli, Gallerie d'Italia (23 aprile).

Relatore su invito: *L'evoluzione dei casali nel Novecento, tra conoscenza e conservazione*

Convegno di studi: *Periferie napoletane*, promosso da Fondazione Valenzi. Napoli, Castel Nuovo (19 marzo).

Relatore su invito: *Lusieri, Napoli da Mergellina*

Ciclo di seminari: *Lo sguardo e il suono*, promosso da Intesa Sanpaolo e Associazione Alessandro Scarlatti. Napoli, Gallerie d'Italia (26 febbraio).

2024

Relatore su invito: *La fortuna iconografica delle Forche Caudine (321 a.C.) per la conoscenza di un paesaggio*

Convegno di studi Pnnr: *Il ruolo della storia dell'architettura e del paesaggio nella rigenerazione urbana, culturale e sociale dei piccoli paesi delle aree interne. Montefusco e i suoi casali*. Montefusco (14 dicembre).

Relatore su invito: *L'evoluzione dei casali di Napoli*

Convegno di studi: *Genesis delle periferie. Dai casali al terremoto del 1980. Le premesse storiche di situazioni attuali*, promosso dalla Fondazione Valenzi. Napoli, Castel Nuovo (9 novembre).

Relatore su invito: *Palazzo Donn'Anna e i pittori*

Giornata europea del Patrimonio, promosso dalla Fondazione Ezio de Felice. Napoli (28 settembre).

Discussant su invito: *João Nunes. Paesaggio come architettura*

Seminario di studi: *Paesaggio a Rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili*, promosso dal Master di II livello dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli (6 dicembre).

Relatore su invito: *La cultura paesaggistica alla base dei siti reali borbonici*

Convegno **nazionale** di studi: *Homage to Santa Rosalia. Diversità biologica e culturale a Monte Pellegrino, la Favorita*, promosso dalla Prefettura di Palermo e dall'Università degli Studi di Palermo. Palermo (24 maggio).

Relatore su invito: *L'architettura meridionale tra le due guerre*

Convegno **nazionale** di studi: *"Posso vedere le cose solo se le disegno". L'architetto giuseppe luigi stabile, l'architettura e il futurismo*, promosso dalla Regione Campania e dal Comune di Polla (SA). Polla (20 aprile).

Relatore su invito: *Ischia e i suoi giardini storici dal mito della natura al giardino di paesaggio*

Convegno **nazionale** di studi: *Coltivare il futuro*, promosso dalla Regione Campania. Ischia (12 aprile).

Relatore su invito: *Ducros, La spiaggia della Gaiola*

Ciclo di seminari: *Lo sguardo e il suono*, promosso da Intesa Sanpaolo e Associazione Alessandro Scarlatti. Napoli, Gallerie d'Italia (27 marzo).

Relatore su invito: *Il Settecento*

Ciclo di seminari: *Napoli ieri, oggi e domani?*, promosso dall'associazione degli Amici dei Musei di Napoli, in collaborazione con Intesa Sanpaolo. Napoli, Gallerie d'Italia (26 marzo).

Relatore su invito: *Giardini vanvitelliani tra Caserta e Ischia*

Convegno **nazionale** di studi: *Coltivare il futuro*, promosso dalla Regione Campania e dalla Reggia di Caserta. Caserta, Palazzo Reale (22 marzo).

Relatore su invito: *La trasformazione della veduta di paesaggio*

Convegno **internazionale** di studi: *Intorno a Joseph Rebell. Paesaggio e collezionismo alla corte dei Murat*, promosso da Intesa Sanpaolo. Napoli, Gallerie d'Italia (21 marzo).

Chair (sessione: *Il palazzo*).

Convegno **internazionale** di studi: *Luigi Vanvitelli: il cantiere dei cantieri*, promosso dalla Reggia di Caserta a conclusione delle celebrazioni per i 250 anni dalla morte di Luigi Vanvitelli. Caserta, Palazzo Reale (2 marzo).

2023

Relatore su invito: *Acqua e potere nella villa di Poggio Reale di Napoli.*

Convegno **internazionale** di studi: *La forma dell'acqua. Estetica e tecnica idraulica nei giardini (XV-XVIII secolo)*, promosso da Politecnico di Torino, Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles. Politecnico di Torino (16 ottobre).

Relatore: *«Studi d'Architettura». La ricostruzione nello sguardo degli studenti e degli architetti.*

XI Congresso **internazionale**: *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, promosso da AISU. Università degli Studi di Ferrara (15 settembre).

Comitato scientifico internazionale

X Convegno **internazionale**: *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (8-10 giugno).

Chair (sessione: *Residenze reali in guerra. Conoscenza, restauro e valorizzazione di architetture e paesaggi storici*, con V. Saitto e M. Villani).

X Convegno **internazionale**: *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (9 giugno).

Relatore: *Piazza Orsini a Benevento: una ferita ancora aperta.*

X Convegno **internazionale**: *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (9 giugno).

Relatore su invito: *Save the Date. Politiche culturali internazionali di tutela dell'architettura del Novecento.*

Seminario **Internacional**: *La vivienda moderna: arquitectura y diseño*. Universidad de Oviedo (29 maggio / webinar).

Relatore su invito: *Piazza Orsini. Un caso irrisolto nella buffer zone di Benevento.*

Giornata di studi: *Città storiche Unesco, Patrimonio di Pace*, promosso dal Rotary International for Unesco 2023: Benevento, Università degli Studi del Sannio (18 maggio).

Relatore su invito: *Vanvitelli tra architettura e cerimoniale.*

Giornata **internazionale** di studi di Storia dell'Architettura: *Luigi Vanvitelli: il linguaggio e la tecnica*, promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II in occasione delle celebrazioni vanvitelliane. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (2 marzo).

2022

Relatore su invito: *Tradizione e sperimentazione agraria nei siti reali in Campania.*

XXXII Corso di aggiornamento sul giardino storico: *Bellezza e produttività nel giardino e nel paesaggio rurale italiano*. Gruppo Giardino Storico di Padova, Orto Botanico (3 novembre).

Relatore: *Mutazioni e persistenze urbane nell'area meridionale della Napoli medioevale.*

Convegno **internazionale**: *Adaptative Cities Through the Postpandemic Lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, promosso da AISU. Politecnico di Torino (6 settembre).

Relatore: *Le grandi teorie sono messe in crisi?*

Convegno **internazionale**: *Adaptative Cities Through the Postpandemic Lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, promosso da AISU. Politecnico di Torino (6 settembre).

Relatore: *Napoli e il Campus veteris extra moenia.*

Convegno **internazionale**: *Adaptative Cities Through the Postpandemic Lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, promosso da AISU. Politecnico di Torino (5 settembre).

Relatore: *Lo Stadio Militare Albricci di Napoli: passato, presente, futuro.*

Convegno **internazionale**: *Adaptative Cities Through the Postpandemic Lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, promosso da AISU. Politecnico di Torino (5 settembre).

Relatore su invito: *Conservation Policies in Historic Landscape of Italy*

Convegno **Internazionale**: *IFDP. International Faculty Development Programme*, promosso dalla Chandigarh University of India (webinar, 9 luglio). Info: <https://www.cuchd.in/campus-life/ifdp.php>

Curatore e membro del Comitato scientifico

Seminario di Studi: *Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici*. Napoli, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (17 giugno).

Relatore: *L'immagine di Napoli negli artisti meridionali*.

Convegno annuale: *Settecento oggi: studi e ricerche in corso*, promosso dalla Società italiana di studi sul secolo XVIII, Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici (27 maggio).

Relatore su invito: *Napoli come una foresta*.

XXXII Corso di aggiornamento sul giardino storico: *Nelle foreste della città. I nuovi paesaggi dell'Antropocene*. Gruppo Giardino Storico di Padova, Orto Botanico (31 marzo).

Relazione su invito: *Il verde urbano a Matera: idee e progetti per la città moderna*.

Giornata di studi: *Matera oltre i Sassi. I borghi e i quartieri come patrimonio del XX secolo*, a cura di ICOMOS Italia. Università degli Studi di Pisa (24 marzo 2022).

2021

Relatore: *Il parco della Mostra d'Oltremare di Napoli*.

Convegno **internazionale**: *1981-2021 Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze*, promosso dall'Università degli Studi di Firenze (25 novembre).

Relatore su invito: *Lo stradone di Poggio Reale*.

Colloquio **internazionale** di studi: *A Rua na Estrutura Urbana / The Street in the City Structure*, promosso dal CITCEM della Universidade do Porto (Porto, 11 novembre).

Comitato scientifico internazionale

IX Convegno **internazionale** di Studi: *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (10-12 giugno).

Chair (sessione: *“Une ville comme une forêt”: giardini pubblici e città in divenire*, con F. Zecchino),

IX Convegno **internazionale** di Studi: *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (11 giugno).

Relatore: *Il verde urbano: un'inattesa presenza nella Matera del secondo Novecento*, con O. Cirillo.

IX Convegno **internazionale** di Studi: *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (10-12 giugno).

Relatore: *Strade di terra e di acque. Il caso Napoli*.

XXXI Corso di aggiornamento sul giardino storico: *Cammini di terra e di acqua. Il paesaggio lento*. Gruppo Giardino Storico di Padova (25 marzo / webinar).

Relazione su invito: *Napoli, Stadio Militare Albricci, già Stadio dell'Arenaccia - 1922*.

Giornata di studi: *Gli stadi di calcio in Italia: un patrimonio a rischio?*, a cura di Icomos Italia, comitato scientifico sul Patrimonio del XX secolo e Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Zoom webinar, 6 febbraio).

Relazione su invito: *La fortuna iconografica di Palazzo Donn'Anna*.

Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli (3 febbraio).

2019

Relatore su invito: *Politiche di conservazione per il patrimonio architettonico del XX secolo*.

Giornata di studi nazionale: *Conoscenza e tutela del patrimonio architettonico moderna e contemporaneo. Esperienze a confronto*, promossa dalla Fondazione Scuola Beni Attività culturali. Roma, Maxxi (23 ottobre).

Chair (sessione: *Researching together 21st century Europe. Looking at Eastern Urban Images from outside and inside*, con Anda-Lucia Spanu).

IX Convegno **internazionale** di Studi: *The Global City. The Urban Condition ad a Pervasive Phenomenon*, promosso dall'AISU. Bologna (11-14 settembre).

Relatore: *Urban images of East European Cities*, con Anda-Lucia Spanu.

IX Convegno **internazionale** di Studi: *The Global City. The Urban Condition ad a Pervasive Phenomenon*, promosso dall'AISU. Bologna (11-14 settembre).

Relazione su invito: *Fontane, corsi e architettura dei giardini pubblici*.

Convegno di studi sul giardino storico: *L'architettura dei giardini in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive possibili*. Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (17 ottobre).

Relazione su invito: *Talking Gardens*.

III Convegno nazionale: *Invito alla Storia*, promosso dall'Associazione Italiana Public History. Santa Maria Capua Vetere, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (25 giugno).

Relatore su invito: *Dalla battaglia di Gallipoli alla battaglia di Lepanto: vedute scolpite del Mediterraneo sotto assedio*.

Incontro **internazionale** di studi: *Segni, Immagini e Storia dei centri costieri euro-mediterranei. Varianti strategiche e paesistiche* (Gallipoli, 30 marzo).

Relatore su invito: *Time Frames: Politiques de conservation du patrimoine architectural du XX^e siècle*.

Colloque d'étude: *Écouter l'architecture, la conservation du patrimoine moderne et de béton en question*, promosso dalla Université Libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture La Cambra-Horta (21 febbraio).

Relazione su invito: *Il giardino di Villa Mairea*.

VI ciclo di conferenze: *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (15 febbraio).

Relazione su invito: *La fortuna iconografica di Palazzo Donn'Anna*.

I ciclo di *Conversazioni alle Gallerie d'Italia*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro, Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (30 gennaio).

2018

Comitato scientifico internazionale e Segreteria scientifica

VIII Convegno **internazionale** di studi: *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (25-27 ottobre).

Chair (sessione: *Città industriali, città operaie. Iconografie e racconti dei luoghi del lavoro tra ricerca del benessere e controllo sociale*, con D. Stroffolino e R. Parisi).

VIII Convegno **internazionale** di studi: *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (26-27 ottobre).

Chair (sessione: *Trascapes. La città dei consumi e i luoghi del commercio*, con I. Tolic).

VIII Convegno **internazionale** di studi: *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca

sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (26 ottobre).

Relatore: *Paesaggi altri. Disastri naturali e Grand Tour.*

VIII Convegno **internazionale** di studi: *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (26 ottobre).

Relatore: *Napoli Est. Progetti urbani e decoro architettonico per una nuova consapevolezza storica della città operaia.*

VIII Convegno **internazionale** di studi: *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (26 ottobre).

Relatore su invito: *Il ruolo della storiografia. Fonti e Teorie: la costruzione della prospettiva storica. Caso studio dello stadio Flaminio.*

Summer school / Laboratorio Nervi *Conoscenza, recupero e valorizzazione dell'Architettura del XX secolo – aspetti critici, strutturali e tecnologici*, Politecnico di Milano-Polo territoriale di Lecco (2 ottobre).

Relatore: *Iconography of Earthquake in the Spanish Empire: Different Approaches for the Conservation of Architectural Heritage.*

14th **International** Conference: *Urban Renewal and resilience. Cities in comparative perspective*, promosso dall'European Architectural History Network. Roma, Università di Roma Tre (30 agosto).

Discussant su invito (*Panel discussion*).

Tavola rotonda promossa dall'Ambasciata d'Italia a Londra: *Twentieth-Century Architecture. A Global Heritage listed into National Protection Policies*. Londra, Istituto Italiano di Cultura (7 febbraio).

2017

Relatore su invito: *Poggio Reale: tra mito e realtà.*

XX Congresso **internazionale** di Storia della Corona d'Aragona: *La Corona d'Aragona e l'Italia*, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica (Napoli, Castel Nuovo, Sala dei Baroni, 8 ottobre).

Relatore: *Palazzo Donn'Anna: equivoco modello per i pensionnaires.*

VII Congresso **internazionale**: *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, promosso dall'AISU. Università della Campania Luigi Vanvitelli, Napoli, Complesso di San Gaudioso (8 settembre).

Relazione su invito: *Delizie tra antico e moderno. Le ville nell'area vesuviana alla fine del XVIII secolo.*

Convegno di studi: *Residenze di Delizie dal XVII al XVIII secolo nell'Italia meridionale*, promosso dal Dipartimento di Patrimonio, Architettura, Urbanistica, Università Mediterranea di Reggio Calabria (23 novembre).

Relazione su invito: *Il verde pubblico nei dipinti di Salvatore Fergola*

Giornata di studio *Intorno a Fergola: curiosità e aggiunte*, conclusione della mostra *Fergola. Lo splendore di un Regno*, a cura di L. Martorelli e F. Mazzocca. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (23 marzo).

Relazione su invito: *Il paesaggio collinare di Napoli: due vedute ottocentesche del Museo di San Martino.*

Giornata nazionale del Paesaggio, a cura della Certosa e Museo Nazionale di San Martino. Napoli (14 marzo).

2016

Relatore: *Paesaggio e architettura: l’Arcadia nella baia di Napoli.*

Congresso **internazionale** *La baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale.* Napoli, Centro Congressi dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (5 dicembre).

Comitato scientifico internazionale e Comitato organizzatore

VII Convegno **internazionale** di Studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea: *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l’Immagine del Paesaggio.* Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (27-29 ottobre).

Chair (sessione: *Ritratti di fabbriche. Il paesaggio della produzione nell’iconografia urbana dell’Europa moderna e contemporanea.*)

VII Convegno **internazionale** di Studi: “*Delli Aspetti de Paesi*”. *Vecchi e nuovi media per l’immagine del paesaggio*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (27-29 ottobre).

Relatore su invito: *La storia del castello e la sua fortuna pubblicistica.*

Convegno di studi: *Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata*, nell’ambito del Progetto SNECS – Social Network delle Entità dei Centri Storici (codice progetto: PON03PE_00163_1), in collaborazione con l’Università degli Studi di Napoli Federico II, coordinatore prof. A. Aveta. Napoli, Castel Nuovo (24 ottobre).

Relatore su invito: *Per un’iconografia dei paesaggi storici in Campania.*

Workshop **internazionale:** *Evoluzione sostenibile dei paesaggi. Confronto internazionale sulle best practices.* Progetto co-finanziato dall’Unione Europea - POR FESR 2007-2103 Ob. Op. 2.1. Benevento, Polo Museale Musa (9-10 giugno).

Relazione su invito: *Alfonso duca di Calabria: delizie e giardini.*

2° ciclo di conferenze: *La committenza artistica a Napoli dall’età angioina al Novecento*, a cura del prof. L. Fino. Gallerie d’Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (24 febbraio).

2015

Relatore su invito: *Il melangolo: scienza e cultura del giardino nella Napoli di Confalonieri.*

Laboratorio didattico **internazionale:** *Napoli 1616. Conventi, insule e monasteri a Napoli negli occhi di Monsignor Confalonieri (1561-1648)*, a cura di prof. M. Como (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) e S. De Cavi (Universidad de Córdoba), Facoltà di Lettere, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli (Napoli, 18 dicembre).

Relazione su invito: *Napoli 1884: un vero risanamento?*

Giornata di studi: *Città ed epidemia*, promossa dal Museo delle Arti Sanitarie, Consulta degli Ordini e Collegi di Napoli e Campania. Napoli, Ospedale degli Incurabili, Sala Tecce (15 maggio).

Relazione su invito: *I giardini di Napoli*

1° ciclo di conferenze: *Architettura a Napoli dagli Angioini all’età contemporanea*, associazione Amici dei Musei di Napoli. Gallerie d’Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (14 aprile).

Relazione su invito: *Architettura del paesaggio tra storia e scienza. Botanici e giardinieri nel giardino napoletano.*

3° ciclo di conferenze: *Percorsi di Architettura*, a cura dell’Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia. Napoli, Galleria Umberto I (27 marzo).

Discussant su invito (*Panel discussion*).

Convegno **internazionale:** *Welche Denkmale Welcher Moderne?* Promosso dalla Technischen Universität Dortmund (Dortmund, 13 marzo).

Relazione su invito: *Le fasi costruttive di Castel Capuano.*

Conferenze su invito. Istituto Italiano dei Castelli, sez. Campania. Napoli, Castel dell'Ovo (8 febbraio).

2014

Comitato scientifico internazionale

VIII Congresso Internazionale Opus Monasticorum: *Universos en orden. Las órdenes religiosas y el patrimonio cultural iberoamericano*, organizzato dalla Facultad de Geografía e Historia della Universidad de Santiago de Compostela. (15-17 dicembre).

Relatore su invito: *Tra sacro e profano: memoria e raffigurazioni scolpite di città tra il XVI e il XVII secolo.*

VIII Congresso **internazionale:** *Opus Monasticorum*, promosso dalla Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela (15 dicembre).

Relazione su invito: *Villa di Poggio Reale. 3° ciclo di conferenze: Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro, Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (2 dicembre).

Relatore su invito: *Paesaggio e identità urbana nell'area metropolitana di Napoli.*

Laboratorio di Filosofia morale: *Le due città. Metropoli e identità mutanti*, promosso dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Napoli Federico II, a cura di prof. R. Bonito Oliva (14 novembre).

Relazione su invito: *Villa d'Elboeuf. 3° ciclo di conferenze: Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (18 aprile).

Comitato organizzatore. VI Convegno **internazionale** di Studi: *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (13-15 marzo).

2013

Relazione su invito: *I giardini di Villa Pignatelli. 2° ciclo di conferenze: Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (12 dicembre).

Relatore: *Uomini d'arme e iconografia urbana: viaggi attraverso le memorie dei condottieri.* VI Congresso **internazionale:** *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, promosso dall' AISU (Catania, 12 settembre).

Relatore su invito: *Il Real Passeggio di Chiaia nello sguardo dei viaggiatori fino al Decennio francese.* Convegno **internazionale:** *Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti*, promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (20 aprile).

Relazione su invito: *I giardini di Palazzo Cellamare. 2° ciclo di conferenze: Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (18 aprile).

2012

Relatore: *Siege views and the genius militant in Venice and the Kingdom of Naples. 2nd International Conference:* promosso dall'European Architectural History Network. Bruxelles, Palais des Academies (1 giugno).

Relazione su invito: *Villa Giulia a Barra. Architettura e giardini. 1° ciclo di conferenze: Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (8 novembre).

Relatore su invito: *Esperienze di ricerca per la storia dell'architettura negli archivi pubblici.* Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Napoli (23 ottobre).

Relazione su invito: *Villa Favorita di Ercolano. Architettura e giardini*. 1° ciclo di conferenze: *Palazzi e Ville Napoletane*, a cura di dott. A.E. Denunzio e prof. L. Di Mauro. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (7 giugno).

Relazione su invito: *Gli assedi di città scolpiti*. Istituto Italiano dei Castelli. Napoli, Castel dell'Ovo (11 maggio).

Relazione su invito: *Immagini di donna nell'arte: una nuova lettura della Grande Odalisca di Ingres*. Giornata internazionale della donna, iniziativa promossa dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e provincia. Palazzo Reale di Napoli (8 marzo).

2011

Relatore: *La Villa di Poggioreale. Decadenza e trasformazione dal XVI al XIX secolo*. Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli (8 novembre).

Relatore: *Il Real Passeggio di Chiaia a Napoli. Istituzione e trasformazione di un giardino pubblico tra città e paesaggio*. V Congresso **internazionale:** *Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali*, promosso dall'AISU. Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Economia "Federico Caffè" (9 settembre).

2009

Comitato organizzatore. V Convegno **internazionale** di studi: *L'iconografia delle città svizzere e tedesche nel contesto europeo: dai prototipi alla fotografia*, promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, in collaborazione con l'Istituto italiano di Scienze Umane. Napoli, Palazzo Cavalcanti (30-31 ottobre).

Relatore su invito: *La guerra dei Trent'anni a Napoli: 'città di pietra' a memoria dell'Impero*. V Convegno **internazionale** di studi del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, in collaborazione con l'Istituto italiano di Scienze Umane: *L'iconografia delle città svizzere e tedesche nel contesto europeo: dai prototipi alla fotografia*. Napoli, Palazzo Cavalcanti (30-31 ottobre).

Comitato organizzatore. Convegno promosso dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia: *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*. Gallerie d'Italia di Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano (24-27 settembre).

2008

Lezioni seminariali internazionali di Storia dell'Architettura.

Corso di alta formazione dottorale: *La Porta d'Occidente*. Istituto Italiano di Scienze Umane di Napoli, in convenzione con l'Ambasciata d'Italia a Teheran.

Relazione su invito: *Identità del paesaggio agrario a Napoli*. Giornata di studi in occasione della *Giornata mondiale dell'Alimentazione*. Archivio di Stato di Napoli (17 ottobre 2008).

Relazione su invito: *L'affermazione del giardino all'inglese a Napoli*. IV Seminario di studi sul Decennio francese: *Il Mezzogiorno e il Decennio - architettura, città, territorio*. Napoli, Società Napoletana di Storia Patria (16 maggio).

2007

Segreteria organizzativa. Convegno Do.Co.Mo.Mo. Italia. Napoli, Archivio Parisio (15-16 giugno).

2006

Comitato organizzatore. IV Convegno **internazionale** di studi: *L'iconografia delle città dal XV al XIX secolo*, promosso dal Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ecole Française de Rome. Napoli, Palazzo Cavalcanti-Palazzo Gravina (23-24 giugno).

Relazione su invito: *Carolina Murat e Ingres a Portici (1813-1814). Il Bagno della Regina al Granatello, un'architettura neo-dorica e il 'potere della Libertà'.* Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli (8 marzo).

2004

Relazione su invito: *Tra natura e artificio. L'affermazione del giardino paesaggistico a Napoli durante il Decennio francese.* Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli (1 dicembre).

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

2025

Membro di gruppo di ricerca

Fondo Aldo Loris Rossi

finanziato dalla Regione Campania, nell'ambito del progetto sulla Qualità dell'Architettura. Responsabile scientifico prof. A. Castagnaro.

Membro di gruppo di ricerca

Fondo Nicola Pagliara

finanziato dalla Regione Campania, nell'ambito del progetto sulla Qualità dell'Architettura. Responsabile scientifico prof. A. Castagnaro.

Membro di gruppo di ricerca

iNEST - Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem

finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) del programma NextGenerationEU dall'Unione europea, parte della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" e in particolare rientra nelle tematiche della Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa", nella Linea di investimento 1.5 Creazione e rafforzamento di "Ecosistemi dell'innovazione", costruzione di "leader territoriali di R&S"; - Progetto "Maintenance and Management for the Protection of Highly Frequent Archaeological Heritage – MAGA" CUP H43C22000540006. Responsabile scientifico prof.ssa M.R. Pinto.

Membro di gruppo di ricerca (2025-2027)

B_Green Biodiversity and Green in Mediterranean Historic Cities

finanziamento a valere su fondi FIRST Partenariato Europeo Driving Urban Transitions Partnership (DUT) nell'ambito della 'DUT Joint Call 2023'. Project Coordinator: Universitat Jaume I, prof. J.A. García-Esparza. Responsabile scientifico Napoli prof.ssa M. Stanganelli.

Academic coordinator (2025-2028)

Erasmus + KA171 con University of Sarajevo, Bosnia ed Erzegovina.

Erasmus + KA171 con Royal University for Women, Kingdom of Bahrein.

2024

Membro di Comitato Unesco

Comitato tecnico-scientifico per la redazione del nuovo Piano di gestione del Centro storico di Napoli – Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco: coordinatore prof. A. Castagnaro. Decreto di nomina del sindaco del Comune di Napoli, prof. G. Manfredi: 12 giugno 2024 (Pg/2024/535367).

Membro di gruppo di ricerca

Attività finalizzate al completamento della ricognizione delle aree e degli immobili del comune di Napoli, dichiarati di interesse pubblico ai sensi della Legge 778/1922 della Legge L. 1947/1939, con contestuale analisi delle loro principali trasformazioni e caratteristiche paesaggistiche, estesa anche alle aree tutelate ai sensi dell'art. 142, comma 1, lett. c) del D. Lgs. n. 42/2004. Convenzione onerosa del Dipartimento di Architettura dell'ateneo federiciano, responsabile scientifico prof. F. Mangone, con la

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, rup arch.
Anna Migliaccio.

Academic coordinator (2024-2027)

Erasmus + KA171 con International University of Sarajevo, Bosnia ed Erzegovina.

2023 - 2026

Membro di gruppo di ricerca nazionale

Cultural Heritage Innovation Adopting Risk Assessment Advanced procedures for the enhancement of minor built heritage (located in isolated and/or peripheral locations (CHIARA). PPRIN 2023 finanziato dal MIUR: coordinatore nazionale prof. M. Pretelli, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna; coordinatore unità locale, prof. B.G. Marino, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Partner gruppo di ricerca internazionale

Wohnen im Denkmal: Erhaltung und Gestaltung von denkmalgeschützten baulichen Realisierungen zentraler Wohnkonzepte des 20. Jahrhunderts. Progetto di ricerca coordinato da: prof. H. Oevermann, Technische Universität Wien, e dalla prof. Barbara Schöning, Bauhaus Universität Weimar. Finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG - Projektnummer 511804015).

2022 - 2025

Componente gruppo di ricerca internazionale

Recuperar, repensar y revalorizar el Movimiento Moderno en Asturias Arquitectura y diseño (1939-1975). Progetto di ricerca coordinato da: prof. N. Tielve García e A.M. García Fernández, Universidad de Oviedo. Finanziato dal Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades di Spagna e cofinanziato dall'Unione Europea (MCIU-22-PID2021-123042NB-I00).

Responsabile scientifico

Accordo di cooperazione internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Departmento of Architecture della University of Chandigarh (2022-2026).

2022

Academic coordinator

Erasmus +, action 1 con Abdullah Gul University of Istanbul.

2021

Academic coordinator

Erasmus +, action 1 con Yildiz Teknik Universitesi of Istanbul.

Academic coordinator

Erasmus +, action 1 con Universidade de Oviedo.

2021-2026

Responsabile scientifico

Accordo di cooperazione internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Institute of Social Sciences and Humanities from Sibiu della Romanian Academy (2021-2026).

2021-2024

Academic partner - Erasmus + K220 – Enriching lives, opening minds

REcube: Rethink, Revive, Reuse. Transmitting the knowledge for the green regeneration of the European Concrete Heritage. In collaborazione con: Politecnico di Milano, Technische Universiteit Delft, Universidade do Minho, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi di Napoli Federico II, Université Libre de Bruxelles, Politecnico di Torino, Middle East Technical University, Budapesti Muszaki Es Gazdasagtudományi Egyetem, Universidad Politécnica de Madrid, Hafencity Universität Hamburg, PLN Project, Icomos Italia.

2021-2023

Direzione gruppo di ricerca

Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici. Progetto di ricerca assegnatario di finanziamento di Ateneo (40.000€). Responsabili scientifici: Mariarosaria Villani (Icar/19), Viviana Saitto (Icar/16), Massimo Visone (Icar/18). Aggregati: Luigi Veronese (Icar/19), Daniela Palomba (Icar/17), Alessandra Veropalumbo (15/04/2021-15/04/2023).

2021

Componente gruppo di ricerca

Via Duomo, via dei musei, coordinato dal prof. A. Castagnaro.

Progetto ARCCA - ARchitettura della Conoscenza Campania, POR CAMPANIA FESR 2014-2010 ASSE I E ASSE II – APQ “LA CULTURA NELLA CITTA” DGR 101 del 20.02.2018 e DGR 605 del 02.10.2018 CUP B21F1800022009 - WP1 Azione 1.3.2 Contesto Tematico 2 – Territorio Peculiare per Contenuti Culturali. Convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e la Società Campana Beni Culturali (SCABEC) in house della Regione Campania (26 gennaio 2021).

Componente gruppo di ricerca

MAN.TRA. - Museo Archeologico Nazionale. Transdisciplinarietà Ricerca Architettura, coordinatore prof.ssa B.G. Marino.

Convenzione per prestazione di ricerca tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (€ 20.000). Incarico: *I giardini e gli spazi aperti nel contesto del Real Museo borbonico*.

2020 - oggi

Componente gruppo di ricerca internazionale

Paesaggi culturali contemporanei. Conoscenza, conservazione e sviluppo. Gruppo di ricerca in accordo con: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (capofila), Università di Camerino, Università di Firenze, Politecnico di Milano, Università del Molise, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università di Pisa, Sapienza Università di Roma, Docomomo Italia, Università di Innsbruck, Otto-Friedrich Universität Bamberg. Italia Onlus. Responsabile scientifico: Cettina Lenza.

2018-2020

Coordinamento scientifico

Naples Digital Archive. Moving Through Time and Space, (150.000€). Progetto di ricerca in convenzione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea e il Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. – Bibliotheca Hertziana (ottobre 2018-ottobre 2020).

2018-2019

Membro di gruppo di ricerca

Progettazione definitiva del parco archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea 1 della Metropolitana. Convenzione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica tra la Società Metropolitana di Napoli Spa e il Dipartimento di Architettura, responsabile scientifico prof. A. Pane (maggio 2018-novembre 2019).

2017-2019

Membro di gruppo di ricerca internazionale

Lo Stadio Flaminio di Pier Luigi e Antonio Nervi a Roma: un piano di conservazione interdisciplinare. Progetto di ricerca vincitore del *Keeping it Modern* award della The Getty Foundation, Los Angeles (161.000€). In accordo con: Comune di Roma, Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica della Sapienza Università di Roma, Pier Luigi Nervi Project Association, Do.Co.Mo.Mo. Italia Onlus.

Esiti

pubblicati

online:

https://www.getty.edu/foundation/pdfs/kim/univ_roma_stadio_flaminio_cmp.pdf

2017

Membro di gruppo di ricerca

Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento. Aggiornamento e completamento della ricerca in Campania, su incarico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, in collaborazione con le soprintendenze, responsabile scientifico prof. P. Belfiore.

Esiti pubblicati online: <https://censimentoarchitetturecontemporanee.cultura.gov.it/> - <https://campaniamodern.it/>

2016

Membro di gruppo di ricerca

Social Network delle Entità dei Centri Storici. Ambito Distretto Tecnologico DATABENC: caso dimostratore Castel Nuovo (codice progetto: PON03PE_00163_1), referente scientifico prof. A. Aveta. Incarico: *database schede bibliografiche soggetto Castel Nuovo*.

Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati.

2015-oggi

Comitato scientifico internazionale

Grupo de Investigación Iacobus (GI-1907). Departamento de Historia del Arte, Universidad de Santiago de Compostela.

2014-2017

Partner progetto di ricerca internazionale

Welche Denkmale welcher Moderne? Erfassen, Bewerten und Kommunizieren des baulichen Erbes der 2. Hälfte des 20. Jh. (2013-2015). Progetto finanziato dal BMBF nell'ambito del programma *Die Sprache der Objekte*, Bauhaus-Universität Weimar e Technische Universität Dortmund <<http://www.bmbf.de/foerderungen/18562.php>>.

2011

Membro di gruppo di ricerca internazionale

Neapel-Forum. Internationale und interdisziplinäre Plattform. Piattaforma digitale promossa da prof. Tanja Michalsky, Universität der Künste Berlin.

2010-2008

Membro di gruppo di ricerca nazionale

Fonti manoscritte per l'immagine della città italiana in età moderna. PPRIN 2007 finanziato dal MIUR: coordinatore nazionale prof. C. de Seta, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati in: *L'iconografia delle città svizzere e tedesche nel contesto europeo. Dai prototipi alla fotografia*, Atti del V Convegno internazionale di studi (30-31 ottobre 2009), a cura di C. de Seta e D. Stroffolino, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2012 (Collana: *Polis* 4).

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

2024

Componente gruppo di ricerca

Archivi di Ateneo, Architettura e Ingegneria: Fondo Aldo Loris Rossi. Progetto di ricerca coordinato dal prof. A. Castagnaro, vincitore del bando *Per la promozione della qualità dell'architettura* finanziato dalla Regione Campania.

Componente gruppo di ricerca

Archivi di Ateneo, Architettura e Ingegneria: Fondo Nicola Pagliara. Progetto di ricerca coordinato dal prof. A. Castagnaro, vincitore del bando *Per la promozione della qualità dell'architettura* finanziato dalla Regione Campania.

Responsabile di studi – affidatario: Comune di Napoli

Convenzione attuativa con il Comune di Napoli dell'accordo quadro di collaborazione (ex art. 15 della legge 7/08/1990, n. 241, 10/02/2022) per attività di ricerca e sistematizzazione delle fonti scritte e grafiche e dell'organizzazione del materiale per l'approfondimento della conoscenza e degli indirizzi metodologici finalizzati alla riqualificazione e alla valorizzazione di *Castel dell'Ovo* (15.000€).

Responsabile scientifico – affidatario: Archivio di Stato di Napoli

Protocollo d'intesa tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Ministero della Cultura - Archivio di Stato di Napoli per garantire maggiori opportunità nel percorso formativo degli studenti nell'ambito del PNRR missione 1 component 3 (*Restauro e valorizzazione dei giardini storici del complesso monumentale dell'ex monastero dei Santi Severino e Sossio*).

2023

Componente gruppo di ricerca

Archivi di Architettura e Ingegneria. Progetto di ricerca coordinato dal prof. A. Castagnaro, vincitore del bando *Per la promozione della qualità dell'architettura* finanziato dalla Regione Campania (Fondo 000002—CTB-REG-CAMP).

2022

Responsabile scientifico – affidatario: Assessorato al Governo del territorio, Regione Campania

Centro cartografico digitale della Regione Campania. Progetto commissionato dall'Assessorato al Governo del Territorio della Regione Campania. Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Componente gruppo di ricerca – affidatario: Comune di Napoli

Palazzo Cellamare. Progetto commissionato dal Comune di Napoli. Investimento 2.3: "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: Parchi e giardini storici", finanziato dall'unione Europea nextgenerationeu – CUP: C67B22000010004 – responsabile scientifico prof. F. Mangone, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2022-2023

Responsabile scientifico

Forma Urbis Neapolis. Progetto finanziato da: Regione Campania, Ateneo federicano, Fondazione Banco di Napoli, Società Campana Beni Culturali SpA. Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Responsabile scientifico – Public engagement (terza missione)

Next-Land: *Fare di segno*, in collaborazione con Museo Madre di Napoli e Next-Level di Torino. Next-Land è un progetto di didattica innovativa sostenuto dal Fondo di Beneficenza di Intesa Sanpaolo, da Enel Cuore Onlus, dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, dalla Fondazione CRT, dalla Fondazione Vodafone Italia.

2019-2022

Ricercatore a tempo determinato (art. 24 c.3-b L. 240/10) di Storia dell'Architettura (08/E2 – Icar/18) afferente al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (28/11/2019 – 27/11/2022).

2019

Assegnista di ricerca

progetto: *L'Immagine storica del paesaggio di Napoli città mediterranea*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (1/03/2019-27/11/2019).

2018

Assegnista di ricerca

progetto *L'Immagine storica del paesaggio di Napoli città mediterranea*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (1/01/2018-31/12/2018).

2016

Borsa di studio

Attività di ricerca, progetto SNECS: *Social Network delle Entità dei Centri Storici/Social Network of Historical District Entity*, responsabile prof. M. Losasso, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Incarico: *Analisi dei caratteri del tessuto urbano del centro storico di Napoli e analisi critica dei manufatti, con particolare riferimento alla documentazione bibliografica del Largo di Castello e di Castel Nuovo* (dicembre 2016). Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati.

2007

Dottore di ricerca in *Storia dell'Architettura e della città*, indirizzo *Storia della città e del paesaggio*, XVII ciclo, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (discussione: 13 febbraio 2007). Tesi: *Città e campagna tra natura e artificio nel comprensorio napoletano tra XVIII e XIX secolo. Il repertorio di giardini e territori nei rilievi delle perizie del Tribunale Civile di Napoli (1809-1862)*, tutor prof. L. Di Mauro, co-tutors prof. C. de Seta e prof. B. Menale.

2003

Borsa di studio

Bando per laureati iscritti a master e corsi di perfezionamento post-laurea (azione c – misura 3.7 – POR Campania 2000-2006).

2002

Borsa di studio

Seminario di formazione e ricerca *Il Giardino Medievale: tradizione e persistenze*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, in collaborazione con il Centro di Studi per il Patrimonio di San Pietro in Tuscia (Orte, 15-16 marzo).

2001

Borsa di studio

Seminario di studi *Iconologia: prima e dopo Warburg*, dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, in collaborazione con il Centro Studi per il Classicismo di San Gimignano (San Gimignano, 2-3 febbraio).

Borsa di studio

Seminario di studi internazionali *Navi, porti ed itinerari marittimi nell'età moderna*, Instituto Universitario de Historia Simancas, Universidad de Valladolid in collaborazione con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli (Valladolid, 2-6 luglio).

Tirocinio

Archivio di Stato di Napoli (1 marzo-31 agosto).

Borsa di studio

Corso di formazione *Per la conoscenza e la tutela del patrimonio delle Ville Vesuviane*, promosso dall'Ente per le Ville Vesuviane (300 ore) (8 ottobre-6 dicembre).

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

2021-2023

Direzione gruppo di ricerca

Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici. Progetto di ricerca assegnatario di finanziamento di

Ateneo (40.000€). Responsabili scientifici: Mariarosaria Villani (Icar/19), Viviana Saitto (Icar/16), Massimo Visone (Icar/18). Aggregati: Luigi Veronese (Icar/19), Daniela Palomba (Icar/17), Alessandra Veropalumbo (15/04/2021-15/04/2023).

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

2025

Comitato scientifico

Acta Architectonica et Urbanistica (AAeU), peer reviewed journal, editor Katarina Bošnjak Karadža, National University of Sarajevo.

2024

Direttore di collana

AHR – Architectural Heritage Research, direttori V. Saitto, M. Villani, M. Visone, Napoli, Cratèra. Comitato scientifico: Zaira Barone (Università degli Studi di Palermo), Michela Bassanelli (Politecnico di Milano), Viola Bertini (Sapienza Università di Roma), Ana Paula Farah, Pontificia (Universidade Católica Campinas), Carla Fernández Martínez (Universiad de Oviedo), Emanuele Fidone (Università degli Studi di Catania), Vincenzo Gioffrè (Università degli Studi di Napoli Federico II), Alessandra Marin (Università degli Studi di Ferrara), Pietro Nunziante (Università degli Studi di Napoli Federico II), Giuseppe Pignatelli Spinazzola (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Daniele Villa (Politecnico di Milano)

2025-2018

Coordinatore di redazione

La Rete dei Saperi universitari di Napoli da Federico II al Duemila, a cura di C. de Seta, 5 voll., arte'm, Napoli, 2018-2022. ISBN 978885690620(2-5).

2023 - oggi

Comitato scientifico

Architettura e conservazione, collana editoriale diretta da Alessandro Castagnaro, edita da Paparoedizioni.

2022 - oggi

Comitato di redazione

Docomomo Italia Giornale, allegato a *Il Giornale dell'Architettura*, rivista in open access.

Comitato di redazione

Liño, rivista en open access de investigación en Historia del Arte, dir. Natalia Tielve Garcia, Universidad de Oviedo.

2021 - oggi

Comitato di redazione

Achademia Leonardi Vinci, rivista di Ateneo pubblicata da FeDOA – Federico II University Press.

Comitato scientifico

Semata, rivista en open access de investigación en Ciencias sociais e humanidades, dir. Xosé M. Núñez Seixas, Universidade de Santiago de Compostela.

2019

Redazione

A. Castagnaro, F. Castiglione, *Giuseppe e Ugo Mannajuolo*, Editori Paparo, Napoli, 2019. ISBN 9788831983273.

Redazione

Passeggiando per la Federico II, a cura di A. Castagnaro, FedOA – Federico II University Press, Napoli, 2019-2020. ISBN 9788868870539 – DOI: 10.6093.

2017

Coordinamento redazionale

Grandi dimore, collana editoriale con comitato scientifico internazionale. Torino: Allemandi.

Redazione

La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale, a cura di A. Aveta, B.G. Marino e R. Amore, 2 voll. Collana: *Grandi Opere* (4). Napoli: Artstudiopaparo. ISSN 2421 034X - ISBN 9788899130688.

2016 - oggi

Comitato scientifico internazionale

«Quintana», **rivista di classe A**, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela: USC Press. ISSN 1579-7414.

Consiglio scientifico internazionale

UrbsHistoriaeImago. Storia e Immagine dei Territori, dei Centri Urbani e delle Architetture - History and Image of Territories, Towns and Architectures, collana editoriale di Ateneo, direttore prof. A. Buccaro. Napoli: FeDOA – Federico II University Press.

Comitato di redazione

UrbsHistoriaeImago. Storia e Immagine dei Territori, dei Centri Urbani e delle Architetture - History and Image of Territories, Towns and Architectures, collana editoriale di Ateneo pubblicata da FeDOA – Federico II University Press.

Comitato scientifico internazionale

Storia e Iconografia dell'Architettura, delle Città e dei Siti Europei, collana editoriale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II, direttore prof. A. Buccaro. Napoli: Cirice edizioni.

Comitato di redazione

Storia e Iconografia dell'Architettura, delle Città e dei Siti Europei, collana editoriale del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II, direttore prof. A. Buccaro. Napoli: Cirice edizioni.

2015-oggi

Comitato di redazione

«Eikonocity. Storia e iconografia delle Città e dei Siti Europei», **rivista di classe A** di Ateneo pubblicata in Open Journal System sulla piattaforma SeReNa di FeDOA – Federico II University Press. ISSN 2499-1422.

2014 - oggi

Comitato di redazione

«Confronti. Quaderni di restauro architettonico», **rivista di classe A**. Napoli: Arte'm. ISSN 2279-7920.

2014

Editorial staff

[compasses]. architecture & design. Dubai (UAE). ISSN 2409-3823 / ISBN 978-9948-20-755-9.

Redazione

Architetti e Ingegneri per Napoli. Progetti dal 1863 al 1898 nella Biblioteca dell'Aniai Campania, a cura di A. Castagnaro. Collana: Architettura e Conservazione (4). Napoli, Paparo edizioni. ISSN 2281-583X / ISBN 9788890905674.

2013 - oggi

Comitato di redazione

«Rassegna Aniai», rivista dell'Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti d'Italia. Direzione: Alessandro Castagnaro. Napoli: artstudio paparo.

Responsabile di redazione

Architettura e conservazione, collana editoriale con comitato scientifico internazionale, direttore prof. A. Castagnaro. Napoli: Artstudiopaparo. ISSN 2281-583X.

2009

Redazione

F. Bologna, *Dalle arti minori all'industrial design. Storia di una ideologia*, edizione aggiornata con indici, Napoli, Paparo edizioni (2017²). ISBN 9788887111828.

2008

Redazione

Il Real Sito di Portici, a cura di M.L. Margiotta, Napoli, Paparo edizioni. ISBN 9788887111743 (libro esaurito).

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

2024

Membro di Commissione di Dottorato

Scuola di Dottorato di ricerca *Sugli ambiti di interazione e integrazione tra le scienze umane e le tecnologie avanzate. Humanities and Technologies: an integrated research path*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli (DR n. 172 del 28/02/2024).

2023

Membro del Collegio di Dottorato

Habit in Transition del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (accreditamento 4 maggio).

Lezione dottorale su invito: Poggio Reale di Napoli. Villa all'antica e archeologia urbana.

Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali. Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. (12 luglio / webinar).

2021-2022

Master di II livello

Paesaggi a rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili (Riscapa). Incarico di insegnamento di *Teoria e storia del paesaggio* (1 cfu). Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2021-2022

Master di II livello

Paesaggi a rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili (Riscapa). Incarico di insegnamento di *Teoria e storia del paesaggio* (1 cfu). Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2017

Lezione dottorale su invito: Profili di architetti 'minori' nella formazione e nella cultura del secondo Novecento a Napoli.

Giornata di studi, *Italia 45/00. Storia / Progetto, Discipline in dialogo*, Scuola di Dottorato del Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova (Genova, Aula Benvenuto, 29 novembre).

2018

Lezione didattica: I giardini nel nucleo antico del centro storico di Napoli.

Master di II livello in *Progettazione di eccellenza per la città storica*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (25 gennaio 2018).

2017-2018

Tutor di post-dottorato internazionale: Reconstrucción urbana tras catástrofes naturales

dott. Carla Fernandez Martinez, Departamento de Historia da Arte dell'Universidad de Santiago de Compostela, finanziato dalla Xunta de Galicia, in convenzione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e con l'Universidad de Santiago de Chile (luglio 2017-dicembre 2018).

2015

Lezione seminariale su invito: *Naples: XL Capital city to M city.*

Joint Master of Architecture (*Décroissance/Shrinkage*), Séminaire théorique a cura di M. Jakob, Haute École du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture de Genève/Svizzera (Ginevra, 20 maggio).

2014

Lezione dottorale su invito: *Affermazione del giardino inglese a Napoli tra Sette e Ottocento.*

Scuola di Dottorato in Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 12 settembre).

2013

Commissione di Dottorato – Universidade de Santiago de Compostela

Membro di Commissione di Dottorato, candidata Carla Fernandez Martines, tesi: *Iconografía de una ciudad atlántica. Memoria e identidad visual de Pontevedra*. Tutor: Dr. Juan Manuel Monterroso Montero, Universidade de Santiago de Compostela.

2012

Lezione seminariale su invito: *Landscape and urban identity in the metropolitan area of Naples.*

Joint Master of Architecture (*Lire la ville*), Séminaire théorique a cura di M. Jakob, Haute École du Paysage, d'Ingénierie et d'Architecture de Genève/Svizzera (Ginevra, 25 maggio).

Lezione seminariale su invito: *Il giardino di Poggioreale: declino e perimetrazione.*

Seminario di Dottorato organizzato nell'ambito del Progetto dell'European Research Council HistAntArtSI (*Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage: Social Identities in the Centres of Southern Italy between the Medieval and Early Modern Period*), a cura di B. de Divitiis, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 26 aprile).

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

2011

Fellowship

Convegno internazionale: *Vitruvianism. Its Origins and Transformations*, organizzato dal Sonderforschungsbereich 644 - Transformationen der Antike presso la Humboldt Universität di Berlino (Berlino, 14-16 luglio).

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

2023 - oggi

Gruppo di coordinamento dei comitati scientifici di Icomos Italia.

2022 - oggi

Referente regionale dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia.

APGI è un soggetto nazionale privato senza scopo di lucro, nata raccogliendo l'adesione delle diverse istituzioni pubbliche e private attive in Italia nel settore, con la missione di valorizzare e promuovere il patrimonio dei parchi e giardini, settore rilevante del nostro patrimonio culturale, rappresentando il Paese nella federazione europea per i Parchi e Giardini (28/06/2022).

2021 - oggi

Expert member di Icomos IFLA-ISCCCL (13/09/2021).

2020

GIS DAY 2020

concorso promosso dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II in occasione dell'appuntamento annuale per celebrare la cultura e la tecnologia geografica con l'evento mondiale GIS DAY (18.11.2020) per il progetto di ricerca *Moving through Time and Space. Naples Digital Archive*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea / Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. – Bibliotheca Hertziana.

2019 - oggi

Comitato scientifico nazionale sul patrimonio del XX secolo di Icomos Italia (ISC20C).

Comitato scientifico nazionale sui paesaggi culturali di Icomos Italia (ISCCL).

Comitato scientifico nazionale sul patrimonio industriale di Icomos Italia (ISCIH).

2018 - 2021

Segretario generale dell'associazione Do.Co.Mo.Mo. Italia APS (28/06/2018-18/06/2021).

2014

Finalista per l'area di Scienze dell'Ingegneria e dell'Architettura al Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica, bandito dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dell'Associazione Italiana per la Ricerca Industriale <<http://www.associazioneitalianadelibro.it/site/2014/11/01/premio-nazionale-di-divulgazione-scientifica-lelenco-dei-libri-in-finale/#>>.

2015

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di seconda fascia, seconda tornata 2013 – Settore concorsuale 08/E2, S.S.D. Icar/18, Storia dell'Architettura (<https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/08%252FE2/fascia/2>).

2003

Diploma di perfezionamento in *Architettura dei giardini e assetto del paesaggio*, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (19 marzo 2003).

Corso di aggiornamento, Gruppo Giardino Storico, presso il Dipartimento di Biologia-Orto Botanico dell'Università degli Studi di Padova.

2002

Abilitazione all'esercizio professionale, iscrizione Albo dell'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia (15 gennaio, matricola n. 8.036).

Socio Docomomo International.

Socio ICOMOS Italia.

Socio AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana.

Socio SISSD - Società italiana di studi sul secolo XVIII.

Socio Istituto Italiano dei Castelli.

Socio Eikonocity - History and Iconography of European Cities and Sites.

Socio della Società Napoletana di Storia Patria.

Socio Associazione Napoletana per i Monumenti e il Paesaggio.

Socio Officina di Storia dell'Architettura (OSA, fino al suo scioglimento).

Risultati ottenuti nel trasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti

2022-2023

Responsabile di progetto – Spin off (terza missione)

Next-Level: *Fare di segno*, in collaborazione con Museo Madre di Napoli e Next-Level di Torino. Next-Land è un progetto di didattica innovativa sostenuto dal Fondo di Beneficenza di Intesa Sanpaolo, da Enel Cuore Onlus, dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, dalla Fondazione CRT, dalla Fondazione Vodafone Italia.

Info: <https://www.next-level.it/progetti/next-land-2/>

2021

Sviluppo di App

La città di Carlo, a cura di Raffaella Bosso e **Massimo Visone**. Progetto finanziato dalla Regione Campania per la mostra *L'età di Carlo. Alle origini del gusto all'antica* (2019).

2018

Sviluppo di Webpage

Atlante Architettura Contemporanea - L'Italia raccontata attraverso l'architettura

Progetto di promozione e valorizzazione del *Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento*, promosso dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. Gruppo composto da: Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP) della Sapienza Università di Roma (QART - Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea, ArchiDiAP, LaMA - Laboratorio Multimediale di Architettura), Docomomo Italia Onlus, Ermes Multimedia e ArchPhoto (marzo 2018).

website: <https://atlantearchitetturacontemporanea.cultura.gov.it/>

2017

Sviluppo di App

Murapp. Percorsi murattiani – Schede e contributi esplicativi su Napoli negli anni del governo di Gioacchino Murat. Progetto finanziato dalla Regione Campania per la mostra *A passo di carica. Murat re di Napoli* (2015).

2016

Sviluppo di App

Vermeer a Capodimonte – La donna con il liuto. Scheda 006 - Willem Blaeu, *Carta geografica dell'Europa*, 1644. Incisione acquerellata, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca

2025

Comitato scientifico

Workshop Esplorazioni immaginifiche sul giardino mediterraneo: mito, scoperta, invenzione. In occasione delle giornate internazionali di studio Coltivare il futuro, III edizione. Ischia (3-5 ottobre)

Comitato scientifico della Direzione regionale musei nazionali Campania

Designazione, da parte del Consiglio Superiore per i beni culturali e paesaggistici, a componente del Comitato scientifico della Direzione regionale musei nazionali Campania. (4 agosto).

2024

Incarico di ricerca

Incarico nell'ambito del progetto delle opere per la demolizione e ricostruzione del plesso II e la sistemazione esterna di Villa Doria D'Angri in Napoli: redazione relazione storico-artistica con informazioni sull'articolazione spaziale e funzionale, caratteristiche vegetazionali, architettoniche e artistiche del giardino storico di Villa Doria D'Angri. Gnosis Progetti. Relazione: (10 settembre).

2023

Incarico di docenza

Incarico nell'ambito del percorso formativo nazionale: *Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea* avente come argomento "Il quadro legislativo. Il panorama internazionale". Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. Relazione: (24 ottobre / webinar).

Consulenza scientifica – Museum Commission of Saudi Arabia

High-level Training Programme *Museum Management and Development*, promosso dalla Museum Commission of Saudi Arabia in collaborazione con l'Unione Europea. Relazione: *Protecting and Promoting Twentieth-Century Architectural Heritage* (1 marzo / webinar).

2022

Referente regione Campania

APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia. Roma (22 giugno).

Comitato Nazionale per le celebrazioni vanvitelliane a 250 anni dalla morte di Luigi Vanvitelli, membro nominato dal direttore della Reggia di Caserta (10/03/2022).

Consulenza tecnico-scientifica – Procura della Repubblica di Benevento

Incarico della Procura della Repubblica di Benevento in applicazione dell'articolo 518 duodecies del Codice penale, a seguito dell'incarico in collaborazione con prof. Cesare de Seta di accertamento se i dehors, ubicati a Benevento lungo corso Giuseppe Garibaldi, nel centro storico e nella *buffer zone* del sito Unesco della chiesa di Santa Sofia, e il parcheggio di piazza Orsini deteriorino o deturpino beni culturali, rientranti nell'alveo di applicazione dell'art. 10, comma 4, lettera g del d.leg. 42/2004 (3 maggio 2022, prot. n. 2906/2022 R.G.N.R. mod. 44).

Curatore e membro del Comitato scientifico – evento espositivo

Siti e riserve reali in Campania. Sguardi su un patrimonio a rischio. Mostra nell'ambito del progetto di ricerca *Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici* (co-responsabili dott.ssa V. Saitto e M. Villani). Napoli, Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (17-30 giugno).

2021

Revisore esterno VQR 2015-19 – Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca

Consulenza tecnico-scientifica – Banca Intesa Sanpaolo

Relazione sulle indagini storico-artistiche e architettoniche e alla verifica critica di compatibilità in merito al palazzo monumentale del Monte di Pietà di Napoli e alle collezioni d'arte delle Gallerie d'Italia-Palazzo Zevallos Stigliano dell'istituto bancario Intesa Sanpaolo (2 luglio).

2019-2020

Contratto di insegnamento universitario – Università degli Studi di Napoli Federico II

Storia dell'architettura II (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Coordinamento scientifico – evento espositivo

Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria. Mostra in convenzione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele II di Napoli. Palazzo Reale di Napoli (8/11/2019-31/1/2020). Gli esiti sono stati pubblicati in: *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, a cura di A. Buccaro e M. Rascaglia, Poggio a Caiano-Napoli, CB edizioni – Cirice-FedOA-Federico II University Press, 2020 (collana: *Grandi opere*).

Comitato scientifico – evento espositivo

L'età di Carlo e il gusto per l'antico. Mostra promossa dalla Soprintendenza belle arti e paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli. Palazzo Reale di Napoli (29 luglio-1 ottobre). Gli esiti sono stati pubblicati in: *L'età di Carlo. Alle radici del gusto dell'antico*, a cura di L. La Rocca, P. Mascilli Migliorini, Napoli, Glossa-CRBC, 2021.

2019

Prestazione di lavoro occasionale – Università degli Studi di Napoli Federico II

Oggetto della ricerca: *Reperimento, catalogazione, archiviazione, acquisizione materiale storiografico, bibliografico ed iconografico relativo alla ricerca svolta sulla Mostra d'Oltremare* (luglio 2016).

2015-2016

Contratto di insegnamento universitario – Università degli Studi di Napoli Federico II

Storia dell'architettura I (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2015

Segreteria scientifica – evento espositivo

A passo di carica. Murat re di Napoli. Mostra promossa dal Polo museale regionale della Campania e dalla Soprintendenza belle arti e paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli, d'intesa con l'Ambasciata di Francia a Roma, il Consolato francese a Napoli e il Comitato nazionale per le celebrazioni del Decennio francese. Palazzo Reale di Napoli (18 maggio-31 ottobre). Gli esiti sono stati pubblicati in: *A passo di carica. Murat re di Napoli*, a cura di L. Mascilli Migliorini, Napoli, Arte'm, 2015.

Attività di docenza

Conferimento incarico nell'ambito del **corso di formazione professionale**: *Giardini pensili e verticali. Inquadramento tecnologico e architettonico dei sistemi per la realizzazione di chiusure esterne inverdite* (15 cfp). Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Napoli e Provincia e riconosciuto dal CNAPPC. Contenuto delle lezioni: *Cenni storici sui giardini pensili e sui giardini verticali; Giardini pensili e verticali: aspetti culturali tra storia e cronaca* (ottobre-novembre).

2014-2017

Collaborazione con il comitato promotore – evento espositivo

Domenico Fontana a Napoli. Mostra in programmazione. Responsabile internazionale: prof. Letizia Tedeschi, Università della Svizzera italiana di Mendrisio; responsabili locali: prof. Giovanna Curcio, Iuav di Venezia; prof. Francesco Paolo Fiore, Sapienza Università di Roma; prof. Sergio Villari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2014-2015

Contratto di insegnamento universitario – Università degli Studi di Napoli Federico II

Storia dell'architettura I (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2014

Curatore – evento espositivo

The Swiss Touch in Landscape Architecture. Mostra organizzata dalla Pro Helvetia, in collaborazione con l'Ambasciata di Svizzera a Roma, ideazione di Michael Jakob. Napoli, Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Palazzo Gravina (10 ottobre-10 novembre).

Collaborazione con il comitato promotore – evento espositivo

Da Lago de' Bagni a Porto d'Ischia nell'iconografia storia dal XVI al XX secolo, mostra multimediale a cura della Città di Ischia, in occasione dei 160 anni dell'inaugurazione del porto (Ischia, Palazzo Reale, 14 settembre).

2013-2014

Contratto di insegnamento universitario – Università degli Studi di Napoli Federico II

Storia dell'architettura I (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2012-2013

Contratto di insegnamento universitario – Università degli Studi di Napoli Federico II

Storia dell'architettura I (9 cfu), corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2012

Prestazione di lavoro occasionale

Progetto: *Master-Plan per la valorizzazione di Castel Capuano in Napoli*, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabile scientifico prof. A. Aveta. Incarico: *Schede catalografiche e bibliografiche sull'evoluzione di Castel Capuano dalle origini alla fine del XIX secolo* (21/02-16/03).

2011-2012

Contratto di insegnamento universitario – Università degli Studi di Napoli Federico II

Storia dell'urbanistica moderna (6 cfu), integrato al corso *L'urbanistica nelle teorie e nella storia*, corso di laurea specialistica in Urbanistica Paesaggio Territorio Ambientale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2010-2011

Contratto di insegnamento universitario – Università degli Studi di Napoli Federico II

Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea (4 cfu), integrato al corso di *Storia dell'Architettura contemporanea*, corso di laurea magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2010

Curatore e membro del Comitato scientifico – Evento espositivo

L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà. Cesare Ulisse architetto. Mostra promossa dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia. Palazzo Reale di Napoli (4 giugno-4 luglio). Gli esiti sono stati pubblicati in: *L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà. Cesare Ulisse architetto*, a cura di U. Carughi e M. Visone, Roma, Gangemi, 2010.

2009-2010

Contratto di insegnamento universitario – Accademia di Belle Arti di Napoli

Storia dell'architettura contemporanea (4 cfu), corso di laurea specialistica in Fotografia di Architettura e Paesaggio, Accademia di Belle Arti di Napoli.

2007-2008

Comitato scientifico di evento espositivo – evento espositivo

Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa. Mostra promossa dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Caserta e Provincia. Palazzo Reale di Caserta (14 dicembre 2007–13 aprile 2008). Gli esiti sono stati pubblicati in: *Jacob Philipp Hackert. La linea analitica della pittura di paesaggio in Europa*, a cura di C. de Seta, Napoli, Electa Napoli, 2007.

2007

Prestazione di lavoro occasionale

Progetto: *La perimetrazione dei centri storici dei comuni della provincia*, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, responsabile scientifico prof. L. Di Mauro, finanziato dall'Assessorato all'Urbanistica della Provincia di Napoli. Incarico: *Schedatura per l'individuazione dei caratteri storico-urbanistici ed evolutivi di ciascun insediamento nei centri storici dell'area della provincia di Napoli* (18/10/2007-3/1 2/2007). Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati.

Incarico di ricerca – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia

Villa Favorita di Ercolano. Acquisizione di materiale storico-artistico per il restauro a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia.

2005

Prestazione di lavoro occasionale – Università degli Studi di Napoli Federico II

Elaborazione dati iconografici e schedatura informatizzata dei centri storici della Campania: Benevento, Salerno e provincia. Incarico del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della città europea, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Gli esiti sono stati pubblicati in: *Iconografia delle città in Campania. Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e i centri delle province*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro, Napoli 2007.

2002

Incarico di ricerche – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia

Schede storiche e redazione di relazioni storico descrittive per il vincolo a cura della Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici di Napoli e Provincia. Oggetto della ricerca: *Caserma Stella, Trinità delle Monache, via Mezzocannone 8, Villa Floridiana, Carcere di Poggioreale, Archivio di Stato sez. militare, Caserma Zanzur, ex Zecca dello Stato, via Mergellina 11, ex Archivio Notarile, Istituto di Belle Arti, Caserma Vittoria, Caserma Sani, Caserma Senise, Caserma via Piedigrotta, Palazzo Marina Militare, Guardia di Finanza, complesso di Sant'Eframo Nuovo, Archivio di Stato, Intendenza di Finanza.*

Titolo di laurea e post-laurea

2007

Dottore di ricerca in *Storia dell'Architettura e della città*, indirizzo Storia della città e del paesaggio, XVII ciclo, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (discussione: 13 febbraio 2007). Tesi: *Città e campagna tra natura e artificio nel comprensorio napoletano tra XVIII e XIX secolo. Il repertorio di giardini e territori nei rilievi delle perizie del Tribunale Civile di Napoli (1809-1862)*, tutor prof. L. Di Mauro, co-tutors prof. C. de Seta e prof. B. Menale.

2000

Laurea in Architettura (110 e lode), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (28 novembre). Tesi in Storia dell'architettura: *La Villa Reale di Napoli. Fondazione, gestione, restauri attraverso documenti inediti 1778-1860*, prof. L. Di Mauro.

Ruoli e qualifiche istituzionali

2024

Componente del Gruppo di Lavoro “riviste scientifiche” ANVUR (delibera n. 109 del 9 maggio 2024).

Commissione Esami di Stato (componente), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per una borsa di studio per attività di ricerca (**presidente**, D.D. n. 96, 05/04/2024), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per un assegno post-dottorato (componente, D.D. n. 49, 22/02/2024), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per un assegno post-dottorato (componente, D.D. n. 24, 05/02/2024), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Academic coordinator, Erasmus +, action KA171 con International University of Sarajevo.

2023

Vicecoordinatore del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Unità di Gestione della Qualità (membro di UGQ) del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Unità di Gestione della Qualità (membro di UGQ) del corso di Master of Science in Archer del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per una borsa di studio per attività di ricerca (**presidente**, D.D. n. 200, 23/10/2023), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per una borsa di studio per attività di ricerca (**presidente**, D.D. n. 201, 23/10/2023), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per una borsa di studio per attività di ricerca (**presidente**, D.D. n. 15, 10/02/2023), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per un incarico di consulenza professionale per lo svolgimento di attività di ricerca (componente, D.D. n. 8, 22/02/2023), Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per un incarico di prestazione occasionale (componente, D.D. n. 14, 10/02/2023), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2022

Professore associato di Storia dell'Architettura (08/E2 – Icar/18) afferente al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (28/11/2022).

Commissione giudicatrice di concorso per un incarico di prestazione occasionale (componente, D.D. n. 61, 17/03/2022), Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Commissione giudicatrice di concorso per un incarico di prestazione occasionale (componente, D.D. n. 62, 17/03/2022), Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2020

Consiglio di Gestione del Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea (membro) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Consiglio di Gestione del Centro interdipartimentale di ricerca per i beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana (membro) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2015-2025

Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di seconda fascia, seconda tornata 2013 – Settore concorsuale 08/E2, S.S.D. Icar/18, Storia dell'Architettura (<https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/08%252FE2/fascia/2>).

Revisore anonimo di riviste e pubblicazioni

ArcHistoR; Archnet IJAR; CSSAR; Diciottesimo secolo; HPA. Histories of Postwar Architecture; Librosdelacorte; Liño; Napoli nobilissima; Opus Incertum; OS. Opificio della Storia; Patrimonio Industriale; Polygraphia; Quintana; Semata; Storia Urbana.
Abu Dhabi University (Emirati Arabi Uniti).

Napoli, 10 ottobre 2025

Prof. arch. Massimo Visone