

prof. arch. Andrea Pane, Ph.D.

Professore Ordinario di Restauro dell'architettura

Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale LM-4 "Architecture and Heritage"

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura via Toledo 402



CURRICULUM VITAE SINTETICO

Andrea Pane [REDACTED], architetto (1998) e dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici (2003), è Professore Ordinario di Restauro dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 2023 dove coordina il corso di laurea magistrale in "Architecture and Heritage" dal 2021.

Dal 2010 al 2014 è stato funzionario Architetto, inquadrato nella III area funzionale, fascia F1, presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia (in servizio dal 5/5/2010 al 17/12/2010 e collocato in aspettativa dal 20/12/10 al 19/12/2014). In tale veste ha **curato la tutela del paesaggio di Castel del Monte e del porto antico di Trani**, avviando e portando a termine una complessa procedura di vincolo indiretto ex art. 49 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, che ha garantito la protezione dell'antico specchio d'acqua inteso nel suo inscindibile rapporto con il paesaggio storico urbano circostante. Le ricerche storiche per questa procedura e le questioni attuali di tutela sono poi confluite nella pubblicazione (A. Pane, *Il porto antico di Trani: storia urbana e questioni attuali di tutela / The ancient harbour of Trani: urban history and topical issues of preservation*, in *I centri storici tra cultura, arte e tecniche. Il caso studio di Trani / Historical centres among culture, art and techniques. The case study of Trani*, a cura di F. Prete, Editrice Adriatica, Bari 2015, pp. 57-73).

Dal 2011 è docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e dal 2021 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca "Architettura" del medesimo Ateneo, nonché del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio" della Scuola Superiore Meridionale. Dal 2016 al 2021 è stato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici" del Politecnico di Milano.

È responsabile scientifico di tre accordi quadro internazionali con atenei del Brasile (UFPE Recife, UFBA Salvador, UnB Brasilia), dove è stato più volte anche *professor visitante*.

Ha tenuto conferenze e lezioni su invito in Brasile, Emirati Arabi Uniti, Finlandia, Francia, Inghilterra, Irlanda, Portogallo, Spagna, USA. È stato relatore, più volte come *keynote speaker*, in oltre 160 convegni nazionali e internazionali ed è autore di oltre 230 pubblicazioni.

I suoi studi vertono principalmente sulla storia del restauro tra Ottocento e Novecento, con particolare riferimento alla **scala urbana, nonché su questioni di attualità relative alla tutela e alla conservazione, tra cui il paesaggio e i beni ambientali**, il patrimonio industriale, le ferrovie storiche e l'accessibilità.

Tra le sue principali pubblicazioni in tema di **beni ambientali** e di **paesaggio** si segnalano:

2025 - A. PANE, *The Historic Center of Naples as a Paradigm of Urban Conservation: Conflicts and Contradictions, 1964-2024*, in I. Cattabriga, E. Chinellato, A. Eghbali, Z. Mutton, R. Loffredo (eds.), *The Historical City. A Critical Reference and Role Model*, Springer, Cham (Switzerland) 2025, pp. 237-251 (ISBN 978-3-031-71472-6 / 978-3-031-71473-3)

2024 - A. PANE, R. GAGLIARDI, *Conservation, Management, and Sustainable Development in Two UNESCO Heritage Cities. The cases of Porto and Naples in a comparative perspective*, in *Conservation / Sustainable Design. Heritage Challenges in Historic Urban Landscapes*, transactions of the 7th Workshop on Conservation, organized by EAAE Conservation Network (Porto, Portugal, 21-24 September 2022), edited by D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, R. Crişan, S.F. Musso, T. Cunha Ferreira, EAAE, Hasselt (Belgium) 2024 (printed in Portugal, Maiadouro), pp. 193-210 (ISBN 978-90-831271-4-9)

2023 - A. PANE, *Il centro antico di Napoli tra restauri parziali e aspettative di rigenerazione*, in *Patrimonio culturale e naturale della Campania. Rigenerazione urbana. Strategie e azioni del Distretto Rotary 2101*, a cura di A. Aveta e A. Castagnaro, editori Paparo, Napoli 2023, pp. 218-229 (ISBN 979-12-81389-052)

2022 - A. PANE, *Verso una nuova legge di tutela delle bellezze naturali: Gustavo Giovannoni e il piano paesistico di Capri, 1937-1938*, in *Paesaggio 1922-2022. Cent'anni dalla legge Croce*, a cura di F. Mangone, N. Ruggiero, in «Quaderni di Napoli nobilissima», 3, Artem, Napoli 2022, pp. 61-83 (ISBN 978-88-569-0915-9)

2022 - P. BRANDUINI, A. PANE, *City and Countryside: A Historical Landscape System to Enhance. The Case of the Territorial Plan of Sorrento-Amalfi Peninsula by Roberto Pane and Luigi Piccinato, 1968-1987*, in C. Brisotto, F. Lemes de Oliveira (eds.), *Re-Imagining Resilient Productive Landscapes. Perspectives from Planning History*, Springer, Cham (Switzerland) 2022, pp. 155-177 (ISBN 978-3-030-90444-9)

2022 - A. PANE, M.P. TESTA, *Il centro storico di Napoli tra piano di gestione e scenari di restauro e valorizzazione*, in «Restauro archeologico», a. XXX, special issue «1972/2022 World Heritage in transition. About management, protection and sustainability», 2022, pp. 140-145 (ISSN 1724-9686 - eISSN 2465-2377)

2020 - A. PANE, *Dal Parco della Rimembranza al Virgiliano: storia, declino e restauro di un parco pubblico a Napoli*, in *L'architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive*, a cura di F. Zecchino, Arte'm, Napoli 2020, pp. 65-73 (ISBN 978-88-569-0733-9)

2020 - A. PANE, *La prima ferrovia di interesse culturale in Italia: storia, tutela e valorizzazione della linea Avellino-Rocchetta*, in «Materiali e strutture», n.s., a. IX, n. 18, 2020, pp. 63-86 (ISSN 1121-2373)

2017 - A. PANE, *Il paesaggio tra urbanistica e tutela: la genesi e il destino del PUT della penisola sorrentino-amalfitana (1973-1987)*, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, artstudiopaparo, Napoli 2017, vol. I, pp. 150-156 (ISBN 978-88-99130-688)

2015 - A. PANE, *Il porto antico di Trani: storia urbana e questioni attuali di tutela / The ancient harbour of Trani: urban history and topical issues of preservation*, in *I centri storici tra cultura, arte e tecniche. Il caso studio di Trani / Historical centres among culture, art and techniques. The case study of Trani*, a cura di F. Prete, Editrice Adriatica, Bari 2015, pp. 57-73 (ISBN 978-88-96633-47-2)

2014 - A. PANE, *Crapolla: a cultural landscape on the Amalfi Coast*, in *Landscape as architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site/ Paesaggio come architettura. Identità e conservazione del sito culturale di Crapolla*, edited by V. Russo, Nardini editore, Firenze 2014, pp. 41-56 (ISBN 978-88-404-0042-6)

2014 - A. PANE, R. CAMPELLO CABRAL, *Le parole della tutela: «prospettiva», «luce» e «ambiente» nel dibattito culturale e normativo per la salvaguardia a scala urbana in Italia, 1902-1939*, in *Visibile/Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Atti del VI Congresso AISU (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, Scrimm Edizioni, Catania 2014, pp. 432-447 (ISBN 978-88-98547-05-0)

2010 - A. PANE, *Il fiordo di Crapolla nel paesaggio della Penisola sorrentina*, in *Atti della Giornata di studi Conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale della Penisola sorrentina. Il fiordo di Crapolla* (Massa Lubrense, 14 novembre 2009), a cura di S. Casiello e V. Russo, in «Arkos», numero speciale, luglio 2010, pp. 50-61 (ISBN 978-88-8393-108-6)

2008 - A. PANE, *L'influenza di Gustavo Giovannoni a Napoli tra restauro dei monumenti e urbanistica. Il piano del 1926 e la questione della «vecchia città»*, in R. AMORE, A. PANE, G. VITAGLIANO, *Restauro, monumenti e città. Teorie ed esperienze del Novecento in Italia*, Quaderni di Restauro del Dipartimento di Storia dell'Architettura e

Restauro dell'Università di Napoli "Federico II", 4, Electa Napoli, Napoli 2008, pp. 13-93 (ISBN 978-88-510-0471-2 / 978-88-510-0400-2)

2008 - A. PANE, «L'inserzione del nuovo nel vecchio». Brandi e il dibattito sull'architettura moderna nei centri storici (1956-64), in *Brandi e l'architettura*, a cura di A. Cangelosi e M. R. Vitale, Atti della giornata di studio (Siracusa, 30 ottobre 2006), Lombardi editori, Siracusa 2008, pp. 307-325 (ISBN 978-887260-180)

2007 - A. PANE, Il vecchio e il nuovo nelle città italiane: Gustavo Giovannoni e l'architettura moderna, in *Antico e Nuovo. Architetture e architettura*, a cura di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino, Atti del Convegno (Venezia, 31 marzo - 3 aprile 2004), Il Poligrafo, Venezia 2007, pp. 215-231 (ISBN 978-88-7115-532-6)

prof. arch. Andrea Pane, Ph.D.

Professore Ordinario di Restauro dell'architettura

Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale LM-4 "Architecture and Heritage"

Università degli Studi di Napoli Federico II

Dipartimento di Architettura via Toledo 402

80134 NAPOLI

andrea.pane@unina.it

web: <https://www.docenti.unina.it/ANDREA.PANE>

CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO

INFORMAZIONI PERSONALI	p. 5
1. PROFILO SCIENTIFICO	p. 5
2. ATTIVITA' DIDATTICA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI	p. 9
3. ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA	p. 21
4. PUBBLICAZIONI	p. 55
5. ATTIVITA' GESTIONALE E DI SERVIZIO	p. 78
6. ATTIVITA' SVOLTA NEL MINISTERO DELLA CULTURA	p. 84
7. CONSULENZE SCIENTIFICHE ATTINENTI AL SSD ICAR/19 - RESTAURO	p. 85
8. ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA	p. 88
9. COMPETENZE LINGUISTICHE	p. 89

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

prof. arch. Andrea Pane

 Via Santa Lucia, 123, 80132 Napoli (Italia) 081 19363813 – 328 6241798 a.pane@unina.it**1. PROFILO
SCIENTIFICO**

Andrea Pane (Napoli, 2 marzo 1971), architetto e dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici, è Professore Ordinario di Restauro dell'architettura (gruppo scientifico disciplinare 08/CEAR-11 – Restauro e Storia dell'Architettura – settore scientifico disciplinare CEAR-11/B – Restauro dell'architettura) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 1° marzo 2023 (D.R. n. 611 del 27 febbraio 2023).

È stato Professore Associato di Restauro (settore concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura – settore scientifico disciplinare ICAR/19 – Restauro) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 30 ottobre 2015 (D.R. n. 3665 del 27 ottobre 2015) al 1° marzo 2023.

È stato Ricercatore confermato per il settore scientifico disciplinare ICAR/19 – Restauro presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, poi Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 20 dicembre 2010 (D.R. n. 4349 del 16 dicembre 2010), confermato in ruolo a decorrere dal 20 dicembre 2013 (D.R. n. 2441 del 10 luglio 2014) al 30 ottobre 2015.

Il 16 settembre 2021 è stato eletto coordinatore, per il triennio 2021-24 con decorrenza 1° ottobre 2021, del Corso di Laurea Magistrale con didattica in lingua inglese “Architecture and Heritage” (LM-4), con inizio dei corsi nell'a.a. 2021-22 (Decreto del Direttore del Dipartimento di Architettura n. 30/2021 del 20/09/2021). Di tale corso aveva già coordinato, su delega del direttore del Dipartimento di Architettura, il processo di istituzione e accreditamento presso il MUR fin dal 2020.

Per il corrente anno accademico 2024-2025 è titolare dei corsi di *Teorie e storia del restauro* (6 CFU) e di *Laboratorio di Restauro* (8 CFU) presso il Corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE, del corso di *Urban Conservation* (4 CFU) presso il Corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage e dei corsi di *Restauro delle superfici* (2 CFU) e di *Consolidamento I* (1 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, tutti afferenti al Dipartimento di Architettura nell'ambito della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Dal 2010 ad oggi è stato relatore di 40 tesi di laurea magistrale in Restauro. Dal 2002 al 2020 è stato correlatore di 24 tesi di laurea magistrale e di 1 tesi di laurea triennale. Dal 2010 ad oggi è stato relatore di 11 tesi di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, correlatore di 3 tesi di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, tutor di 9 tesi di dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio (di cui 3 in corso), 1 tesi in Architettura e Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico, co-tutor di 1 tesi di dottorato in Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio, co-tutor di 1 tesi di dottorato in Storia dell'Architettura e della Città.

Dal 1° novembre 2021 (XXXVII ciclo) è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 1° novembre 2021 (XXXVII ciclo) è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in “Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio” della Scuola Superiore Meridionale.

È stato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano per cinque anni dal 1° novembre 2016 (XXXII ciclo) al 31 ottobre 2021, dove è stato anche tutor di 4 tesi di dottorato.

È stato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio (indirizzo «Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio») dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per cinque anni, a partire dall'anno accademico 2011-2012 (XXVII ciclo) fino alla cessazione del Dottorato stesso, avvenuta nell'anno accademico 2015-2016 (conclusione XXVIII ciclo).

Dal febbraio 2014 è coordinatore dell'Accordo Quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Universidade Federal de Pernambuco (Brasile), di durata triennale, rinnovato nel novembre 2017 con durata quinquennale e nuovamente nel 2025 con durata quinquennale. Dal giugno 2015 è coordinatore dell'Accordo Quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Universidade Federal da Bahia (Brasile), rinnovato nel 2023 con durata quinquennale. Dall'ottobre 2024 è coordinatore dell'Accordo Quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Universidade de Brasilia (Brasile) di durata quinquennale.

Nel 2010 (maggio-dicembre), a seguito di concorso pubblico nel quale si è qualificato al secondo posto dei cinque disponibili, ha prestato servizio a tempo indeterminato presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nel ruolo di Architetto, inquadrato nella III area funzionale, fascia F1, con sede presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia.

È autore di 239 pubblicazioni (di cui 157 in italiano, 45 in inglese, 4 in portoghese, 3 in francese, 24 in doppia lingua italiano e inglese, 1 in doppia lingua spagnolo e inglese, 1 in doppia lingua portoghese e inglese, 2 in tripla lingua italiano, spagnolo e inglese), così ripartite per tipologia: 5 libri tra monografie e volumi in collaborazione; 6 curatele; 108 capitoli di libro, suddivisi in 64 saggi in volume e 40 contributi in atti di convegni dotati di ISBN o ISSN; 55 articoli su riviste scientifiche, di cui 26 su riviste in classe A; 1 curatela di numero monografico di rivista in classe A; 6 recensioni su riviste scientifiche, di cui 2 su riviste in classe A; 1 contributo in atti di convegno non dotato di ISBN; 23 editoriali in «Compasses»; 7 presentazioni di volumi; 6 bibliografie; 2 voci di enciclopedia; 1 contributo in catalogo di mostra; 17 scritti brevi e schede; 2 articoli su quotidiani o riviste non scientifiche.

Posizione accademica

1/3/2023-oggi	Professore Ordinario per il gruppo disciplinare 08/CEAR-11 (Restauro e Storia dell'Architettura) – SSD CEAR-11/B Restauro dell'architettura Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura -
05/12/2017	Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore di prima fascia per il Settore Concorsuale 08/E2 (Restauro e Storia dell'Architettura)
30/10/2015-1/3/2023	Professore Associato per il settore concorsuale 08/E2 (Restauro e Storia dell'Architettura) – SSD ICAR/19 Restauro Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura -
17/02/2014	Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E2 (Restauro e Storia dell'Architettura)
20/12/2010-30/10/2015	Ricercatore Universitario a tempo indeterminato per il SSD ICAR/19 Restauro Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura

Formazione

03/2006 **Diploma di Perfezionamento in Architettura dei Giardini e Assetto del Paesaggio**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale

18/03/2003 **Dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici (XIV ciclo)**
Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro
Tesi di dottorato: *Fortuna critica di Gustavo Giovannoni e del suo contributo alla «questione dei vecchi centri»*; tutor: prof. arch. Stella Casiello

1999 **Primo classificato al concorso di ammissione alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti**
Università degli Studi di Napoli Federico II – Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti
In qualità di primo classificato al concorso di ammissione, è risultato vincitore di una borsa di studio. Tuttavia, la frequenza è stata sospesa in quanto incompatibile con il corso di Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici della medesima Università.

03/1999 **Abilitazione all'esercizio della professione di architetto con iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia nella sezione A (n. 6976)**

24/07/1998 **Laurea magistrale in Architettura conseguita con lode e dignità di pubblicazione**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura
Tesi in Restauro Architettonico: *L'origine del problema dei centri storici in Italia. 1913-1931*; relatore: prof. arch. Stella Casiello

2. ATTIVITÀ' DIDATTICA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

Didattica pre-laurea

2021-oggi **Coordinatore del Corso di laurea Magistrale LM-4 in inglese Architecture and Heritage, di cui ha curato anche il processo di accreditamento con inizio dei corsi a partire dal 2021-22**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

2022-oggi
(3 anni accademici) **Docente per titolarità, in qualità di Professore Ordinario (Associato fino al febbraio 2023), del corso di *Urban Conservation* (4 CFU) presso il Corso di laurea Magistrale in lingua inglese Architecture and Heritage**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

In relazione a tale ruolo, è stato relatore delle seguenti tesi di laurea magistrali:

- *Modernist Heritage in Islamabad. Knowledge and Protection of City and Architecture*, relatore prof. Andrea Pane, correlatore prof. M. Visone, candidata H. Qureshi, discussa con lode nella seduta di luglio 2025 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage;

- *Enhancing the Resilience of Katkari Tribe in Murbad, Maharashtra (India). Conservation and Urban Planning for Tangible and Intangible Heritage*, relatore prof. Andrea Pane, correlatori prof. A. Mueller (University of Cologne, Germany) e prof. M. Castigliano, candidato A. Anant Aitawade, discussa con lode nella seduta di luglio 2025 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage;

- *Urban regeneration of Ponta da Ribeira, Salvador da Bahia, Brasil. Conservation and reuse of Fabrica de Texidos Nossa Senhora da Penha*, relatore prof. Andrea Pane, correlatori prof. N. Vieira de Andrade (UFBA, Salvador) e prof. D. Colafranceschi, candidato L. Biamonti, discussa con lode nella seduta di marzo 2025 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage;

- *The Caserma Duca d'Aosta in Trieste: study and recovery within the urban evolution of the city*, relatore prof. Andrea Pane, correlatori prof. M. Russo e arch. D. Treccozi, candidata C. Sgambato, discussa con lode nella seduta di luglio 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage;

- *The walls of Philippe Auguste in Paris across the centuries: general strategy of conservation and the case of Jardins Saint-Paul*, relatore prof. Andrea Pane, correlatrici prof. Cristiana Mazzoni e Arch. Flavia Magliacani (ENSA Paris-Belleville, Paris), arch. D. Treccozi, candidate E. Polverino e C. Ruggiero, discussa con lode nella seduta di luglio 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage (tesi premiata con menzione speciale al IV premio giovani SIRA 2025 indetto dalla SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura);

In relazione a tale ruolo, è stato correlatore delle seguenti tesi di laurea magistrale:

- *Tonnara di Portopalo di Capo Passero. Digital technologies for the protection of cultural heritage*, relatore prof. Leopoldo Repola, correlatore prof. Andrea Pane, candidata I. Capanema Maciel, discussa nella seduta di marzo 2025 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage;

- *Geospatial data modeling and analysis to support the restoration project: enhancement and consolidation of the Sibilla Cave*, relatore prof. Leopoldo Repola, correlatore prof. Andrea Pane, candidata A. Letizia, discussa nella seduta di novembre 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage;

2018-oggi
(7 anni accademici)

Docente per titolarità, in qualità di Professore Ordinario (Associato fino al febbraio 2023), del corso di Laboratorio di Restauro (8 CFU) presso il Corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

In relazione a tale ruolo, è stato relatore delle seguenti tesi di laurea magistrali:

- *I sotterranei gotici della Certosa e la Vigna di San Martino: conoscenza, restauro, valorizzazione*, relatore prof. Andrea Pane, correlatore arch. G. Spizuoco, candidate V.M. Notaro, A. Sarro, B. Tramontano, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di luglio 2025 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Il Monte Echia: strategie di restauro e valorizzazione di un palinsesto urbano*, relatore prof. Andrea Pane, correlatori prof. A. Acierno e arch. D. Treccozi, candidata F. De Maria, discussa con lode nella seduta di marzo 2025 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Una stratificazione spontanea sul teatro di Neapolis: i palazzi Arcucci e Garzillo per il progetto di restauro*, relatore prof. Andrea Pane, correlatrici arch. G. Russo Krauss e arch. D. Treccozi, candidati S. Pagano e E. Pedicini, discussa con lode nella seduta di ottobre 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Riabitare il patrimonio industriale: l'ex "Capannone borbonico" a San Giovanni a Teduccio*, relatore prof. Andrea Pane, correlatori prof. G. Multari e arch. G. Spizuoco, candidate L. Rauso e F. Sepe, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di maggio 2023 presso il Dipartimento di

Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE (tesi premiata come seconda classificata al IV premio giovani SIRA 2025 indetto dalla SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura);

- *La Masseria Cappella a Brusciano. Conoscenza, restauro e valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. L. Boccia e arch. G. Spizuoco, candidata M. Violante, discussa con lode nella seduta di aprile 2023 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *I chiostri del monastero femminile di San Giuseppe dei Ruffi in Napoli tra salvaguardia della clausura e trasformazioni urbane. Conoscenza, restauro e conservazione*, relatore prof. A. Pane, correlatrice arch. D. Treccozi, candidato A. Corazzelli, discussa nella seduta di novembre 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *La villa rustica in località Villa Regina di Boscoreale. Conoscenza, valorizzazione e rigenerazione urbana*, relatore prof. A. Pane, correlatore prof. P. Miano, candidata G. Vitelli, discussa con lode nella seduta di luglio 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *La chiesa di Santa Maria Succurre Miseris ad Aversa tra restauro e valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatrici prof. P. Scala, prof. M. Capone, candidato N. Monato, discussa con lode nella seduta di giugno 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Monte Solaro: la storia nel paesaggio. Conoscenza, restauro, valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. A. Pagliano, arch. F. F. Buonfantino, candidate E. Caiazzo, C. D'Anna, M. De Fenza, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di aprile 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Il Tempio di Apollo sul Lago d'Averno. Restauro del complesso termale e valorizzazione del bacino lacustre*, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. P. Cappelletti, G. Zuccaro, candidata A. Pilato, discussa nella seduta di aprile 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Palazzo Barretta nel casale di Guarrazzano a Massa Lubrense. Conoscenza, restauro, valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatrice prof. I. Cortesi, candidato V. Schiazzano, discussa con lode nella seduta di aprile 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Santa Maria della Ferrara a Vairano Patenora. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un'abbazia cistercense in Terra di Lavoro*, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. R. Florio, arch. G. Vitagliano, candidata A. Costagliola, discussa nella seduta di aprile 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *La villa Murat nel casale dell'Annunziata di Massa Lubrense. Conoscenza, restauro, valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatore prof. R. Catuogno, candidata M. Parente, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di novembre 2020 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE (tesi premiata con menzione speciale al III premio giovani SIRA 2021 indetto dalla SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura e pubblicata nel catalogo *III Premio Giovani SIRA 2021*, a cura di S. Di Resta e M. Docci, Quasar, Roma 2022);

- *Castrum Petra Pagana: conoscenza, restauro e valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. R. Catuogno, arch. M. Facchini, candidata L. Morano, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di gennaio 2020 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE (pubblicata nel catalogo *III Premio Giovani SIRA 2021*, a cura di S. Di Resta e M. Docci, Quasar, Roma 2022);

- *La villa San Marco a Stabia: dallo scavo al progetto di restauro e valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatore prof. M. Osanna, candidato S. Suarato, discussa nella seduta di gennaio 2020 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE.

2018-2019
(1 anno accademico)

Docente per supplenza del corso di *Laboratorio di Restauro Architettonico* (3 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

2016-2018 (2 anni accademici)	Docente per titolarità, in qualità di Professore Associato, del corso di <i>Laboratorio di Restauro Architettonico</i> (6 CFU) presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura Progettazione Architettonica (MAPA) Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura
2015-oggi (10 anni accademici)	Docente per titolarità, in qualità di Professore Ordinario (Associato fino al febbraio 2023), del corso di <i>Teorie e storia del restauro</i> (6 CFU) presso il Corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura In relazione a tale ruolo, è stato relatore delle seguenti tesi di laurea magistrali: - <i>“Succisa virescit”. La ricostruzione di Cassino e dell’abbazia nella cultura architettonica del dopoguerra (1944-1964)</i>, relatore prof. A. Pane, correlatrice arch. M.P. Testa, candidata A. Perullo, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di marzo 2025 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Il centro storico di Bucarest tra storia urbana e conservazione, 1847-2024</i>, relatore prof. A. Pane, correlatrice prof. Monica Mureșanu (Ion Mincu University, Bucarest), candidata C. Matacena, discussa con lode nella seduta di luglio 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Terremoti e centri storici. Restauro, identità, memoria dell’Aquila ad Amatrice</i>, relatore prof. A. Pane, correlatrice arch. P. Martire, candidata C. Picariello, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di marzo 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Il cuore della città reciso: il Rione Terra a Pozzuoli tra Storia e Restauro</i>, relatore prof. A. Pane, correlatrice arch. D. Treccozi, candidata G. Romanelli, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di marzo 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Restauri al Duomo di Napoli dal dopoguerra al XXI secolo. La storia per il progetto di conoscenza e fruizione</i>, relatore prof. A. Pane, correlatrice arch. D. Treccozi, candidata G. Talamo, discussa con lode nella seduta di luglio 2022 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Verso il centro antico di Napoli. Le origini del piano di “restauro urbanistico” di Roberto Pane e il caso studio dell’insula di Santa Chiara</i>, relatore prof. A. Pane, correlatore arch. G. Spizuoco, candidata R. Gagliardi, discussa con lode nella seduta di luglio 2021 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Il quartiere del Vieux-Lyon primo secteur sauvegardé in Francia. Tutela e restauro urbano dal Novecento ad oggi</i>, relatore prof. A. Pane, correlatore arch. G. Spizuoco, candidata G. Malet, discussa con lode nella seduta di giugno 2021 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Villa Adriana: da rovina a monumento. Immagini e conoscenza dalle origini al XIX secolo</i>, relatore prof. A. Pane, correlatore arch. D. Verde, candidato C. Oliva, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di marzo 2021 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Il Sobrado Azulejado nella storia urbana di Salvador de Bahia: proposta di restauro e riqualificazione</i>, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. N. Vieira de Andrade, arch. D. Treccozi, candidata G. Maglione, discussa con lode nella seduta di marzo 2019 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>La villa di Diomede a Pompei tra realtà e immaginario: architettura, storia, restauri</i>, relatore prof. A. Pane, candidata M.P. Testa, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di ottobre 2018 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Per una storia della storiografia del restauro in Italia. Da Gustavo Giovannoni a Carlo Ceschi, 1912-1970</i>, relatore prof. A. Pane, correlatore arch. G. Russo Krauss, candidata D. Verde, discussa con lode nella seduta di ottobre 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE; - <i>Il Bairro di São José a Recife: strategie di restauro e rivitalizzazione</i>, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. V. Pontual (UFPE, Brasil) e prof. M. Cerreta, candidata A. Marano, discussa con lode nella

seduta di ottobre 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE (pubblicata nel catalogo *Il Premio Giovani SIRA 2018*, Quasar, Roma 2019);

- *Il teatro nell'anfiteatro campano. Storia, restauro e proposte per una valorizzazione compatibile*, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. A. Capasso e A. De Martino, candidate A. Piscitelli e F. Porrino, discussa con lode nella seduta di luglio 2016 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *La ricostruzione delle chiese bombardate in Inghilterra: dai "War Memorials" a The Phoenix at Coventry (1940-1962)*, relatore prof. A. Pane, correlatore prof. P. J. Larkham (University of Birmingham, UK), candidata P. Martire, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di maggio 2016 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Il territorio storico di Vietri sul mare: conoscenza e strategie di valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. M. Russo e prof. S. de Luca, candidata V. Russo, discussa con lode nella seduta di gennaio 2016 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Alle origini della dimensione etica e sociale della conservazione dell'architettura e della città. Il contributo britannico da Ruskin a Geddes*, relatore prof. A. Pane, candidato G. Spizuoco, discussa con lode nella seduta di gennaio 2016 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE.

In relazione a tale ruolo, è stato correlatore delle seguenti tesi di laurea magistrale:

- *Le masserie dell'area Vesuviana e Nolana: analisi e strategie di conservazione e valorizzazione*, relatore prof. M. Leone, correlatore prof. A. Pane, candidata M. Siniscalchi, discussa con lode nella seduta di luglio 2025 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE.

- *Ex vuoto. Strategie di valorizzazione del patrimonio ecclesiastico dismesso*, relatore prof. M. Cerreta, correlatori prof. M.F. Palestino, A. Pane, L. La Rocca, candidata V. Solli, discussa con lode nella seduta di marzo 2020 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *L'acquedotto carolino dalla conoscenza alla valorizzazione*, relatore prof. F. Mangone, correlatore prof. A. Pane, candidato R. Iovine, discussa nella seduta di dicembre 2019 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica MAPA;

- *Verso e dentro Villa Adriana: il progetto per la tutela del patrimonio archeologico*, relatore prof. G. Multari, correlatori prof. J. Gomes da Silva, A. Pane, candidati A. Nunziata, G.N. Sessa, discussa con lode nella seduta di giugno 2019 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *Da complesso industriale a Parco bio-tech. Il Restauro della Fornace di Castelnuovo Cilento (SA)*, relatore prof. V. Russo, correlatore prof. A. Pane, candidato A. Abbruzzese, discussa nella seduta di ottobre 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;

- *La Chiesa di Sant'Eligio Maggiore a Napoli: comunicare la trasformazione*, relatore prof. M. Capone, correlatori prof. L. Di Mauro, A. Pane, candidata N. Minichini, discussa con lode nella seduta di marzo 2017 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE.

In relazione a tale ruolo, è stato correlatore della seguente tesi di laurea triennale:

- *Modelli parametrici per l'interpretazione dei Big Data: la cappella Caracciolo di Vico nella chiesa di San Giovanni a Carbonara in Napoli*, relatore prof. M. Capone, correlatore prof. A. Pane, candidata F. Cristalli, discussa con lode nella seduta di marzo 2019 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.

In relazione a tale ruolo, ha organizzato i seguenti viaggi di studio:

- un viaggio a Torino (1 CFU) per gli allievi del corso di "Teorie e storia del restauro" dell'a.a. 2015-16, svolto nei giorni 11 e 12 marzo 2016 in collaborazione con diversi colleghi del Politecnico di Torino e dedicato all'approfondimento delle opere di Alfredo d'Andrade in Piemonte e del Castello di Rivoli, quest'ultimo illustrato da una conferenza e da una visita guidata del prof. Andrea Bruno.

- un viaggio a Bologna e Rimini (1 CFU) per gli allievi del corso di "Teorie e storia del restauro" dell'a.a. 2017-18, svolto nei giorni 3-4 e 5 maggio 2018 in collaborazione con l'Ecole Supérieure d'Architecture di Paris La Villette con i docenti francesi Laurence Bassières, Gauthier Bolle e Marie Gaimard,

dedicato all'approfondimento delle opere di Alfonso Rubbiani a Bologna e dei restauri al Tempio Malatestiano a Rimini.

- 2013-2017
(4 anni accademici) **Docente del corso a crediti liberi *I monumenti e la guerra in Europa: memoria, ricostruzione, restauro* (2 CFU fino al 2015-16 – 3 CFU dal 2016-2017)**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura
- 2010-2015
(5 anni accademici) **Docente per affidamento, in qualità di Ricercatore, del corso di *Teorie e storia del restauro* (6 CFU) presso il Corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE**
Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Architettura, dal 2013 Dipartimento
- In relazione a tale ruolo, è stato relatore delle seguenti tesi di laurea magistrali:**
- *Montevergine dal Seicento al Novecento: rifacimenti, restauri, ricostruzione*, relatore prof. A. Pane, candidata C.I. Astrella, discussa con lode nella seduta di giugno 2015 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE;
 - *Da palazzo nobiliare a Museo Filangieri. Origini, vicende storiche e "restauro" del palazzo Como in Napoli*, relatore prof. A. Pane, correlatore prof. A. Ghisetti Giavarina, candidata D. Treccozi, discussa con lode nella seduta di luglio 2014 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE;
 - *Villa Starita a Portici: vicende storiche e progetto di restauro*, relatore prof. A. Pane, candidata D. Russo, discussa con lode nella seduta di ottobre 2013 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE.
 - *La chiesa di Sant'Anna dei Lombardi tra ricostruzione e restauro, 1944-2008*, relatore prof. A. Pane, candidata G. Russo Krauss, discussa con lode nella seduta di ottobre 2012 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE;
 - *La chiesa longobarda di Santa Sofia a Benevento tra storia e restauri del Novecento: una rilettura critica*, relatore prof. A. Pane, correlatore arch. F. Delizia, candidata A. Macolino, discussa con lode nella seduta di ottobre 2012 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE.
- 2016-oggi
(9 anni accademici) **Docente a contratto del corso di *Laboratorio del Servizio di Ateneo per le Attività degli studenti con Disabilità* (2 CFU)**
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
- 2009-2016
(6 anni accademici) **Docente a contratto del corso di *Patrimonio culturale e accessibilità* (2 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze della Formazione**
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
- 2006-2010
(4 anni accademici) **Docente a contratto del corso di *Teorie e storia del restauro* (6 CFU) presso il Corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura
- 2002-2010
(8 anni accademici) **Cultore della materia per gli insegnamenti di *Teorie e storia del restauro* e di *Laboratorio di restauro dell'architettura* presso il Corso di laurea in Architettura**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura
- In relazione a tale ruolo, è stato correlatore delle seguenti tesi di laurea magistrali:**
- *Il Parco dell'Appia. Restauro e riqualificazione dell'area del Mausoleo delle Carceri Vecchie*, relatore prof. S. Casiello, correlatori arch. A. Pane, arch. L. Stendardo, candidato A. Voza, discussa con lode nella seduta di maggio 2010 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura;
 - *Il sistema difensivo di Carinola: un'ipotesi di restauro del bastione*, relatore prof. S. Casiello, correlatore arch. A. Pane, candidato C. Mincarone, discussa con lode nella seduta di maggio 2009

presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura;

- *Progetto di restauro e adeguamento funzionale del castello di Melito Irpino*, relatore prof. S. Casiello, correlatori prof. L. M. Fusco e arch. A. Pane, candidata L. Musto, discussa con lode nella seduta di dicembre 2008 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura 5UE;

- *Restauro e adeguamento sismico dell'Archivio di Stato di Potenza*, relatori proff. S. Casiello e R. Landolfo, correlatori arch. A. Pane e ing. F. Portioli, candidata A. Cosentino, discussa con lode nella seduta di dicembre 2008 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura;

- *Il progetto di restauro del complesso di Santa Maria Donnaregina Vecchia in Napoli*, relatori proff. S. Casiello e P. Mazzei, correlatore arch. A. Pane, candidati M. Del Vecchio, M. Orsini, M. Varriale, discussa con lode nella seduta di giugno 2008 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea magistrale in Architettura-Restauro. Tesi parzialmente pubblicata nel catalogo *Muoversi nell'Immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio di laurea per tesi di laurea in architettura e ingegneria*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2009, p. 32;

- *La villa Nicolini dell'architetto romano Alessandro Limongelli: il progetto di restauro*, relatore prof. S. Casiello, correlatore arch. A. Pane, candidata M. Cavallaro, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di ottobre 2007 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura. Tesi parzialmente pubblicata in «ANAFKH», n. 55, settembre 2008, pp. 127-132. Nel novembre 2009 la tesi ha conseguito il primo premio nel concorso promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Muoversi nell'Immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio di laurea per tesi di laurea in architettura e ingegneria* ed è stata parzialmente pubblicata nel catalogo omonimo (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2009, pp. 8-11);

- *Progetto di restauro del complesso del SS. Salvatore in Aiello di Castel S. Giorgio*, relatori prof. S. Casiello e L. Morrica, correlatore arch. A. Pane, candidata A.R. Aliberti, discussa nella seduta di marzo 2007 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura;

- *La fornace Hoffmann in Manocalzati. Il progetto di restauro*, relatore prof. S. Casiello, correlatore arch. A. Pane, candidate V. Corvigno, C. Famiglietti, discussa con lode nella seduta di aprile 2005 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura. Tesi parzialmente pubblicata nel volume *Conservazione integrata del patrimonio architettonico, urbano ed ambientale*, a cura di L. Morrica, Clean, Napoli 2009, pp. 250-256;

- *Il restauro della Torre di Franco a Soccavo. Dalla conoscenza dei materiali alle tecniche di intervento*, relatori prof. S. Casiello e M. de Gennaro, correlatore arch. A. Pane, candidata S. Basile, discussa con lode nella seduta di luglio 2004 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura. Un pannello illustrativo della tesi è stato esposto alla III Mostra Internazionale del Restauro Monumentale *Dal restauro alla conservazione*, organizzata dal comitato italiano ICOMOS e coordinata dal prof. Marco Dezzi Bardeschi (Gubbio, Palazzo Ducale, 14 giugno-31 luglio 2007; Roma, 18 giugno-26 luglio 2008), pubblicato nel secondo volume del catalogo *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale. Dal restauro alla conservazione*, volume primo, Alinea, Firenze 2008, pp. 222-223;

- *Progetto di restauro e adeguamento funzionale di Masseria Donna Chiara in Torre del Greco*, relatore prof. S. Casiello, correlatore arch. A. Pane, candidata A. Padricelli, discussa con lode nella seduta di marzo 2004 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura;

- *Per la valorizzazione del centro storico di Palma Campania: il restauro del Palazzo Ducale e la riqualificazione dell'area antistante*, relatore prof. L. Morrica, correlatore arch. A. Pane candidati M.A. Nunziata e D. Strano, discussa nella seduta di luglio 2003 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura;

- *Il borgo medioevale di Moliterno: ipotesi di riqualificazione e restauro dell'ex convento dei Domenicani*, relatore prof. S. Casiello, correlatore arch. A. Pane, candidati A. Cinnella e D. Sanseverino, discussa con lode nella seduta di maggio 2003 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura. Tesi parzialmente pubblicata nel volume di R. Picone, *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*, Arte tipografica, Napoli 2004, e successivamente nel catalogo *Muoversi nell'Immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio di laurea per tesi di laurea in architettura e ingegneria*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2009, p. 29;

- *Il restauro del palazzo Lancellotti a Casalnuovo (Napoli)*, relatore prof. S. Casiello, correlatori prof. A. Baratta e arch. A. Pane, candidato R. Orefice, discussa con lode nella seduta di marzo 2002 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea in Architettura.

2002-2003
(1 anno accademico)

Docente a contratto per lo svolgimento di attività didattiche integrative per il corso di *Laboratorio di restauro dell'architettura* presso il corso di laurea in Architettura
Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura

1999-2006
(7 anni accademici)

Collaboratore alle attività didattiche dei corsi di Restauro
Università degli Studi di Napoli Federico II - Facoltà di Architettura

Didattica post-laurea

Dottorato di ricerca

01/11/2021-oggi
(4 anni accademici)

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio
Scuola Superiore Meridionale

In relazione a tale ruolo, è stato tutor della seguente tesi di dottorato:

- *Memorie archeologiche stabiesi. Dai progetti urbani ottocenteschi agli attuali scenari di conservazione e valorizzazione dei ruderi dell'antica Stabiae*, tesi di Dottorato di ricerca in Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio, Scuola Superiore Meridionale, XXXVI ciclo, tutor prof. A. Pane, co-tutor prof. C. Rescigno, prof. S. Di Liello, dottorando arch. S. Suarato, discussa con giudizio finale «ottimo» il 9 maggio 2025.

01/11/2021-oggi
(4 anni accademici)

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

01/11/2016-31/10/2021
Dal XXXII al XXXVI ciclo
(5 anni accademici)

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

In relazione a tale ruolo, è tutor delle seguenti tesi di dottorato:

- *Walking tourism as an approach to enhance and reactivate cultural routes: An opportunity or threat?*, tesi di Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Politecnico di Milano, XXXIII ciclo, tutor prof. A. Pane, dottoranda arch. ing. W. Chen, in corso;

- *Mapping Reconstruction: Urban Planning, Reconstruction and Restoration of Naples after the Second World War (1943 – 1958). The case of Rione San Giuseppe-Carità*, tesi di Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Politecnico di Milano, XXXVI ciclo, tutor prof. A. Pane, co-tutor prof. Giovanni Menna, dottoranda arch. P. Martire, in corso;

- *The rock-cut monuments of Naqsh-e Rostam: A contribution to understanding the site evolution and the decay phenomena through historical and present surveys*, tesi di Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Politecnico di Milano, XXXIII ciclo, tutor prof. A. Pane, co-tutors dott. Antonio Sansonetti (Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), CNR-ISPC), prof. R. Vatandoust, dottoranda arch. S. Ahmadinezhad, discussa il 28 aprile 2022;

- *Intonaci e stucchi del primo Settecento napoletano: le malte da rivestimento tra conoscenza, diagnosi e conservazione*, tesi di Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Politecnico di Milano, XXXIII ciclo, tutor prof. A. Pane, co-tutor dott. Antonio Sansonetti (Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), CNR-ISPC), dottoranda arch. D. Treccozi, discussa con giudizio finale «ottimo con lode» il 28 luglio 2021.

2018-2019
(1 anno accademico)

Docente, con le proff. Carolina Di Biase e Mariacristina Giambruno, del corso dottorale *The Territories of Archaeology. Histories of lands, seas, settlements and*

cities per il XXXIV ciclo del Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Nell'ambito di tale corso organizza conferenze, seminari e un viaggio di studio a Napoli e Pompei, tenuto dal 16 al 17 maggio 2019.

2017-2018
(1 anno accademico)

Docente, con la prof. Carolina Di Biase, del corso dottorale *Heritage and Landscape Preservation: culture and practice* per il XXXIII ciclo del Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

Nell'ambito di tale corso organizza conferenze, seminari e un viaggio di studio nei luoghi del sisma dell'Italia centrale, con la presenza di dirigenti e funzionari del MiBACT, toccando Amatrice, Norcia, L'Aquila e Fontecchio, tenuto dal 24 al 26 maggio 2018.

2015-oggi
(7 anni accademici)

Tutor nell'ambito del Dottorato di ricerca in Architettura - Area tematica "Patrimonio architettonico e paesaggio: storia e restauro"

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

In relazione a tale ruolo, è stato tutor delle seguenti tesi di dottorato:

- *Il centro storico di Salerno tra tutela, recupero e conservazione nel XX secolo. Politiche urbane, piani, progetti, restauri. 1910-2007*, tesi di Dottorato di ricerca in Architettura, area tematica "Patrimonio architettonico e paesaggio: storia e restauro", Università degli Studi di Napoli Federico II, XXXV ciclo, tutor prof. A. Pane, co-tutor prof. Alfredo Buccaro e prof. Michelangelo Russo, dottoranda arch. V. A. Russo, discussa con giudizio finale «ottimo» il 22 maggio 2023;

- *Strutture voltate a Pompei. Sperimentazioni innovative per la diagnostica, la conservazione preventiva e il restauro*, tesi di Dottorato di ricerca in Architettura a caratterizzazione industriale, area tematica "Patrimonio architettonico e paesaggio: storia e restauro", Università degli Studi di Napoli Federico II, XXXIV ciclo, tutor prof. A. Pane, co-tutor prof. Valentina Russo (Università degli Studi di Napoli Federico II) e prof. Paulo José Brandão Lourenço (Universidade do Minho, Portogallo), in partnership con Tecno In, dottoranda arch. D. Verde, discussa con giudizio finale «ottimo con lode» il 23 maggio 2022;

- *Patrick Geddes e la città antica: dalla Old Town di Edimburgo all'esperienza indiana*, tesi di Dottorato di ricerca in Architettura, indirizzo "Patrimonio architettonico e paesaggio: storia e restauro", Università degli Studi di Napoli Federico II, XXXII ciclo, tutor prof. A. Pane, co-tutor Ruxandra-Lulia Stoica (University of Edinburgh, UK), dottorando arch. G. Spizuoco, discussa con giudizio finale «ottimo con lode» il 27 aprile 2020;

- *Ferrovie dimenticate: tutela e conservazione di un patrimonio complesso tra archeologia industriale, territorio e paesaggio*, tesi di Dottorato di ricerca in Architettura, indirizzo "Patrimonio architettonico e paesaggio: storia e restauro", Università degli Studi di Napoli Federico II, XXXI ciclo, tutor prof. A. Pane, dottoranda arch. C.I. Astrella, discussa con giudizio finale «ottimo» il 20 febbraio 2019.

2015-oggi
Dal XXXI ciclo a oggi
(10 anni accademici)

Docente del corso dottorale di *Metodologie della ricerca*, coordinato dalla prof. Laura Lieto, del Dottorato di ricerca in Architettura

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

2011-2016
Dal XXVII alla fine del XXVII ciclo
(5 anni accademici)

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, dal 2013 Dipartimento di Architettura

In relazione a tale ruolo, è tutor della seguente tesi di dottorato:

- *L'alba della ricostruzione. Tutela, restauro, urbanistica negli anni della Direzione generale di Ranuccio Bianchi Bandinelli (1944-1948)*, tesi di Dottorato di ricerca in "Storia e conservazione dei beni architettonici e del paesaggio", indirizzo "Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio", Università degli Studi di Napoli Federico II, XXVIII ciclo, tutor prof. A. Pane, dottoranda arch. G. Russo

Krauss, discussa con giudizio finale «ottimo» il 18 maggio 2016.

È inoltre co-tutor delle seguenti tesi di dottorato:

- *L'architettura nel contesto urbano e paesaggistico attraverso lo strumento fotografico tra gli anni '30 e '50. I casi studio di Albert Renger-Patzsch e Roberto Pane*, tesi di Dottorato di ricerca in "Storia dell'architettura e della città", XXVIII ciclo, tutor prof. A. Castagnaro, co-tutor prof. Andrea Pane, candidato F. Castiglione, discussa con giudizio finale «ottimo» nel maggio 2016;

- *Il restauro e i piani di recupero dei centri storici minori*, tesi di Dottorato di ricerca in "Storia e conservazione dei beni architettonici e del paesaggio", indirizzo "Conservazione dei beni architettonici e del paesaggio", XXV ciclo, tutor prof. S. Casiello, co-tutor arch. A. Pane, candidata V. Corvigno, discussa con giudizio finale «ottimo» nel maggio 2013.

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

2022-oggi
(3 anni accademici)

Docente del corso di Consolidamento I (1 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

2010-oggi
(15 anni accademici)

Docente del corso di Restauro delle superfici (2 CFU) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

In relazione a tale ruolo, è relatore delle seguenti tesi di specializzazione:

- *Le sale Marcello Orilia del Museo di San Martino: conoscenza, restauro e rifunionalizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatore arch. F. Delizia, candidata arch. A. Scapaticci, discussa nella seduta di luglio 2023 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Dal patrimonio archeologico di Puteoli nei Campi Flegrei alle Terme di Nettuno: strategie di restauro e valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, candidata arch. F. Galasso, discussa con lode nella seduta di marzo 2021 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Restauro e valorizzazione della chiesa di San Rufo in Piedimonte di Casolla (CE)*, relatore prof. A. Pane, candidata arch. I. Savinelli, discussa con lode nella seduta di maggio 2019 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II (la tesi è stata premiata con Menzione d'Onore al Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo – VIII Edizione 2020");

- *Il chiostro settecentesco della chiesa di Santa Maria di Donnaregina vecchia a Napoli: conoscenza e restauro*, relatore prof. A. Pane, correlatore prof. P. Cappelletti, candidate arch. M. Marino e V. Vitillo, discussa con lode nella seduta di giugno 2020 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Strategie per il restauro della Villa di Poppea e recupero delle aree dismesse della Real Fabbrica d'Armi*, relatore prof. A. Pane, candidate arch. I. Coppola, P. Martire, discussa nella seduta di dicembre 2019 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Restauro e valorizzazione del borgo di Taurasi: analisi e proposta per la redazione del piano di recupero*, relatore prof. A. Pane, candidati arch. A. Calvanese, F. De Marinis, K. Michos, discussa con lode nella seduta di luglio 2019 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Palazzo De Lerma in Bitonto: analisi e proposta di restauro*, relatore prof. A. Pane, candidate arch. M.C. Panza e M. Petrucciani, discussa con lode nella seduta di febbraio 2019 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Restauro dell'ex centrale elettrica Fratelli Di Mauro a Giarre*, relatore prof. A. Pane, candidato arch. A. Rodolico, discussa con lode nella seduta di dicembre 2018 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Progetto di restauro del complesso dell'Abrigo Dom Pedro II a Salvador de Bahia (BR)*, relatore prof. A. Pane, correlatori prof. P. Miano e prof. N. Vieira de Andrade, candidata arch. R. Mazza, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di dicembre 2018 presso la Scuola di

Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Il bosco e il palazzo Mascabruno in Portici. Strategie per il restauro e la valorizzazione del contesto urbano e paesaggistico*, relatore prof. A. Pane, candidati arch. F. Passaro, D. Treccozi, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di luglio 2017 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Proposta di riqualificazione dell'isola di Santa Patrizia nel centro antico di Napoli*, relatore prof. A. Pane, correlatore prof. P. Miano, candidati arch. A. Di Sena, A. Mazzara, G. Mecca, M. Sorrentino, discussa con lode nella seduta di giugno 2014 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II.

In relazione a tale ruolo, è correlatore delle seguenti tesi di specializzazione:

- *Proposta di Riqualificazione di un'area urbana del quartiere San Carlo all'Arena di Napoli*, relatore prof. G. de Martino, correlatore prof. A. Pane, candidati arch. G. Crescitelli, M. L. Ortiz Sanchez, M. Parente, discussa nella seduta di giugno 2013 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *Il restauro della Decina in Napoli*, relatore prof. S. Casiello, correlatore arch. A. Pane, candidati arch. A. Di Francesco e G. Adamo, discussa nella seduta di dicembre 2009 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II;

- *La strada ferrata Avellino-Rocchetta S.A. Un progetto di valorizzazione storica, territoriale e paesaggistica*, relatore prof. S. Casiello, correlatore arch. A. Pane, candidata arch. V. Corvigno, discussa nella seduta di dicembre 2009 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II.

In relazione a tale ruolo, ha organizzato i seguenti viaggi di studio:

- un viaggio a Milano (1 CFU) per gli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'a.a. 2015-16, svolto il 19 luglio 2016 e dedicato alla visita della mostra "Progettare l'esistente" alla Torre Velasca sull'opera di Andrea Bruno, con la guida dei proff. Andrea Bruno e Marco Dezzi Bardeschi.

Master

01/11/2021-30/10/2022
(1 anno accademico)

Membro del Teaching Staff dell'Erasmus+ Joint Master "Architecture Landscape Archaeology", organizzato in consorzio dalla Sapienza Università di Roma, dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, dall'Universidade de Coimbra e dalla National Technical University of Athens

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

2018-oggi
(6 anni accademici)

Membro del Collegio dei docenti del Master universitario di II livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

2018-oggi
(6 anni accademici)

Docente del corso di *Laboratorio di progettazione del restauro e valorizzazione del patrimonio archeologico II* (3 CFU) presso il Master universitario di II livello in Restauro e Progetto per l'Archeologia

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Didattica internazionale

2023

Membro, su invito, del Jury Panel dell'Architecture Senior Showcase Spring 2023 della American University in Dubai, svolto dal 5 aprile al 9 maggio 2023

21/06/2022-11/07/2022

Membro, su invito, del Jury Finale dell'International Design Workshop "Unveiling Archaeology in the Urban Space. Widespread ruins in the landscape of Pianura

- between Neapolis and Puteoli” dell’Erasmus+ Joint Master “Architecture Landscape Archaeology”, organizzato in consorzio dalla Sapienza Università di Roma, dall’Università degli Studi di Napoli Federico II, dall’Universidade de Coimbra e dalla National Technical University of Athens, svolto a Napoli dal 21 giugno all’11 luglio 2022
- 2022 **Membro, su invito, del Jury Panel dell’Architecture Senior Showcase Spring 2022 della American University in Dubai, svolto dal 29 aprile al 3 maggio 2022**
- 2021 **Membro, su invito, dell’Advisory Board del Master of Science “Conservation Programme” della Faculty of Architecture della Hong Kong University (Cina)**
In tale veste ha partecipato a un Workshop via web finalizzato alla riforma didattica del citato Master of Science nell’aprile 2021
- 2020 **Membro, su invito, del Jury Panel dell’Architecture Senior Showcase Spring 2020 della American University in Dubai, svolto dal 1° al 3 maggio 2020**
- 03/05/2019-06/05/2019 **Coordinatore del *Naples, Herculaneum and Pompeii Erasmus+ Training Tour* organizzato nell’ambito dell’accordo Erasmus tra l’École Nationale Supérieure de Paris La Villette e l’Università degli Studi di Napoli Federico II**
Ha coordinato tre giorni di attività, tra conferenze e sopralluoghi di studio, di circa 30 docenti e studenti francesi, partecipando al comitato scientifico composto dai proff. Laurence Bassières, Pierre Chabard, Marie Gaimard
- 07/11/2018-07/09/2019 **Supervisore di *stage* internazionale finalizzato alla redazione di tesi di dottorato in collaborazione con l’Universidade Federal da Bahia (UFBA, Brasile)**
Ha coordinato le attività di ricerca della dottoranda dell’UFBA Rosana Santana do Reis durante il suo soggiorno di 6 mesi in Italia, supportato da borsa di studio CAPES, finalizzato allo studio sul tema “Projeto, implantação e gestão de rotas acessíveis em sitios históricos urbanos: legislação, processo, uso e análise das melhores práticas”.
- 01/08/2018-31/01/2019 **Supervisore di *stage* internazionale finalizzato alla redazione di tesi di dottorato in collaborazione con l’Universidade Federal Fluminense (UFF, Brasile)**
Ha coordinato le attività di ricerca della dottoranda dell’UFF Carina Mendes dos Santos Melo durante il suo soggiorno di 6 mesi in Italia, supportato da borsa di studio CAPES, finalizzato allo studio sul tema “Entornos de bens culturais. Reflexões sobre os processos de identificação e gestão”.
- 12-14/12/2018 **Missione a Lione (Francia), nell’ambito del programma Erasmus 2017-2018 con l’École Nationale Supérieure d’Architecture de Lyon**
Nel corso della missione ha tenuto la conferenza Relire la Charte de Venise: origines, rédaction, diffusion (Lione, 13 dicembre 2018)
- 08/03/2018-08/08/2018 **Supervisore di *stage* internazionale finalizzato alla redazione di tesi di dottorato in collaborazione con l’Universidade Federal de Pernambuco (UFPE, Brasile)**
Ha coordinato le attività di ricerca della dottoranda dell’UFPE Julia da Rocha Pereira durante il suo soggiorno di 6 mesi in Italia, supportato da borsa di studio CNPQ, finalizzato allo studio sul tema “A experiência italiana recente no reconhecimento e tutela do patrimônio urbano”.
- 01/07/2017-03/07/2017 **Coordinatore del *Training Tour in Southern Italy* dell’International Research Centre for Architectural Heritage Conservation della Shanghai Jiao Tong University (Cina)**
Ha coordinato tre giorni di attività, tra conferenze e sopralluoghi di studio, di circa 25 docenti e studenti

cinesi, con la partecipazione del prof. Marco Dezzi Bardeschi e di altri ospiti.

01/2016-01/2017 Co-tutor di tesi di dottorato in collaborazione con l'Universidade Federal da Bahia (BR), Programma di Pós-Graduação em Arquitetura

- *Una sottile frontiera: tra progetto del nuovo e conservazione dell'esistente. Brasile e Italia nel XXI secolo*, tesi di Dottorato di ricerca in co-tutela internazionale (Universidade Federal da Bahia (BR), Programma di Pós-Graduação em Arquitetura / Università degli Studi di Napoli Federico II, Dottorato di ricerca in Architettura, indirizzo internazionale in co-tutela, tutor prof. Nivaldo Vieira de Andrade, co-tutors proff. Naia Alban, Andrea Pane, candidato F. Calabrese, discussa con giudizio finale «ottimo con lode» nel settembre 2018.

22/02/2016-25/02/2016 Docente in qualità di *Invited Lecturer* al *Graduate Program in Historic Preservation* della University of Pennsylvania, Stuart Weitzmann School of Design, Philadelphia, USA, diretto dal prof. Frank Matero, con il seminario *Gustavo Giovannoni: an Integral Vision for Urban Heritage*
University of Pennsylvania (Philadelphia, USA)

28/10/2014-01/11/2014 Docente in qualità di *Professor Visitante* del corso intensivo *Projeto em Preexistencia: de velhas cidades a centros históricos. A dimensão urbana da tutela na Itália entre história e atualidade* (17 ore)
Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Nucleos Historicos della Universidade Federal da Bahia (UFBA, Salvador, Brasile)

28/07/2014-01/08/2014 Docente in qualità di *Professor Visitante* del corso intensivo *A Conservação Urbana e a Contribuição de Gustavo Giovannoni* (15 ore), organizzato dalla prof. Virginia Pontual nell'ambito dell'Accordo Quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'UFPE
Universidade Federal de Pernambuco (UFPE, Recife, Brasile)

21-25/09/2013 Missione a Oulu (Finlandia), nell'ambito del programma Erasmus 2012-2013 con l'University of Oulu

07/2013-02/2014 Supervisore di *stage* internazionale finalizzato alla redazione di tesi di dottorato in collaborazione con l'Universidade de São Paulo (USP, Brasile)
Ha coordinato le attività di ricerca della dottoranda dell'USP Camila Corsi Ferreira durante il suo soggiorno di 8 mesi in Italia, supportato da borsa di studio FAPESP, finalizzato allo studio sul tema "Ressonâncias das políticas preservacionistas italianas no Brasil – 1930-1975".

giugno 2013 Relatore di un ciclo di 4 conferenze in Brasile: 2 su invito della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell'Universidade de São Paulo (FAU-USP), tenute presso la FAU Maranhão a São Paulo, 1 su invito dell'Istituto de Arquitetura e Urbanismo dell'Universidade de São Paulo (IAU-USP), tenuta presso il campus di São Carlos, ed 1 su invito dell'Istituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) de Pernambuco, tenuta presso la sede dell'IPHAN a Recife

2012 Membro esterno della Commissione per gli esami finali del *Research Masters Degree in Urban and Building Conservation* (MUBC), con i proff. Paul Arnold e Finola O'Kane Crimmins
School of Architecture dell'University College Dublin (Irlanda)

In relazione a tale ruolo, ha esaminato 8 candidati attraverso le relative tesi ed un colloquio orale sostenuto a Dublino.

01/2012-06/2012 Supervisore di *stage* internazionale finalizzato alla redazione di tesi di dottorato in collaborazione con l'Universidade de São Paulo (USP, Brasile)

Ha coordinato le attività di ricerca della dottoranda dell'USP Renata Campello Cabral durante il suo soggiorno di 6 mesi in Italia supportato da borsa di studio CAPES, ai fini della redazione della sua tesi dal titolo "A noção de "ambiente" em Gustavo Giovannoni e as leis de tutela do patrimônio cultural na Itália".

29/01/2011-01/11/2011 Missione a Oulu (Finlandia), nell'ambito del programma Erasmus 2011-2012 con l'University of Oulu

Premi conseguiti per attività didattica

PREMI PER TESI DI DOTTORATO INTERNAZIONALE

2014 Vincitore, in qualità di co-tutor della tesi di dottorato di Renata Campello Cabral dal titolo *A noção de 'ambiente' em Gustavo Giovannoni e as leis de tutela do patrimônio cultural na Itália*, discussa nel giugno 2013 presso lo IAU-USP a São Carlos (Brasile), dei seguenti 3 premi del governo brasiliano:

- **Premio Capes de Tese 2014** – concesso dalla Capes (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), il 30 settembre 2014, per riconoscimento della tesi come la migliore nell'area di Architettura e Urbanistica in Brasile.
- **Premio Anparq 2014** – concesso dalla Anparq (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo), il 20 ottobre 2014, per riconoscimento della tesi come la migliore dell'area di Architettura e Urbanismo in Brasile.
- **Premio Tese Destaque USP, 2014** – concesso dall'USP (Universidade de São Paulo) il 16 dicembre 2014 come "menção honrosa" per riconoscimento della tesi come la seconda migliore nell'area delle Scienze Sociali Applicate nell'ambito dell'Universidade de São Paulo

PREMI PER TESI DI LAUREA

2025 Vincitore, in qualità di relatore della tesi di laurea di Luisa Rauso e Francesca Sepe dal titolo *Riabitare il patrimonio industriale: l'ex "Capannone borbonico" a San Giovanni a Teduccio*, relatore prof. Andrea Pane, correlatori prof. G. Multari e arch. G. Spizuoco, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di maggio 2023 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE, del **secondo premio** al IV premio giovani SIRA 2025 indetto dalla SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

Vincitore, in qualità di relatore della tesi di laurea di Emira Poverino e Chiara Ruggiero dal titolo *The walls of Philippe Auguste in Paris across the centuries: general strategy of conservation and the case of Jardins Saint-Paul*, relatore prof. A. Pane, correlatrici prof. Cristiana Mazzoni e Arch. Flavia Magliacani (ENSA Paris-Belleville, Paris), arch. D. Treccozi, discussa con lode nella seduta di luglio 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architecture and Heritage, della **menzione speciale** al IV premio giovani SIRA 2025 indetto dalla SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

2021 Vincitore, in qualità di relatore della tesi di laurea di Maria Parente dal titolo *La villa Murat nel casale dell'Annunziata di Massa Lubrese. Conoscenza, restauro, valorizzazione*, relatore prof. A. Pane, correlatore prof. Raffaele Catuogno, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella seduta di novembre 2020 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE, della **menzione speciale** al III premio giovani SIRA 2021 indetto dalla SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura

2009 Vincitore, in qualità di co-relatore della tesi di laurea di Marisa Cavallaro dal titolo *La villa Nicolini dell'architetto romano Alessandro Limongelli: il progetto di restauro*, relatore prof. S. Casiello, correlatore prof. Andrea Pane, discussa con lode e dignità di pubblicazione nella

seduta di ottobre 2007 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea Magistrale in Architettura Arc5UE, del **primo premio** al concorso *Muoversi nell'Immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio di laurea per tesi di laurea in architettura e ingegneria* indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La tesi, già in parte pubblicata in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 55, settembre 2008, pp. 127-132, è stata pubblicata nel catalogo omonimo (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2009, pp. 8-11)

3. ATTIVITÀ' DI RICERCA SCIENTIFICA

Ricerca internazionale

- | | |
|-----------------------|---|
| 01/03/2022-31/12/2022 | Supervisore dell'attività di "Visiting Researcher", finanziata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e svolta per 10 mesi presso il Dipartimento di Architettura, del prof. Federico Calabrese, professore aggiunto di Progettazione Architettonica presso la Universidade Federal da Bahia (Brasile) |
| 01/04/2018-31/03/2019 | Supervisore dell'attività di "Visiting Researcher", finanziata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e svolta per 12 mesi presso il Dipartimento di Architettura, della prof. Mizuko Ugo, professore associato di Teoria e Storia della Conservazione Architettonica presso il Gakushuin Women's College di Tokyo (Giappone) |
| 2015-2020 | <p>Coordinatore dell'Accordo Quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Universidade Federal da Bahia (Brasile)</p> <p>In tale ambito ha coordinato molteplici attività di didattica e ricerca, consistenti in: scambi di docenti e studenti (2 missioni in uscita dei proff. Andrea Pane e Renata Picone, 2017; 1 missione in uscita del prof. Andrea Pane, 2018; 2 missioni in entrata del prof. Nivaldo Vieira de Andrade, 2017 e 2019); partecipazione nel comitato scientifico e come relatore al convegno Arquimemoria 5 (Salvador de Bahia, 25 novembre – 3 dicembre 2017); supervisione di 1 stage internazionale di 6 mesi in Italia finalizzato alla redazione di tesi di dottorato (Rosana Santana dos Reis, novembre 2018 – maggio 2019); co-tutoraggio di 1 tesi di dottorato con stage di 1 anno in Italia (Federico Calabrese, 2016-2017); relazione di 1 tesi di specializzazione con stage di 3 mesi in Brasile (Rossella Mazza, settembre-dicembre 2017); relazione di 1 tesi di laurea con stage di 3 mesi in Brasile (Giuseppina Maglione, giugno-agosto 2017)</p> |
| 2014-oggi | <p>Coordinatore dell'Accordo Quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Universidade Federal de Pernambuco (Brasile)</p> <p>In tale ambito ha coordinato molteplici attività di didattica e ricerca, consistenti in: scambi di docenti e studenti (2 missioni in uscita del proff. Andrea Pane, 2014 e 2017; 2 missioni in entrata delle prof. Virginia Pontual e Juliana Melo Pereira, 2015); partecipazione come relatore al <i>III Seminario urbanismo e urbanistas no Brasil</i> (Recife, Brasile, 4-5-6 settembre 2017; supervisione di 1 stage internazionale di 6 mesi in Italia finalizzato alla redazione di tesi di dottorato (Julia da Rocha Pereira, marzo 2018 – agosto 2019); relazione di 1 tesi di laurea con stage di 3 mesi in Brasile (Antonia Marano, agosto-novembre 2016)</p> |

Responsabilità scientifica e coordinamento di gruppi di ricerca e di Terza Missione

- 03/2022-oggi **Responsabile scientifico della Convenzione di ricerca e consulenza scientifica tra la Direzione Regionale Musei Basilicata e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, avente per oggetto il "Restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione del complesso di San Domenico a Venosa (PZ)". Durata 5 mesi. Importo Convenzione: € 40.000**
- In tale ambito il sottoscritto sta coordinando le attività di ricerca applicata svolte da 7 docenti, 1 personale tecnico e 1 *visiting researcher* del Dipartimento di Architettura, da 3 docenti del Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura, da 2 docenti del Dipartimento di Ingegneria Industriale, coadiuvati da 8 collaboratori tra assegnisti, dottori, borsisti e dottorandi e 4 studenti tirocinanti, consistenti nella elaborazione di ricerche storiche, rilievi e studio di fattibilità per il restauro, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione del complesso
- 05/2021-oggi **Responsabile scientifico dell'Accordo Quadro per attività di collaborazione scientifica e supporto alla didattica tra il Comune di Venosa (PZ) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, avente per oggetto l'Analisi storica, tipo-morfologica, architettonica e costruttiva del centro storico di Venosa e definizione di linee guida per la sua conservazione e valorizzazione, di durata triennale**
- In tale ambito il sottoscritto ha coordinato le attività didattiche di circa 40 studenti del Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea magistrale in Architettura 5UE di cui è stato titolare per l'anno accademico 2021-22, coadiuvati da 7 collaboratori tra dottori di ricerca, dottorandi e assegnisti, consistenti nella elaborazione di rilievi e progetti di restauro per edifici e tessuti urbani del centro storico di Venosa
- 07/2020-05/2021 **Responsabile scientifico della Convenzione di ricerca e consulenza scientifica tra la Società MTS Srl e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, avente per oggetto lo "Studio di fattibilità per la conservazione, il restauro e la valorizzazione di Villa Murat a Massa Lubrense". Durata: 8 mesi, prorogata fino a maggio 2021. Importo Convenzione: € 12.000**
- In tale ambito il sottoscritto ha coordinato le attività di ricerca applicata svolte da 3 docenti e 1 personale tecnico del Dipartimento di Architettura, coadiuvati da 2 collaboratori tra borsisti e dottorandi e 2 studenti tirocinanti, consistenti nella elaborazione di una "Relazione storica relativa alla villa, al suo contesto e al Casale dell'Annunziata" (gennaio 2021), di "Rilievo dello stato di fatto" (marzo 2021) e di "Studio di fattibilità per il restauro e la valorizzazione" (maggio 2021)
- 05/2018-11/2020 **Responsabile scientifico della Convenzione di ricerca a consulenza scientifica tra la Società Metropolitana di Napoli Spa e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, avente per oggetto la "Progettazione definitiva del parco archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea 1 della Metropolitana". Durata: 8 mesi, prorogata fino a luglio 2020. Importo Convenzione: € 25.000**
- In tale ambito il sottoscritto ha coordinato le attività di ricerca applicata svolte da 12 docenti del Dipartimento di Architettura e 1 docente del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, coadiuvati da 7 collaboratori tra borsisti, dottorandi e assegnisti, consistenti nella elaborazione di una "Relazione storica relativa a Castel Nuovo, le sue fortificazioni e le trasformazioni urbane della piazza dal XIII al XXI secolo" (febbraio 2019), di "Indirizzi metodologici per la formulazione di ipotesi di intervento di restauro, conservazione e valorizzazione dei reperti del Parco archeologico annesso alla Stazione Municipio" e di "Tavole sinottiche relative alle trasformazioni urbane dell'area di Piazza Municipio dal XVIII al XX secolo" (luglio 2020)
- 2017-2019 **Responsabile scientifico dell'Accordo quadro per attività di collaborazione scientifica e didattica tra il Segretariato Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, finalizzato allo "Studio e diffusione di risultati, attraverso**

convegni, mostre e pubblicazioni scientifiche, relativi alla tutela e alla valorizzazione della ferrovia storica Avellino-Rocchetta alla luce della dichiarazione di notevole interesse del MiBACT”, di durata biennale

In tale ambito coordina la giornata di studio “Avellino-Rocchetta. Un treno dal passato al futuro”, organizzata di concerto tra il Dipartimento di Architettura, la Regione Campania, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Fondazione FS, tenuta presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa il 17 novembre 2017

- 2016 Coordinatore dell’attività “1.2 Analisi dei caratteri del tessuto urbano e analisi critica dei manufatti”, nell’ambito dell’Obiettivo Realizzativo 1: “Analisi del contesto e fabbisogno tecnologico” del progetto di ricerca SNECS – Social Network delle Entità dei Centri Storici” del DATABENC – Distretto Alta Tecnologia dei Beni Culturali, finanziato dalla Regione Campania nell’ambito del P.O.N. Ricerca e competitività 2007-2013

In tale ambito è stato tutor di due borse di ricerca, una prima della durata di 6 mesi e dell’importo di € 4.000 sul tema “Analisi dei caratteri del tessuto urbano del centro storico di Napoli e analisi critica dei manufatti, con particolare riferimento alle trasformazioni urbane dell’area di Piazza Municipio e Castelnuovo” ed una seconda della durata di 20 giorni e dell’importo di € 2.900 sul tema “Elaborazione di dati complessi relativi all’analisi dei caratteri del tessuto urbano del centro storico di Napoli e analisi critica dei manufatti, con particolare riferimento alle trasformazioni urbane dell’area di Piazza Municipio e Castelnuovo”, entrambe svolte nel corso del 2016

- 2014-2016 Responsabile scientifico dell’Accordo quadro per attività di collaborazione scientifica e didattica tra la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania e il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, finalizzato allo “Studio per la tutela e la valorizzazione della ferrovia storica Avellino-Rocchetta per la proposta di dichiarazione di notevole interesse”

Le attività svolte dal sottoscritto nell’ambito dell’accordo, consistenti in ricerche storiche e individuazione di criteri valutativi per la proposta di dichiarazione di notevole interesse, hanno condotto al buon esito del procedimento, concluso nel corso del 2016 da parte degli organi periferici del MiBACT, che costituisce ad oggi il primo provvedimento di tutela in Italia applicato ad una ferrovia storica. L’accordo è stato rinnovato nel novembre 2017 per ulteriori due anni, con l’obiettivo dello “Studio e diffusione di risultati, attraverso convegni, mostre e pubblicazioni scientifiche, relativi alla tutela e alla valorizzazione della ferrovia storica Avellino-Rocchetta alla luce della dichiarazione di notevole interesse del MiBACT”.

- 2001 Responsabile scientifico del “Progetto giovani ricercatori” dal titolo «Quartieri spagnoli a Napoli: studi per una metodologia alternativa alle proposte della Variante di piano in corso di approvazione», selezionato mediante revisione tra pari e finanziato dall’Università degli studi di Napoli Federico II con D.R. n. 4385 del 28/12/2000. Importo progetto finanziato: € 9.000

Partecipazione a gruppi di ricerca e attività di Terza Missione

- 2022 Partecipante al gruppo di ricerca per la sezione “Restauro architettonico” costituito in seno al Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e su incarico dell’Assessorato all’Urbanistica del Comune di Napoli e finalizzato alla redazione del Progetto di fattibilità tecnica ed economica dell’intervento denominato “Green Innovation District - GRID” relativo all’area dello stabilimento ex Corradini a San Giovanni a Teduccio, Napoli, approvato dalla Giunta Comunale di Napoli il 21 marzo 2022

Responsabile scientifico prof. Marella Santangelo

2021-oggi Componente del gruppo di ricerca relativo alla Convenzione di ricerca, consulenza scientifica e supporto alla didattica tra il Parco Archeologico di Pompei e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, di durata biennale (28 settembre 2021 – 28 settembre 2023) dal titolo "Pompei dentro le mura. Conoscenza, restauro e valorizzazione della Regio VII"

Responsabile scientifico prof. Renata Picone

2018-oggi Componente della "Task Force di Ateneo" (TFDA) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, istituita con Decreto Rettorale n. 2905 del 20 luglio 2018 e dedicata a "Metodologie analitiche per la salvaguardia dei beni culturali" nel gruppo del Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico prof. Renata Picone

2017-2022 Componente del gruppo di ricerca relativo a *L'Insula Occidentalis. Per una fruizione ampliata dell'area suburbana di Pompei* nell'ambito dell'Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia (poi Parco Archeologico di Pompei) e la Fondazione Deloitte

Responsabile scientifico prof. Renata Picone

2017-2019 Componente del gruppo di ricerca al progetto, finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II con il programma di Finanziamento della ricerca di Ateneo, dal titolo *iDome: Invisible|Accessible. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures*

Responsabile scientifico prof. Valentina Russo

2016-2017 Componente del gruppo di ricerca relativo all'Accordo-quadro e Convenzione di ricerca applicata tra il Dipartimento di Architettura-Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, il Comune di Massa Lubrense e la Soprintendenza Archeologia della Campania, finalizzato al Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla

Responsabile scientifico prof. Valentina Russo

2015-2016 Partecipante al Progetto di ricerca promosso del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, "NAN: Napoli Architettura Novecento. La Facoltà di Architettura di Napoli e i suoi maestri", finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Dal 2014 Partecipante all'Unità di ricerca interdipartimentale "NAL – Naples Accessibility Lab – Accessibilità al patrimonio culturale e valorizzazione" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, finalizzata a definire, consolidare e promuovere la cultura dell'accessibilità, con particolare riferimento al patrimonio culturale costruito, dalla scala del singolo manufatto alla città

Coordinatrice prof. Renata Picone

- 2013–2016 Componente dell'Unità di Ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, al Progetto "SNECS – Social Network delle Entità dei Centri Storici" del DATABENC – Distretto Alta Tecnologia dei Beni Culturali, finanziato dalla Regione Campania nell'ambito del P.O.N. Ricerca e competitività 2007-2013
Responsabile scientifico prof. Massimiliano Campi
- 2013-2018 Componente dell'Unità di Ricerca Dipartimentale "Cultural Heritage Research" (CHeR) del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
Coordinatore prof. Aldo Aveta
- 2013 Partecipante al gruppo di ricerca applicata del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per la riqualificazione sostenibile degli spazi pubblici nell'ambito del Grande Progetto del Centro Storico di Napoli sito UNESCO
Responsabile scientifico prof. Mario Losasso
- 2012-2013 Partecipante al gruppo di ricerca relativo alla Convenzione tra la Mostra d'Oltremare di Napoli ed il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sottoscritta il 2 dicembre 2012, finalizzata alla formulazione di Linee Guida per il restauro dell'Arena Flegrea, del Teatro Mediterraneo, del Cubo d'Oro, del Padiglione dell'America Latina, del Padiglione delle Missioni, del Padiglione Rodi, della Strada Antiniana e del Tempietto della durata di 8 mesi (dicembre 2012-luglio 2013)
Responsabile scientifico prof. Benedetto Gravagnuolo
- 2011 Partecipante al progetto di ricerca relativo alla Convenzione tra la Direzione Generale per la Gestione e la Manutenzione degli Uffici e degli Edifici del complesso giudiziario di Napoli del Ministero di Grazia e Giustizia ed il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, finalizzata alla redazione del "Master Plan per la valorizzazione di Castel Capuano" della durata di 12 mesi (aprile 2011-maggio 2012)
Responsabile scientifico prof. Aldo Aveta
- 2011-2012 Partecipante al progetto di ricerca "Pompei accessibile: linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico", nell'ambito del Programma F.A.R.O. (Finanziamento per l'avvio di ricerche originali) 2010, finanziato dalla Compagnia di San Paolo e dall'Università degli Studi di Napoli Federico II
Responsabile scientifico prof. Renata Picone
- 2010-2011 Partecipante al Programma di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2007) «Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche d'intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra», cofinanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e svolto in collaborazione tra il Politecnico di Milano, il Politecnico di Torino, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Università degli Studi di Brescia e l'Università IUAV di Venezia
Coordinatore scientifico nazionale prof. Amedeo Bellini

- 2010 Titolare di un contratto di lavoro autonomo di natura occasionale con il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, relativo a "Indagine archivistica ed elaborazione critica su danni bellici e restauri effettuati nel rione Carità e nel quartiere Pizzofalcone a Napoli nel secondo dopoguerra", nell'ambito del PRIN 2007 "Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche d'intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra" (coordinatore scientifico prof. Amedeo Bellini), nell'ambito delle ricerche svolte dall'Unità Locale Università degli Studi di Napoli Federico II sul tema "Architettura, Restauro e Ricostruzione nel Mezzogiorno d'Italia in relazione al dibattito nazionale e istituzionale. Metodologie di intervento, durabilità e attuali problematiche di conservazione"
Responsabile scientifico Unità locale prof. Stella Casiello
- 2009 Titolare di un contratto di lavoro autonomo di natura occasionale con il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito dello "Studio di fattibilità ai fini del restauro, della conservazione e della valorizzazione dell'area di Crapolla nella Penisola sorrentina", finanziato dal Consorzio di gestione dell'Area Marina Protetta di Punta Campanella
Responsabile scientifico prof. Stella Casiello; coordinatore scientifico arch. Valentina Russo
Lo studio di fattibilità ha ricevuto la Special Mention della giuria nell'ambito del 2011 European Union Prize for Cultural Heritage/ Europa Nostra Awards.
- 2004-2006 Titolare di Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli Federico II, settore disciplinare ICAR/19 Restauro, con svolgimento di attività di ricerca sul tema «Conservazione e restauro del paesaggio: il caso Campania»
- 2004 Partecipante allo Studio di fattibilità tecnico-artistica ai fini del restauro e della valorizzazione del complesso immobiliare comprendente il Castello di Carlo V in Capua (CE) nell'ambito della Convenzione tra il C.I.R.A. (Centro Italiano Ricerche Aerospaziali) e il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
Responsabile scientifico prof. Aldo Aveta
- 2004 Partecipante al progetto di ricerca *Forma urbis flegrea. Catalogazione e restauro dei contesti storico-ambientali di Pozzuoli e Procida: proposta di un codice di pratica*, svolto dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e finanziato dalla Regione Campania con Legge Regionale n. 5/2002
Responsabile scientifico prof. Giancarlo Alisio
- 2002-2004 Partecipante al Programma di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2002-2004) «Strutture murarie in elevato ed orizzontamenti (solai, volte, cupole) nell'architettura storica. Persistenze e variazioni delle modalità costruttive. Conoscenza e conservazione», cofinanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e svolto in collaborazione tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, L'Università degli Studi de L'Aquila e il Politecnico di Milano, nell'ambito delle ricerche svolte dall'Unità locale Università degli Studi di Napoli Federico II, rivolte a «Le cupole in Campania

dal XVI al XX secolo. Analisi dei sistemi costruttivi, decorativi, e degli interventi di restauro. Elaborazione di un Sistema Esperto per la conservazione»

Coordinatore scientifico nazionale e responsabile scientifico Unità locale prof. Stella Casiello

Direzione di collane e riviste scientifiche

- 2019-oggi **Direttore scientifico della collana “Architetture e città del Mezzogiorno d’Italia. Storia e restauro” edita da Grimaldi & C. editore (Napoli)**
La collana è stata inaugurata con il volume A. Ghisetti Giavarina, F. Mangone, A. Pane (a cura di), *Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli*, Grimaldi & C. editore, Napoli 2019, di cui il sottoscritto è anche curatore e co-autore
- 2016-oggi **Direttore scientifico della nuova serie (a partire dal n. 23) della rivista quadrimestrale «Compasses. The architectural & interior design international magazine – middle east»**
La rivista, a diffusione internazionale e interamente in inglese (dal n. 30 a doppia lingua inglese/ italiano), con una tiratura di circa 3.000 copie, è compresa nell’elenco ANVUR delle riviste scientifiche per l’area 08 con ISSN 2409-3823.

Partecipazione a comitati editoriali di collane e riviste scientifiche

Riviste scientifiche in classe A

- 2019-oggi **Membro del comitato scientifico della rivista «Confronti. Quaderni di restauro architettonico» (dal n. 8-10 di gennaio 2016-giugno 2017)**
La rivista è compresa nell’elenco ANVUR delle riviste scientifiche di classe A per l’area 08 con ISSN 2279-7920
- 2020-oggi **Membro del comitato scientifico della “Rivista di studi pompeiani” edita da «L’Erma di Bretschneider», Roma**
La rivista è compresa nell’elenco ANVUR delle riviste scientifiche di classe A per l’area 10 con ISSN 1120-3579
- 2008-oggi **Corrispondente per la Campania, a partire dal n. 55, della rivista «’ΑΝΑΓΚΗ», diretta da Marco Dezzi Bardeschi (da Pier Luigi Panza dal n. 87)**
La rivista è compresa nell’elenco ANVUR delle riviste scientifiche di classe A per l’area 08 con ISSN 1129-8219

Riviste scientifiche

- 2017-oggi **Membro del comitato scientifico della nuova serie della rivista «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura»**
La nuova serie della rivista, inaugurata con il vol. 1 del 2017, è edita da Quasar (Roma) in formato elettronico e cartaceo ed è compresa nell’elenco ANVUR delle riviste scientifiche per l’area 08 (e-

ISSN 2531-7903 – ISSN 2611-3147).

- 2016-oggi **Membro del comitato editoriale (Conselho Editorial) della rivista «RISCO. Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo» dell'Instituto de Arquitetura e Urbanismo dell'Universidade de São Paulo, Brasile**
La rivista è compresa nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche per l'area 08 con ISSN 1984-4506
- 2011-2012 **Componente del comitato di redazione della rivista on-line Vistalaterale (www.vistalaterale.it), servizio di cultura e informazione della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, diretta da Paolo Giardiello**
- 2009-oggi **Corrispondente per la Puglia e la Campania del «Bollettino della Società di Studi Fiorentini» (a partire dal n. 18-19)**

Collane editoriali

- 2022-oggi **Membro del comitato scientifico della collana “Radici/Foglie” edita da Clean Edizioni (Napoli)**
La collana è stata inaugurata con il volume di R. Capozzi, E. Formato, G. Menna, A. Pane (a cura di), *La scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)*, Clean, Napoli 2022.
- 2020-oggi **Membro del comitato scientifico della collana “Capolavori di carta” edita da Texmat (Roma)**
La collana è stata inaugurata con il volume di G. Bonaccorso, *Il tempio dei martiri al Colosseo. Un progetto «già in pronto» di Carlo Fontana*, Texmat, Roma 2020
- 2019-oggi **Membro del comitato scientifico della collana “MADlab. Monitoraggio, Analisi e Diagnosi del costruito” edita da Aracne (Roma) e successivamente da Quasar (Roma)**
La collana è stata inaugurata con il volume di F. Ottoni, A. Zerbi (a cura di), *RESANARE. Dieci anni di tesi di laurea in Restauro, analisi e recupero del costruito*, Aracne, Roma 2019
- 2017-oggi **Membro del comitato scientifico internazionale della collana “Le grandi dimore” edita da Umberto Allemandi (Torino)**
La collana è stata inaugurata con il volume P. Belli (a cura di), *Palazzo Donn'Anna. Storia, arte e natura*, Allemandi, Torino 2017, di cui il sottoscritto è anche coautore.
- 2010 **Collaboratore della sezione “Restauro”, diretta da Stella Casiello, della Enciclopedia UTET *L'architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica*, coordinata dai proff. Giovanni Carbonara e Giuseppe Strappa, redigendo anche le voci: *Accessibilità, Ambientamento, Patrimonio, Preesistenza, Restauro urbano, Sventramento*.**

Attività di peer reviewer per riviste scientifiche

- 2015-oggi **Attività di peer reviewer per riviste scientifiche in classe A**
Ha svolto attività di peer reviewer per le seguenti riviste scientifiche in classe A:
- «ArchiStor» (2017)

- «Confronti» (2015-2019)
- «Loggia» (Spagna, 2015-2020)
- «Materiali e strutture» (2015-2021)
- «Opus» (2018)
- «Palladio» (2022)
- «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura» (2019)
- «Storia dell'urbanistica» (2019)

2014-oggi **Attività di *peer reviewer* per riviste scientifiche**

Ha svolto attività di *peer reviewer* per le seguenti riviste scientifiche:

- «Napoli nobilissima» (2014-2020)
- «Change Over Time» (USA, 2017)
- «RISCO» (Brasile, 2017)

**Partecipazione a centri di
ricerca di alto prestigio e
società scientifiche di
settore**

- | | |
|--------------|---|
| 03/2014-oggi | Membro della “Society of Architectural Historians” (University of California, USA) |
| 12/2013-oggi | Socio della società scientifica S.I.R.A. Onlus, “Società Italiana per il Restauro dell'Architettura” fin dalla sua fondazione |
| 2011-oggi | Componente del Consiglio direttivo del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (Roma) |
| 2008-oggi | Socio del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (Roma) |

**Partecipazione ad
associazioni culturali e
centri di ricerca**

- | | |
|--------------|---|
| 2019-oggi | Socio dell'Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Campania (ANIAI) |
| 2019-oggi | Socio della Società Napoletana di Storia Patria (SNSP) |
| 2018-oggi | Socio dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) |
| 2015-oggi | Socio dell'Istituto Italiano dei Castelli, sezione Campania |
| 2015-oggi | Membro di DOCOMOMO Italia |
| 09/2013-oggi | Socio dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) |
| 2009-oggi | Socio della Società di Studi Fiorentini |
| 2007-oggi | Socio dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli (Roma) |

Partecipazione a centri di ricerca interdipartimentali

- 2018-oggi Componente del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 2011-oggi Componente del Centro Interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Coordinamento e partecipazione a comitati scientifici di convegni e seminari

- 15/10/2024 Membro del comitato scientifico del Convegno di Studi "Nella costruzione. Cassettonati lignei tra conoscenza, vulnerabilità e restauri" tenuto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il 15 ottobre 2024
- 21-24/09/2022 Coordinatore (*animateur*) del gruppo di lavoro *Conservation versus Urban Development* al 8th International workshop EAAE, Thematic Network on Conservation, dal titolo *Conservation/Sustainable Design* (Porto, Portogallo, 21-24 settembre 2022)
- 15-17/09/2022 Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale "HERITAGE 2022. International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability" tenuto a Valencia, Spagna, dal 15 al 17 settembre 2022
- 14/09/2022 Organizzatore e coordinatore della giornata di studi con mostra didattica *La Federico II per Venosa. Studi e progetti di architettura per il centro storico e il complesso di San Domenico*, organizzata di concerto tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Direzione Regionale Musei Basilicata e il Comune di Venosa, tenuta presso il Castello Aragonese di Venosa il 14 settembre 2022
- 11-12/05/2022 Coordinatore della sessione "T13 Restoration: a sustainable answer to uncontrolled urbanization" del convegno internazionale *Beyond all the limits 2022. Hybrid International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design*, organizzato dalla Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", dalla Çankaya University e dalla University of Strathclyde, tenuto a San Leucio (Caserta) dall'11 al 12 maggio 2022
- 10-12/06/2021 Organizzatore e coordinatore (con Teresa Cunha Ferreira) della sessione *Le 'città palinsesto' ai tempi dell'UNESCO: un bilancio a cinquant'anni dalla Convenzione del 1972* nel IX Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2020-21 *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, tenuto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 10 al 12 giugno 2021

- 10-12/06/2021 Organizzatore e coordinatore (con Teresa Cunha Ferreira) della sessione *Le 'città palinsesto' ai tempi dell'UNESCO: un bilancio a cinquant'anni dalla Convenzione del 1972* nel IX Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2020-21 *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, tenuto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 10 al 12 giugno 2021
- 9-12/09/2020 Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale "HERITAGE 2020. International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies" tenuto a Valencia, Spagna, dal 9 al 12 settembre 2020
- 16/01/2020 Membro del comitato scientifico della giornata di studi sulla "Didattica per il Restauro" organizzata dall'Università degli Studi di Parma il 16 gennaio 2020
- 25-28/09/2019 Coordinatore (rapporteur) del gruppo di lavoro *Towards the contemporary hybrid city and cultural complexity* al 7th International workshop EAAE, Thematic Network on Conservation, dal titolo *Conservation/Demolition* (Praga, Repubblica Ceca, 25-28 settembre 2019)
- 25/10/2018-27/10/2018 Organizzatore e coordinatore (con Guido Zucconi) della sessione *Città dei ricchi e città dei poveri, dall'Europa al mondo, dal XIX al XXI secolo: distruzione, conservazione, rigenerazione* nell'VIII Convegno CIRICE 2018 *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi, del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, tenuto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 25 al 27 ottobre 2018
- 21/09/2018-22/09/2018 Coordinatore (con Maurizio De Vita) della sezione 5.3 *Tutela, pratica, codici e norme. Esperienze* del II Convegno SIRA *Restauro/Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, organizzato dalla società scientifica S.I.R.A. "Società Italiana per il Restauro dell'Architettura" e tenuto presso il Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna nei giorni 21 e 22 settembre 2018
- 27/11/2017-01/12/2017 Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale *Arquimemoria 5. Sobre preservação do patrimônio edificado*, organizzato dall'Istituto de Arquitetos do Brasil e dalla Universidade Federal da Bahia (Salvador de Bahia, Brasile) e tenuto presso il Teatro Castro Alves dal 27 novembre al 1° dicembre 2017
- 17/11/2017 Organizzatore e coordinatore della giornata di studio "Avellino-Rocchetta. Un treno dal passato al futuro", organizzata di concerto tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Regione Campania, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Fondazione FS, tenuta presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa il 17 novembre 2017
- 27-30/09/2017 Coordinatore (animateur) del gruppo di lavoro "Comparative case studies" al 6th International workshop EAAE-ENHSA, Sub-network Workshop on Conservation, dal titolo *Conservation/Consumption. Preserving the tangible and intangible values*, (La Coruña, Spagna, 27-30 settembre 2017)

- 22-24/05/2017 Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale *GeoRes 2017. Geomatics and Restoration*, organizzato dall'AUTEC Academic Association of Topography and Cartography, dalla SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, dall'IGM Istituto Geografico Militare e dall'Università degli Studi di Firenze (Firenze)
- 01/02/2017 Organizzatore e coordinatore della presentazione della nuova serie della rivista scientifica internazionale «Compasses. The architectural & interior design international magazine – middle east», di cui è direttore scientifico dal 2016, tenuta a Napoli presso la sede centrale Unicredit il 1° febbraio 2017 con la partecipazione, in qualità di ospiti inviati, di Italo Rota, Filippo Pagliani (studio Parkassociati) e Livio Sacchi
- 5-6/12/2016 Membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale *La Baia di Napoli: strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (Napoli, Centro Congressi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 5-6 dicembre 2016)
- 20-22/10/2015 Coordinatore scientifico (con Aldo Aveta) del Convegno internazionale *L'urbanistica del moderno in Brasile: patrimonio storico e città nuove, 1900-1950*, nell'ambito dell'accordo quadro tra Universidade Federal de Pernambuco e Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 20-22 ottobre 2015)
- 12-14/09/2013 Organizzatore e chairman (con Melania Nucifora) della sessione *Il patrimonio tra indifferenza, conoscenza e conservazione* del VI Congresso AISU *Visibile/invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni* (Catania, 12-14 settembre 2013)
- 8-9/05/2013 Organizzatore e coordinatore del seminario "Patrimonio e globalizzazione", tenuto dalla prof. Françoise Choay con la partecipazione dei proff. Amedeo Bellini, Stella Casiello, Benedetto Gravagnuolo e Claudia Mattogno, presso il Dipartimento di Architettura e la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 8-9 maggio 2013)
- 2-7/04/2013 Componente del comitato scientifico e tutor del workshop internazionale *CrapollaLab, Conservation, Architecture, Landscape*, (Napoli-Sorrento-Massa Lubrense, 2-7 aprile 2013)
- 05/07/2011 Coordinatore dell'incontro di studio dal titolo *Barriere architettoniche e restauro: linee guida*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 5 luglio 2011)
- 26-27/11/2009 Organizzatore, coordinatore e curatore degli atti del seminario di Françoise Choay dal titolo *Patrimonio mondiale e globalizzazione*, organizzato dalla Scuola di Dottorato in Architettura e dai due dottorati in Conservazione dei Beni Architettonici e in Storia dell'Architettura e della città dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 26-27 novembre 2009)
- 27-28/10/2008 Componente della Segreteria scientifica e curatore degli Atti del convegno nazionale *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*,

organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e dal Dipartimento di Storia dell'Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 27-28 ottobre 2008)

30/03/2003-01/04/2003

Componente della Segreteria organizzativa del convegno *Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali. Problematiche attuali*, promosso dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro (Villa Pignatelli, Napoli, 30 marzo – 1° aprile 2003)

Coordinamento e/o partecipazione a mostre

- 2022 Coordinamento, con Renato Capozzi, Enrico Formato e Giovanni Menna, della mostra *Radici #1 La Scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)*, tenuta a Napoli presso la Biblioteca di Area Architettura in Palazzo Gravina del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 27 gennaio all'11 marzo 2022
- 2018 Coordinamento, con Alessandro Castagnaro e Fabio Mangone, della edizione napoletana della mostra *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, tenuta a Napoli presso la Biblioteca di Area Architettura in Palazzo Gravina del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 5 marzo al 23 marzo 2018
- 2016 Coordinamento, in collaborazione, della mostra *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, con particolare riferimento alla sezione "Città, ambiente, paesaggio" curata insieme a Maria Piera Sette (Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, Roma, 5 febbraio - 15 marzo)
- 2012 Partecipazione alla mostra «Pompei accessibile: strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale», svolta in occasione della giornata di studio omonima presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il 25 giugno 2012, con il focus tematico "Porta Marina con Antiquarium e area dei Fori" (sviluppato in collaborazione con altri componenti del Programma F.A.R.O. 2010 "Pompei accessibile: linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico", coordinato dalla prof. Renata Picone)
- 2007 Partecipazione alla III Mostra Internazionale del Restauro Monumentale Dal restauro alla conservazione, organizzata dal comitato italiano ICOMOS e coordinata dal prof. Marco Dezzi Bardeschi (Gubbio, Palazzo Ducale, 14 giugno-31 luglio 2007; Roma, 18 giugno-26 luglio 2008)
Presentazione di cinque poster sulla figura e l'opera di Roberto Pane, pubblicati nel primo volume del catalogo *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale. Dal restauro alla conservazione*, volume primo, Alinea, Firenze 2008.
- 2003 Coordinamento della mostra *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici di pregio storico-artistico*, dedicata ai progetti svolti nei corsi di Laboratorio di Restauro dell'Architettura tenuti dai proff. Stella Casiello e Renata Picone (Casina Pompeiana in Villa Comunale, Napoli, 29 novembre - 12 dicembre)
Il materiale esposto è stato in seguito pubblicato nel volume di R. Picone, *Conservazione e*

accessibilità. *Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici di pregio storico-artistico*, Arte tipografica, Napoli 2004.

Relazioni e conferenze a invito in convegni e seminari internazionali

- 2022** Relatore invitato al seminario internazionale *Gateways to Medieval Naples*, organizzato dal Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia" con diversi partner tra cui l'University of Texas at Dallas, la Biblioteca Hertziana, l'Università degli Studi di Napoli Federico II la Samuel H. Kress Foundation (Napoli, 7-9 giugno 2022), con la relazione *L'architettura del complesso di San Giovanni a Carbonara a Napoli come paradigma della transizione dal Gotico al Rinascimento*
- Relatore invitato al 33° Seminario internazionale di storia dell'architettura *Napoli e il Rinascimento*, organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio" (Napoli, 16-20 maggio 2022), con la relazione *Da Palazzo Como a Museo Filangieri*
- Relatore invitato, insieme con Renata Campello Cabral (Univeridade Federal de Pernambuco, Recife, Brasile), al seminario internazionale *Dialogos entre Gustavo Giovannoni e Françoise Choay* organizzato dalla Faculdade de Arquitetura e Urbanismo della Universidade de Brasilia (Brasile), con la relazione *Dialoghi tra Gustavo Giovannoni e Françoise Choay sul tema del patrimonio urbano*, tenuto in remoto il 28 aprile 2022
- 2021** Relatore invitato al seminario internazionale *Schools of Architecture World Heritage. Réseau pédagogique et scientifique International SAWH. Paris Rives de la Seine*, organizzato dalla Ecole Nationale Supérieure de Paris La Villette e dagli Archives de Paris (Francia), tenuto in remoto il 25 e 26 ottobre 2021 con la relazione *Le centre historique de Naples UNESCO comme paradigme de la restauration urbaine en Italie*
- Relatore invitato al seminario internazionale via web *Giovannoni prima di Giovannoni* organizzato dal GUD Design Network. *Genealogy of Urban Design* e coordinato da Guido Zucconi ed Heleni Porfyriou con la relazione *Alle origini della nozione di "ambiente": dalle commissioni AACAR alla Conferenza di Atene*, tenuta in remoto l'11 marzo 2021
- 2019** Relatore invitato alla Giornata di Studi Internazionale *Patrimoine ferroviaire, regards croisés: connaissance, politiques, pratiques, effets*, tenuta presso l'École Nationale Supérieure de Paris Belleville (Paris Belleville, 31 maggio 2019), con la relazione *Le premier chemin de fer protégé en Italie: la ligne Avellino-Rocchetta entre passé et futur*
- 2018** Relatore invitato al seminario internazionale *R3 workshop. Re-constructing cities, Re-assembling memories, Re-defining identities. Transformation of urban landscape during and after war*, organizzato dalla Struttura didattica speciale di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania (Siracusa, 16-17 novembre 2018), con la relazione «Ruins for remembrance»: *the debate about the bombed London City churches*
- Relatore su invito della École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon nell'ambito dell'accordo ERASMUS con l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Lione, 13 dicembre 2018), con la conferenza *Relire la Charte de Venise: origines, rédaction, diffusion*
- Relatore invitato al Seminario ICOMOS France *Retour à l'esprit de la Charte de Venise* (Parigi, 18 ottobre 2018), con la relazione *Histoire de la Charte de Venise* (in collaborazione con Claudine Houbart)
- Relatore invitato al convegno *Da formação à atribuição profissional* organizzato dal Conselho de

Arquitetura e Urbanismo do Brasil e dall'Istituto de Arquitetos do Brasil, tenuto a São Paulo il 5 e 6 settembre 2018, con la relazione "La formazione e la pratica dell'architetto in Italia con particolare riferimento al patrimonio culturale"

Relatore invitato al workshop internazionale *2do Foro de Arquitectura y vida cotidiana en Mexico*, organizzato in collaborazione tra l'Istituto Politecnico Nacional di Città del Messico e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 9-10 luglio 2018), con la relazione *Abitare il centro antico di Napoli: una sfida per la conservazione*

2017 Relatore invitato al convegno internazionale *UAEModern 2017. Conservation and Reuse of Modern Architecture* tenuto nell'ambito della Dubai Design Week dal 14 al 15 novembre a Dubai, con la relazione *Architectural heritage and international journals between trends and perspectives: the role of «Compasses»*

Relatore invitato al *III Seminario urbanismo e urbanistas no Brasil* (Recife, Brasile, 4-5-6 settembre 2017), organizzato dall'Universidade Federal de Pernambuco, con la relazione *De Giovannoni a Piccinato. A teoria do desbastamento entre a continuidade e os intervalos, 1926-1956*

2016 Relatore invitato alla University of Pennsylvania (Philadelphia, USA) sul tema *Gustavo Giovannoni: a comprehensive vision for urban heritage*, nell'ambito del Graduate Program in Historic Preservation della School of Design, diretto dal prof. Randall F. Mason

Relatore invitato (*palestrante convidado*) al *Fórum Internacional Sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil/Portugal (FIPA)* (Campinas, SP, Brasil, 11-12-13-14 maggio 2016), con la relazione *Il ruolo della teoria nel progetto di restauro: ieri, oggi, domani*

Relatore, su invito, dei gruppi di discussione nel colloquio *Post-trauma reconstruction* organizzato dall'ICOMOS International (Parigi, 4 marzo 2016)

2014 Relatore invitato al *XII Congresso Internacional de Reabilitação do Patrimônio Arquitetônico e Edificado CICOP 2014*, organizzato dal Centro Internacional de Conservação do Patrimônio (CICOP-Brasil) e dal Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo della Universidad Estadual Paulista, Campus di Bauru (Bauru, Brasile, 21-24 ottobre 2014), con la conferenza introduttiva dal titolo *Questões Contemporâneas de Restauro: o restauro na Itália no início do terceiro milênio: orientações e perspectivas*

Relatore invitato al Convegno internazionale *De la crise à la critique: tension, évolution et révolution en Europe aux 19^e et 20^e siècles* (Université de Cergy-Pontoise (France), 10-11 aprile 2014), con la relazione *Protection des patrimoines urbain et naturel en Italie au début du 20^e siècle: une démarche difficile*

Relatore invitato (keynote speaker) al Convegno *SMART BUILT. Historical centres among culture, art and techniques: a new paradigm for risks prevention through structural monitoring*, organizzato dal Politecnico di Bari nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Europea «Grecia-Italia 2007-2013» finanziato dalla Comunità Europea (Bari, 27-28-29 marzo 2014), con la relazione *The ancient harbour of Trani. Urban history and topical issues of preservation*

2011 Relatore invitato al Convegno internazionale *Reconstructions of the Gothic Past*, organizzato dal Trinity College di Dublino (Dublin, Ireland, 9-11 giugno 2011), con la relazione *Restoring the medieval heritage in Italy in the 1920s: from San Galgano to Castel del Monte*

- 2010** Relatore invitato dall'ICOMOS Ireland come conferenziere per la 12th Maura Shaffrey Memorial Lecture (Dublin, Ireland, 10 giugno 2010), con la conferenza *Drafting of the Venice Charter: historical developments in conservation*, poi pubblicata in forma monografica: A. PANE, *Drafting of the Venice Charter: historical developments in conservation*, 12th annual Maura Shaffrey memorial lecture (Dublin, 10 June 2010), ICOMOS Ireland, Dublin 2011 (ISBN 978-0-9568370-0-4)

Relatore invitato (in coll. con R. de Martino) al Convegno internazionale *Recording the Fabric of Great Cities*, organizzato dal Survey of London dell'English Heritage (London, UK, Saint Andrew Hall, 11-12 maggio 2010), con la relazione *Approaches to the Record of Historic Districts in Rome and Naples*

Relazioni e conferenze a invito in convegni e seminari nazionali

- 2021** Relatore invitato alla giornata di studi *Alle origini del restauro architettonico*, organizzata dall'Università degli Studi di Ferrara, con la relazione *Le radici del restauro architettonico: il Dictionnaire di Quatremère de Quincy e la sua diffusione in Italia*, tenuta in remoto il 26 marzo 2021

- 2020** Relatore invitato alla Giornata di Studi *Luigi Angelini architetto, disegnatore e restauratore: nuovi studi* organizzata dall'Ateneo Bergamo nell'ambito delle celebrazioni per il cinquantenario della morte di Luigi Angelini e tenuta in remoto il 21 novembre 2020, con la relazione *Luigi Angelini e Roberto Pane per il futuro della città antica. Arte, architettura, storia, restauro tra Bergamo e Napoli*

- 2019** Relatore invitato al convegno *L'Italia del Touring, 1894-2019* organizzato dal Touring Club Italiano e dal Centro Interdipartimentale BAP dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 11-12 novembre 2019), con la relazione *Roberto Pane al TCI: da «Le Vie d'Italia» alla guida rossa di Napoli: architettura, città, paesaggio*

Relatore invitato al convegno di studi *L'architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive possibili* organizzato dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli, 17-18 ottobre 2019), con la relazione *Dal Parco della Rimembranza al Virgiliano: storia, declino e restauro di un parco pubblico a Napoli*

Relatore invitato alle giornate di studi dal titolo *140 anni della Stazione Ferroviaria di Avellino* (Avellino, 30 settembre – 1° ottobre 2019), con la relazione *La stazione di Avellino nel contesto della linea Avellino-Rocchetta e delle sue prospettive di valorizzazione*

Relatore invitato al convegno *SSBAP 50. Cinquantenario della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Napoli* (Napoli, 7 maggio 2019), con la relazione *La dimensione urbana del restauro nella Scuola napoletana*

- 2018** Relatore invitato al workshop *Carthusian Lab. Restauro e Valorizzazione della Certosa di San Giacomo a Capri*, organizzato dalla Scuole di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e del Politecnico di Milano (Capri, 9-12 aprile 2018), con la relazione *La tutela del paesaggio di Capri e il piano paesistico di Gustavo Giovannoni*

- 2016** Relatore invitato (keynote speaker) alla giornata di studi *Memoria, bellezza e transdisciplinarietà. Riflessioni sull'attualità di Roberto Pane*, (Calolziocorte (Lecco), 17 settembre 2016), con la relazione *Da Croce a Jung: Roberto Pane tra estetica, psiche e memoria*

2014 Relatore invitato al Convegno internazionale *Camillo Boito moderno* (Milano 3-4 dicembre 2014), con la relazione *Boito consulente ministeriale per il restauro dei monumenti*

Relatore invitato alla giornata di studi *Luigi Piccinato (1899-1983) architetto e urbanista*, (Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, 22 maggio 2014), con la relazione *Diradamento e risanamento delle «vecchie città»: l'opera di Piccinato tra continuità e rottura con Giovannoni, da Padova a Napoli (1926-1939)*

2009 Relatore invitato alla giornata di studi per il 500° anniversario della nascita di *Berardino Rota 1509-2009* (Napoli, Accademia Pontaniana, 18 dicembre 2009), con la relazione *Vicende storiche, trasformazioni e restauri del palazzo di Berardino Rota*

Partecipazione a convegni nazionali e internazionali

2022 Relatore e coordinatore del gruppo di lavoro (*animateur*) al 8th International workshop EAAE, Thematic Network on Conservation, dal titolo *Conservation/Sustainable Design* (Porto, Portogallo, 21-24 settembre 2022), con la relazione *Public spaces of UNESCO cities between conservation and sustainable development: opportunities and challenges* (in collaborazione con R. Gagliardi)

Relatore al Convegno Internazionale *Heritage 2022 – International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability*, organizzato dall'Universitat Politècnica de València (Valencia, 15-17 settembre 2022), con la relazione *From rural house to “villa of delights”: knowledge and conservation of Villa Murat in the Sorrento Peninsula* (in collaborazione con R. Catuogno, M. Parente)

Relatore al X Congresso AISU *Adaptive cities through the postpandemic lens* (Torino 6-10 settembre 2022), con la relazione *La porta del centro antico di Napoli: piazza del Gesù e l'insula di Santa Chiara tra danni bellici, restauri e prospettive attuali, 1943-2023* (in collaborazione con R. Gagliardi)

2021 Relatore al Convegno Internazionale *Giardini Storici 1981-2021. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze*, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, da Politecnico di Torino e dalla Ecole Nationale Supérieure de Paysage di Versailles (Firenze 25-26 novembre 2021), con la relazione *Dall'Arsenale ai giardini del Molosiglio a Napoli: la longue durée di un progetto*

2020 Relatore al Convegno Internazionale *HERITAGE 2020. International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies* (Valencia, Spagna, 9-12 settembre 2020) con le relazioni: 1) *The “Gabinetto of gilded stucco” in the Royal Palace of Portici, Naples (Italy): survey and diagnosis for conservation* (in collaborazione con D. Treccozi, A. Sansonetti, R. Catuogno); 2) *A fortress between artifice and nature: the laser scanning survey of the castle of Pescopagano as an instrument of knowledge, conservation and enhancement* (in collaborazione con R. Catuogno, M. Facchini, L. Morano)

Relatore alla Giornata Nazionale di Studi *L'accessibilità nel patrimonio architettonico: approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro* organizzata dalla Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura e tenuta presso l'Università degli Studi di Palermo il 24 gennaio 2020, con la relazione *L'accessibilità dei centri storici collinari e montani: il caso di Vietri sul mare* (in collaborazione con V.A. Russo)

2019 Relatore al *VII Forum ProArch Napoli. Il progetto di architettura come intersezione dei saperi*, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e dalla Società Scientifica ProArch (Napoli, 21-23 novembre 2019), con la relazione *Ragioni del restauro, ragioni del progetto: il dibattito sul futuro di Notre-Dame*

Relatore e coordinatore del gruppo di lavoro (*rapporteur*) al 7th International workshop EAAE, Thematic Network on Conservation, dal titolo *Conservation/Demolition*, (Praga, Repubblica Ceca, 25-28 settembre 2019), con la relazione *Demolition and urban regeneration: challenges for conservation*

Relatore al IX Congresso AISU *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo* (Bologna 11-14 settembre 2019), con la relazione *Il piano per il centro antico di Napoli del 1971 nel quadro del dibattito italiano sui centri storici*

2018 Relatore al Convegno *La Federico II per Pompei. Conoscenza, scavo, restauro e valorizzazione del Suburbio Occidentale*, organizzato dai Dipartimenti DiARC, DSU, DIST, DISTAR, D.Agraria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 19 dicembre 2018), con la relazione *Il percorso a valle del cumulo borbonico e il salto di quota in prossimità della Villa di Diomede*

Relatore agli *Stati Generali del Patrimonio Industriale*, organizzati dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018), con la relazione *Patrimonio industriale e conservazione: bilanci e prospettive future*

Relatore al II Convegno SIRA *Restauro/Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, organizzato dalla società scientifica S.I.R.A. "Società Italiana per il Restauro dell'Architettura" (Bologna, 21- 22 settembre 2018), con la relazione *Metropolitana, archeologia, restauro, progetto: il caso di piazza Municipio a Napoli*

Relatore al Convegno Internazionale EAUH 2018 *Urban renewal and resilience* (Roma, 29 agosto – 1° settembre 2018), con la relazione *The complex of San Giovanni a Carbonara in Naples as visual and memorial core of the Renaissance city: the case of the domes of the Caracciolo del Sole and di Vico chapels through their origins, transformations and conservation*

Relatore alla giornata di studi in onore di *Bruno Zevi nel centenario della nascita*, organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 5 giugno 2018), con la relazione *Roberto Pane e Bruno Zevi nella dialettica tra antico e nuovo nei centri storici, 1949-1965*

Relatore alla giornata di studi *La Ricerca universitaria per il Patrimonio culturale. Strategie pluridisciplinari per il Restauro e la Valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla* (Napoli, 14 marzo 2018), con la relazione *Avvicinamento a Crapolla: i percorsi nel paesaggio storico tra conoscenza e valorizzazione* (in collaborazione con C.I. Astrella, G. Russo Krauss, D. Treccozi).

2017 Relatore e membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale *Arquimemoria 5. Sobre preservação do patrimônio edificado*, organizzato dall'Istituto de Arquitetos do Brasil e dalla Universidade Federal da Bahia (Salvador de Bahia, Brasile, 27 novembre – 1° dicembre 2017), con la relazione *Patrimônio universal versus identidades locais? Reflexões sobre os paradoxos e os desafios da conservação para o século XXI*

Relatore alla giornata di studio *Avellino-Rocchetta. Un treno dal passato al futuro*, tenuta presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa il 17 novembre 2017, con la relazione *Alle origini della costruzione della linea «Avellino-Ponte Santa Venere» (1888-1895): storia, territorio, ingegneria*

Relatore e coordinatore del gruppo di lavoro (*animateur*) al 6th International workshop EAAE-ENHSA, Sub-network Workshop on Conservation, dal titolo *Conservation/Consumption. Preserving the tangible and intangible values*, (La Coruña, Spagna, 27-30 settembre 2017), con la relazione *How to prevent "success addiction" in the urban heritage? Reflections and proposals from the two world*

heritage sites of Naples and Santiago

Relatore al workshop internazionale *Across the stones. Images, landscape and memory for an interdisciplinary knowledge and the enhancement* (Girifalco, Cortona, 17-22 settembre 2017) con la relazione *L'accessibilità dell'inaccessibile. Fortezze e castelli come sfide per il progetto di fruizione ampliata*

Relatore al VIII Congresso AISU *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* (Napoli, 7-8-9 settembre 2017), con la relazione *Pompei restaurata al chiaro di luna. I luoghi, il tempo e la memoria in Arria Marcella di Théophile Gautier tra narrazione e realtà*

Relatore (in coll. con D. Treccozi) al Convegno internazionale *Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare* (La Maddalena, Sardegna, 21-25 giugno 2017), con la relazione *Declino e rinascita di un paesaggio militare urbano: le fortificazioni di Castelnuovo a Napoli tra dismissioni ottocentesche e recupero contemporaneo*

Relatore al 3° Congrès francophone d'histoire de la construction (Nantes, France, 21-23 giugno 2017), con la relazione *Ponts et paysage: le chemin de fer Avellino-Ponte Santa Venere dans le contexte de l'ingénierie ferroviaire italienne du XIX^e siècle*

Relatore al workshop *Buone pratiche delle città accessibili, esperienze e prospettive in Italia, indirizzi per un Progetto Paese*, promosso dall'INU nell'ambito della Biennale dello Spazio Pubblico 2017 (Roma, 25 maggio 2017), con l'intervento *Il territorio storico di Vietri sul Mare. Conoscenza e strategie di valorizzazione* (in collaborazione con M. Russo, S. de Luca, V. Russo)

Discussant della III sessione al convegno internazionale *Restaurando Pompei. Dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei*, (Pompei-Napoli, 6-7 aprile 2017)

Relatore alla presentazione della nuova serie della rivista scientifica internazionale «Compasses. The architectural & interior design international magazine – middle east», di cui è direttore scientifico dal 2016 (Napoli, 1° febbraio 2017) con la partecipazione, in qualità di ospiti inviati, di Italo Rota, Filippo Pagliani (studio Parkassociati) e Livio Sacchi

Relatore al V Congresso *Internacional Cidades Criativas* (Porto, Portugal, 25-27 gennaio 2017), con le due relazioni *Destruction as opportunities: the debate about the bombed historic Naples at the dawn of reconstruction, 1943-1946* (in collaborazione con G. Russo Krauss) e *Access and mobility for the conservation and enhancement of a historic town: the case of Vietri sul mare on the Amalfi coast* (in collaborazione con M. Russo, S. de Luca, V. Russo)

2016 Relatore e membro del comitato scientifico del Convegno Internazionale *La Baia di Napoli: strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale* (Napoli, Centro Congressi, 5-6 dicembre 2016), con la relazione *Il paesaggio della costa sorrentina tra urbanistica e tutela: la genesi e il destino del PUT della penisola sorrentino-amalfitana (1974-1987)*

Relatore al VII Convegno Internazionale di Studi CIRICE sul tema *Delli aspetti de' paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio* (Napoli, Dipartimento di Architettura, 27-28-29 ottobre 2016), con le due relazioni *Da cittadella a spazio pubblico urbano: l'area di Castelnuovo tra memoria, dibattiti e progetti, 1860-1939* (in collaborazione con D. Treccozi) e *Paesaggi urbani e rurali nel cinema di Francesco Rosi*

Relatore (in collaborazione con D. Treccozi) al Convegno/Mostra *Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata*, organizzato da DATABENC nell'ambito del progetto SNECS (Napoli, Castelnuovo, 24 ottobre 2016) con la relazione *Le trasformazioni del contesto urbano tra XIX e XX secolo, 1810-1924*

Relatore al Seminario di studi *Materiali, tecniche e metodologie di intervento per il restauro architettonico* (Napoli, Centro Congressi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 14 ottobre 2016), con la relazione *Dal sacrificio alla conservazione: note storiche sulle superfici in architettura*

Relatore al I Convegno SIRA *RICerca/REStau*ro, organizzato dalla società scientifica S.I.R.A. "Società Italiana per il Restauro dell'Architettura" (Roma, 26-27 settembre 2016), con la relazione *Per un'etica del restauro*

Relatore (in coll. con C.I. Astrella) al 6° *Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria - 2nd International Conference on History of Engineering* (Napoli, 22-23 aprile 2016), con la relazione *L'ascesa a Montevergine: progetti e interventi per la strada rotabile e la funicolare, 1850-1956*

2015 Relatore al Convegno internazionale *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale* (Roma, Accademia di San Luca, 25-27 novembre 2015), con la relazione *Da vecchie città a città antiche: l'eredità di Gustavo Giovannoni in Roberto Pane tra architettura, città, ambiente*

Relatore (in coll. con G. Russo Krauss) al Convegno internazionale *From sacred city to secular town: urban dynamics and new memories* (Lisbona, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, 4-6 novembre 2015), con la relazione *The fall of Monteoliveto: confiscation and transformation of a wide conventual insula in the historic center of Naples, 1799-1936*

Relatore al 5th International workshop EAAE-ENHSA, Sub-network Workshop on Conservation, intitolato *Conservation/Adaptation: keeping alive the spirit of the place. Adaptive reuse of heritage with 'symbolic value'* (Liège-Hasselt (Belgio), 13-16 ottobre 2015), con la relazione *Reuse, misuse, abuse: the limits of new functions in old churches. An outline of the recent trends in Italy, France, Belgium and the Netherlands*

Relatore all'incontro-dibattito *La via pacifica della vera riforma. La città giardino di domani e la città leggera* (Roma, Casa dell'Architettura, 9 aprile 2015), con la relazione *Le «borgate satelliti» per decentrare la «vecchia città»: la Garbatella e l'influenza della garden-city nelle teorie di Gustavo Giovannoni per la salvaguardia del nucleo storico di Roma*

Relatore all'*Incontro con Massimo Rosi nel ricordo di Francesco Rosi*, organizzato dall'ANIAI e dall'Associazione ex alunni del liceo Umberto I di Napoli, tenuto a Napoli il 27 febbraio 2015

2014 Relatore (in coll. con A. Guarnieri) al Convegno nazionale *Fortificazioni, memoria, paesaggio. Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014*, (Bologna, 27-28-29 novembre 2014), con la relazione *Il paesaggio di Castel del Monte: storia e tutela*

Relatore (in coll. con G. Russo Krauss) al Convegno internazionale *Cultural Heritage: present challenges and future perspectives*, (Roma, 21-22 novembre 2014), con la relazione *L'accessibilità delle chiese del decumano maggiore a Napoli: problematiche attuali e prospettive future*

Relatore (in coll. con G. Menna) al Convegno internazionale *SAHC2014 – 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions* (Mexico City, Messico, 14-17 ottobre 2014), con la relazione *The weak memory. The destruction and reconstruction of the Arena Flegrea in Naples and its present issues of conservation*

Relatore (in coll. con C. C. Battaglia) al Convegno internazionale *VerSus 2014. International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture* (Valencia, Spagna, 11-13 settembre 2014), con la relazione *3D survey for conservation: The case of the Caleo farmhouse in Campi Flegrei*.

Relatore (in coll. con G. Russo Krauss) al Convegno internazionale *EAUH 2014. 12th International*

Conference on Urban History. Cities in Europe, Cities in the World (Lisbona, Portogallo, 3-6 settembre 2014), con la relazione *The fall of Monteoliveto: confiscation and transformation of a wide conventual insula in the historic center of Naples, 1799-1936*

Relatore al 2° *Congrès francophone d'histoire de la construction* (Lyon, France, 29-31 gennaio 2014), con la relazione *Science, théorie et savoirs techniques français en Italie: la traduction du Dictionnaire de Quatremère de Quincy et son influence sur la restauration*

2013 Relatore al 4th International workshop EAAE-ENHSA, Sub-network Workshop on Conservation, intitolato *Restoration/Reconstruction. Small historic centers: Conservation in the midst of Change*, (Roma-Castelvecchio Calvisio, 28-31 ottobre 2013), con la relazione *Connectivity for conservation: a comparison between the small historic centers of Irpinia and the case of Castelvecchio Calvisio*

Relatore (in coll. con A. Spinosa, L. Veronese, M. Falcone, S. Borea) al VII Convegno nazionale ARCo *Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte*, (Roma, 24-26 ottobre 2013), con la relazione *L'ingresso a Pompeii: l'area di Porta Marina tra fruizione e conservazione*

Relatore e chairman (in coll. con M. Nucifora) della sessione C3 *Il patrimonio tra indifferenza, conoscenza e conservazione* del VI Congresso internazionale AISU "Visibile/ invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni", (Catania, 12-14 settembre 2013). Relatore (in coll. con R. Campello Cabral) al medesimo convegno, con la relazione *Le parole della tutela: «prospettiva», «luce» ed «ambiente» nel dibattito culturale e normativo per la salvaguardia a scala urbana in Italia, 1902-1939*

Relatore (in coll. con A. Spinosa, L. Veronese, M. Falcone, S. Borea) al Convegno *Scienza e Beni Culturali XXIX. 2013. Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, (Bressanone, 9-12 luglio 2013), con la relazione *Entrance to Pompeii: accessibility, fruition and conservation of the area of Porta Marina*

Relatore e membro del comitato scientifico al Workshop internazionale *CrapollaLab, Conservation, Architecture, Landscape*, (Napoli-Sorrento-Massa Lubrense, 2-7 aprile 2013), con la relazione *Crapolla: a Cultural Landscape on the Amalfi Coast*

2012 Relatore al Convegno internazionale *Roberto Di Stefano. Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro* (Napoli, 29-30 novembre 2012), con la relazione *Le origini della Scuola di Perfezionamento in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Napoli, 1969-1988*

Relatore al Convegno internazionale *EAUH 2012. 11th International Conference on Urban History. Cities & Societies in Comparative Perspective* (Prague, Czech Republic, 29 agosto – 1 settembre 2012), con la relazione *"Bombed churches as war memorials". Conservation of the World War II Ruins in England: the Fate of London City Churches*

Relatore (in coll. con A. Guarnieri) al Convegno *Scienza e Beni Culturali XXVIII. 2012. La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti* (Bressanone, 10-13 luglio 2012), con la relazione *The stones of Castel del Monte: conservation, decay, authenticity. A hundred years of debates and practice*

Relatore (in coll. con M. Agostiano) alla Giornata di studi *Archeologia accessibile. Strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale*, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 25 giugno 2012), con la relazione *L'accessibilità delle aree archeologiche nelle Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*

2011 Relatore al Convegno *Il patrimonio di tutti patrimonio per tutti*, organizzato dalla Direzione generale per la valorizzazione dei beni culturali del MIBAC (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 6 dicembre 2011), con la relazione *Accessibilità e valorizzazione dei luoghi di interesse culturale*

Relatore al Convegno *Quale futuro per le ferrovie minori?*, organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Salerno e Avellino (Avellino, 2 dicembre 2011), con la relazione *Prospettive di tutela per le ferrovie minori del Mezzogiorno: la Bari-Matera e l'Avellino-Rocchetta, due esperienze a confronto*

Relatore (in coll. con S. Casiello e V. Russo) al 3rd International workshop EAAE-ENHSA, Sub-network Workshop on Conservation, intitolato *Modernist Neighborhoods: Conservation/Regeneration*, (Bucharest, Romania, 6-9 ottobre 2011), con la relazione *Modernist Boroughs: Conservation of Historical Values and Urban Design*

Relatore al Convegno *Patrimonio Unesco, patrimonio di tutti: accessibilità e fruizione dei beni culturali*, organizzato dal Centro Italiano di Studi Superiori sul Turismo e la Promozione Turistica di Assisi (Assisi, 16 settembre 2011), con la relazione *L'accessibilità dei siti di interesse culturale a scala urbana e paesaggistica*

Coordinatore dell'Incontro di studio dal titolo *Barriere architettoniche e restauro: linee guida*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 5 luglio 2011)

Relatore al seminario *Restauro urbano tra storia e attualità*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, (Napoli, 1° luglio 2011), con la relazione *L'evoluzione metodologica del restauro urbano nel '900 attraverso le proposte per un luogo urbano significativo del centro storico: l'insula del Gesù Nuovo*

Relatore (in coll. con V. Russo) al Congresso Internazionale *Ascensores y Funiculares del Mundo*, Congreso de Patrimonio Industrial (Santiago-Valparaíso, Chile, 14-16 aprile 2011), con la relazione *Risalire nel golfo di Napoli, dal Vesuvio a Posillipo: le funicolari tra storia e conservazione*

Relatore all'incontro tecnico *Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi d'interesse culturale* (Ferrara, Salone del Restauro, il 31 marzo 2011), con la relazione *Superamento delle distanze e dei dislivelli*

2010 Relatore alla giornata di studio *Muoversi nell'immobile. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici tra didattica e tutela* (Napoli, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 24 settembre 2010) con la relazione *Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*

Relatore al 3° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria (Napoli, Centro Congressi dell'Università Federico II, 19-21 aprile 2010), con la relazione *Per una storia della Società degli Ingegneri e Architetti Italiani: l'attività di Gustavo Giovannoni nel sodalizio, 1896-1924*

2009 Relatore al IX Convegno annuale del Centro di Informazione sul Benessere Ambientale *L'accessibilità ai beni ambientali e storici urbani* (Bologna, 24 novembre 2009), con la relazione *Il patrimonio storico incontra l'accessibilità*

Relatore alla giornata di studi *Crapolla. Conservazione e valorizzazione di un paesaggio culturale della Penisola sorrentina* (Massa Lubrense, 14 novembre 2009), con la relazione *Il fiordo di Crapolla nel paesaggio della penisola sorrentina*

Relatore al convegno *Napoli 1943: i monumenti e la ricostruzione*, organizzato dalla Soprintendenza

per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli (Napoli, 24-27 settembre 2009), con la relazione *Risanamento, danni di guerra e ricostruzione nel Rione Carità: la chiesa di San Giovanni dei Fiorentini tra conservazione e demolizione*

Relatore (in coll. con S. Casiello e V. Russo) al 2nd International workshop EAAE-ENHSA, Sub-network Workshop on Conservation, intitolato *Conservation/Transformation* (Dublin, Ireland, 17-19 settembre 2009), con la relazione *Ancient Buildings and Contemporary Arts: conservation, re-use and transformation of the insula of Santa Maria Donnaregina in the historic centre of Naples*

Relatore alla presentazione del numero monografico 57 della rivista «'ΑΝΑΓΚΗ», intitolato *Rileggere Camillo Boito, oggi* (Milano, Politecnico Bovisa, 16 giugno 2009)

Relatore al convegno *Università, disabilità e beni culturali. Verso un'educazione senza barriere*, organizzato dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli, 8 maggio 2009), con la relazione *Accessibilità dei luoghi di interesse culturale*

Relatore al IX Incontro ASS.I.R.C.CO. dedicato al tema *Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale* (Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 29 aprile 2009), con la relazione *Le barriere architettoniche negli edifici storici*

2008 Relatore al Convegno internazionale *Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento* (Verona, Palazzo della gran guardia, 28-29 novembre 2008), con la relazione *Piero Gazzola, Roberto Pane e la genesi della Carta di Venezia*

Relatore, componente della Segreteria scientifica e curatore degli Atti del Convegno *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e dal Dipartimento di Storia dell'Architettura dell'Università di Napoli Federico II (Napoli, 27-28 ottobre 2008), con la relazione *Roberto Pane e l'ambiente degli Stati Uniti: immagini, riflessioni, influenze. Dal viaggio del 1953 alle lezioni di Berkeley del 1962*

Relatore (in coll. con G. de Martino, R. de Martino e F. Delizia) al Convegno internazionale *Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance*, 6th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction (Bath, UK, 2-4 luglio 2008), con la relazione *House-towers in Campi Flegrei: History, conservation and re-use*

Relatore alla giornata di studi *Giardini reali per tutti*, organizzata dalla Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio per le province di Caserta e Benevento (Reggia di Caserta, 24 maggio 2008), con la relazione *Accessibilità di parchi e giardini storici*

Relatore al 2° *Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria* (Napoli, Centro Congressi dell'Università Federico II, 7-8-9 aprile 2008), con la relazione *Alle origini dell'ingegneria ferroviaria in Campania: la costruzione della linea Avellino-Ponte S. Venere (1888-1895) e gli attuali problemi di conservazione*

2007 Relatore (in coll. con S. Casiello e V. Russo) al 1st International workshop EAAE-ENHSA Sub-network Workshop on Conservation, *Teaching Conservation/Restoration of Architectural Heritage. Goals, Contents and Methods* (Genova, Facoltà di Architettura, 18-20 ottobre 2007), con la relazione *Conservation and Restoration in the University of Naples Federico II: Education in Profession and Research*

Relatore (in coll. con S. Casiello, V. Russo, E. Vassallo) al convegno internazionale *ARCH'07, 5th International Conference on Arch Bridges*, (Madeira, Portugal, 12-14 settembre 2007), con la relazione *Restoring and reconstructing masonry bridges: researches in Campania (Italy)*

Relatore al convegno *La cultura della manutenzione nel progetto edilizio e urbano*, tenuto a Siracusa dal 24 al 25 maggio 2007 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Catania, con

una relazione dal titolo *Cupole in Campania: la manutenzione dei rivestimenti estradossali e le istanze della conservazione*, in collaborazione distinta con S. Casiello, F. Delizia, V. Russo, C. Aveta

Relatore alla giornata di studi *Conservazione e accessibilità* (Caltanissetta, Museo diocesano, 20 aprile 2007) con la relazione *L'accessibilità nel progetto di restauro: problematiche e soluzioni recenti*

Relatore al XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, *L'altra modernità: città e architettura*, (Roma, Università degli studi La Sapienza, Facoltà di Architettura «Valle Giulia» e «Ludovico Quaroni», 11-13 aprile 2007), con la relazione *Il progetto della «succursale» di via Toledo a Napoli (1914-1939)*

Relatore alla giornata di studi *Anteprima restauro: 1964-2006*, organizzata dal prof. M. Dezzi Bardeschi in occasione dell'inaugurazione della III Mostra Internazionale del Restauro Monumentale (Milano, Fiera, 6 febbraio 2007), con l'intervento *Il contributo di Roberto Pane alla Carta di Venezia*

Relatore al seminario inaugurale della Scuola di Dottorato di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, *Nascita dei settori disciplinari* (Napoli, Biblioteca centrale della Facoltà di Architettura, 31 gennaio 2007), con la relazione *Le origini del settore ICAR/19 nella Facoltà di Architettura di Napoli*

2004 Relatore al convegno *Antico e nuovo. Architettura e architetture* (Venezia, Università IUAV, Dipartimento di Storia dell'Architettura, 31 marzo–3 aprile 2004), con il contributo *Il vecchio e il nuovo nelle città italiane: Gustavo Giovannoni e l'architettura moderna*

2003 Relatore alla giornata di studio *Gustavo Giovannoni: riflessioni agli albori del XXI secolo* (Roma, Università degli studi La Sapienza, Facoltà di Architettura «Ludovico Quaroni», 26 giugno 2003), con il contributo *La fortuna critica di Gustavo Giovannoni: spunti e riflessioni dagli scritti pubblicati in occasione della sua scomparsa*

Organizzazione e coordinamento di seminari e conferenze nazionali e internazionali

2022 Organizza e introduce il seminario del prof. Rui Póvoas (Universidade do Porto, Portogallo) "The Architectural and Urban Heritage of Porto", per il Corso di Laurea Magistrale "Architecture and Heritage" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli il 26 maggio 2022

Organizza e introduce il seminario del prof. Rui Póvoas (Universidade do Porto, Portogallo) "Alvaro Siza's Piscina das Marés: An Example of Intervention in 20th Century Architectural Heritage", con la partecipazione come discussant dei proff. Gianluigi de Martino e Paolo Giardiello, per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli il 24 maggio 2022

Organizza e introduce il seminario del prof. Nivaldo Vieira de Andrade (Universidade Federal da Bahia, Brasile) "Beni architettonici in trasformazione: quarant'anni di interventi nel patrimonio latino americano", con la partecipazione come discussant dei proff. Federico Calabrese e Paolo Giardiello, per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli il 26 aprile 2022

Organizza e introduce il seminario del prof. Nivaldo Vieira de Andrade (Universidade Federal da Bahia, Brasile) "La scuola italiana di restauro e l'America Latina", per i corsi di Teorie e Storia del Restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli il 26 aprile 2022

2021 Organizza e tiene una lezione, insieme con Caroline Bruzelius (Anne Murnick Cogan Professor Emerita of Art and Art History, Duke University, USA), dal titolo “Lessons from Santa Chiara between history and conservation” per il Corso di Laurea Magistrale “Architecture and Heritage”, svolta in presenza e in remoto presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II il 2 dicembre 2021

Introduce e coordina, su invito dell’Università di Parma, il seminario di studi sui “Chiostrì di San Paolo”, tenuto nell’ambito dei “Giovedì del MADLab. Dialoghi di restauro con la città” nell’Aula Magna dell’Università di Parma il 18 novembre 2021

2019 Organizza e introduce il seminario del prof. Nivaldo Vieira de Andrade (Universidade Federal da Bahia, Brasile) “La conservazione dell’architettura moderna in Brasile: sfide e orientamenti”, con la partecipazione come discussant dei proff. Paola Ascione, Gianluigi de Martino e Giovanni Multari, per il Dottorato in Architettura e la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli il 20 novembre 2019

Organizza e introduce il seminario del prof. Nivaldo Vieira de Andrade (Universidade Federal da Bahia, Brasile) “Restauro e recupero di spazi pubblici nei siti urbani storici di Salvador de Bahia”, per i corsi di Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli il 18 novembre 2019

Organizza e introduce, con Annunziata Maria Oteri, il seminario “I siti fragili dell’archeologia. Piano, progetti, interventi per la sicurezza dei fronti di scavo a Pompei”, con la partecipazione degli architetti Bruno De Nigris, Arianna Spinosa e Gianluca Vitagliano, dell’ingegnere Vincenzo Calvanese e delle archeologhe Marialaura Iadanza e Alberta Martellone, per il Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano, nell’ambito del corso dottorale “The Territories of Archaeology. Histories of lands, seas, settlements and cities”, tenuto a Milano il 18 settembre 2019

Organizza e introduce il seminario della prof. Mizuko Ugo (Gakushuin Women’s College, Tokyo) “Il restauro architettonico in Giappone fra valori materiali e immateriali”, con la partecipazione come discussant dei proff. Paolo Giordano, Bianca Gioia Marino e Valentina Russo, per il Dottorato in Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli il 5 marzo 2019

2018 Organizza e introduce il seminario “Archaeology and Conservation in Pompei”, con la partecipazione dei proff. Renata Picone e Massimo Osanna, per il Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano, nell’ambito del corso dottorale “Heritage and landscape preservation: culture and practice”, tenuto a Milano nei giorni 4 e 5 dicembre 2018

Organizza e introduce il seminario della prof. Mizuko Ugo (Gakushuin Women’s College, Tokyo) “Patrimonio immateriale in Giappone. Tutela e trasmissione del sapere”, con la partecipazione come discussant delle proff. Bianca Gioia Marino e Valentina Russo, per i corsi di Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli il 19 novembre 2018

Organizza e introduce la conferenza di Richard Etlin (Emeritus University of Maryland, USA) “Le meraviglie della stereotomia”, tenuta per la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e il Dottorato in Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II in palazzo Gravina il 26 settembre 2018

Organizza e introduce la conferenza di Cristiano Luchetti (University of Sharjah, UAE) “Dubai: the Spectacular Heterotopia. Breve storia critica di un fenomeno urbano contemporaneo”, tenuta presso il Dottorato in Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II il 23 marzo 2018

Organizza e introduce la conferenza di Peter Cox (Carrig, Irlanda) "Re-purposing places of Worship + Battersea Power Station", tenuta presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il 19 febbraio 2018

2016 Organizza e introduce la conferenza "La ricostruzione a Monaco di Baviera tra 1945 e 1958", tenuta dalla prof. Carmen Maria Enss (University of Bamberg, Germania) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II il 22 aprile 2016

Organizza e introduce la conferenza "Alfredo D'Andrade tra Portogallo e Italia: architetture e restauri", tenuta dalla prof. Teresa Ferreira (Universidade do Porto, Portogallo) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II il 7 marzo 2016

2015 Organizza e introduce la conferenza "Il centro storico di Salvador de Bahia sito Unesco: dalla storia alle sfide per la conservazione", tenuta dal prof. Nivaldo Vieira de Andrade (Universidade Federal da Bahia, Brasile) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II l'11 dicembre 2015

Organizza e introduce la conferenza "Patrimonio industriale in Brasile: il caso della Cervejaria Antarctica", tenuta dalla prof. Beatriz Mugayar Kühl (Universidade de São Paulo, Brasile) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II il 23 febbraio 2015

2013 Organizza e introduce la conferenza "L'urbanistica delle città nuove nel Brasile moderno", tenuta dal prof. Carlos Roberto Monteiro de Andrade (USP São Carlos, Brasile) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II il 16 luglio 2013

Organizza e introduce la conferenza "Il restauro in Brasile: attuali orientamenti", tenuta dalla prof. Beatriz Mugayar Kühl (USP, Brasile) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II il 21 febbraio 2013

2012 Organizza e introduce la conferenza di Peter Cox (ICOMOS Ireland) "Materials Forensics. Esperienze di conservazione delle superfici dall'XI al XX secolo", tenuta presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il 6 luglio 2012

2011 Organizza e introduce la conferenza del prof. Paul Arnold (UCD, Dublin) "Recenti esperienze di conservazione in Irlanda", tenuta presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il 9 maggio 2011

Conferenze, lezioni e seminari svolti in ambito internazionale

2022 Partecipa come discussant alla conferenza di Michel Goutal (Architecte en Chef des Monuments Historiques, Francia) dal titolo *Restauro in Francia: recenti esperienze nello scenario contemporaneo* (Napoli, Fondazione Morra Greco, 26 marzo 2022)

Tiene un seminario, su invito dell'American University in Dubai (AUD), dal titolo "Architectural conservation in Italy: from historical roots to the recent trends" svolto a Dubai presso la sede dell'AUD il 7 febbraio 2022

- 2021** Tiene una conferenza su “Roberto Pane: città e restauro urbano” per il corso di Restauro del prof. Nivaldo Vieira de Andrade presso la Universidade Federal da Bahia, Brasile, svolta in remoto l’11 marzo 2021
- 2019** Partecipa come discussant al PhD Seminar a cura del dottorando G. Spizuoco “Survey and Conservation. The contribution of Patrick Geddes to the Scottish Architectural and Urban Conservation Movement” con la presenza di Miles Glendinning e Ruxandra-Iulia Stoica, tenuto presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II il 10 giugno 2019
- Partecipa come discussant al PhD Seminar “The New Arab Urban. Gulf Cities of Wealth, Ambition, and Distress” con la presenza di Harvey Molotch, Davide Ponzini e Laura Lieto, tenuto presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II l’8 marzo 2019
- 2018** Partecipa come relatore al Workshop Internazionale di progettazione “Infrastrutture ed aree interne” organizzato nell’ambito del Master di II livello “Architettura e progetto per le aree interne. Ricostruzione dei piccoli paesi” del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Cassano Irpino il 15 settembre 2018 con la relazione Avellino-Rocchetta. Storia e prospettive di una linea ferroviaria di interesse culturale
- Tiene una conferenza sul tema “Architectural conservation in Italy: an outline and a focus on the topic of contemporary heritage” nell’ambito del seminario Restauro organizzato dai proff. Valter Caldana e Giacomo Pirazzoli presso la Mackenzie University di São Paulo il 6 settembre 2018
- 2017** Partecipa come docente al PhD Workshop “Reconnecting the material city. Representing architecture for what it does”, organizzato dal Dipartimento di Architettura in collaborazione con la Columbia University, tenuto a Napoli in Palazzo Gravina e in Porta Capuana dal 22 al 26 maggio 2017, con la lezione “Through the History of a Complex Urban Heritage: the Area of Porta Capuana between Conservation and Urban Renewal”
- Tiene una conferenza dal titolo “De velhas cidades a centros históricos. A dimensão urbana de salvaguardia em Itália entre história e actualidade”, su invito della Faculdade de Arquitectura de la Universidade do Porto, tenuta presso la aula magna Alvaro Siza il 26 gennaio 2017
- Partecipa come discussant al seminario internazionale di dottorato “Tra conservazione e progetto del nuovo: interventi e riflessioni tra Italia, Spagna e Brasile”, organizzato dal dottorando Federico Calabrese con la partecipazione di Pietro Carlo Pellegrini e Giacomo Pirazzoli (Italia), Nivaldo Vieira de Andrade (Brasile), Luis Castillo Villegas (Spagna), nell’ambito del Dottorato di ricerca in Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuto a Napoli l’11 gennaio 2017
- 2016** Tiene una conferenza sul tema “Ambientamento/dissonanza: le parole e le cose del dibattito sul nuovo nella città storica”, presso la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell’Universidade de São Paulo (FAU-USP), Brasile, su invito della prof. Beatriz Mugayar Kühl, il 10 maggio 2016
- Tiene una conferenza dal titolo “Le centre historique de Naples comme paradigme de la restauration urbaine en Italie”, rivolta a studenti belgi e francesi nell’ambito dell’International Workshop “Urban Regeneration and Environmental Design in the Mediterranean Town” organizzato dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Ingegneria civile, Design, Edilizia, Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, con l’Université Catholique de Louvain, l’Universiteit Gent (Belgio), l’Ecole Nationale Supérieure de Marseille (Francia), l’ALBA-Beirut (Libano) il 1° marzo 2016

- 2015** Tiene una conferenza dal titolo “Le centre historique de Naples comme paradigme de la restauration urbaine en Italie”, rivolta a studenti belgi nell’ambito dell’International Workshop “Connecting Worlds. Sustainably Building. The Strengths of Mediterranean Sea” organizzato dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Ingegneria civile, Design, Edilizia, Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, con l’Université Catholique de Louvain e l’Universiteit Gent (Belgio), il 2 marzo 2015
- 2014** Tiene una conferenza dal titolo “The tradition of studies on the historic center of Naples in the School of Specialisation in Architectural Heritage and Landscape of the University of Naples Federico II”, rivolta a studenti belgi e francesi nell’ambito dell’Erasmus Intensive Program organizzato dal Dipartimento di Architettura e dal Dipartimento di Ingegneria civile, Design, Edilizia, Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, con l’Université Catholique de Louvain, l’Universiteit Gent (Belgio), l’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Strasbourg (Francia), il 9 marzo 2014
- 2013** Tiene il seminario “Restoring modern architecture in Italy, some recent cases, from Palazzo delle Poste to Mostra d’Oltremare”, nell’ambito del programma Erasmus 2012-2013 con l’University of Oulu (Finlandia) dal 21 al 25 settembre 2013
- Tiene la conferenza “De cidades antigas a centros históricos: a dimensão urbana da preservação na Itália entre história e atualidade” a São Paulo, presso la FAU Maranhão, il 27 giugno 2013, su invito della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell’Universidade de São Paulo
- Tiene la conferenza “Atualidade de Gustavo Giovannoni: entre arquitetura, restauro e urbanismo” a São Paulo, presso la FAU Maranhão, il 26 giugno 2013, su invito della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell’Universidade de São Paulo
- Tiene la conferenza “O Ensino de Restauro na Itália” a São Carlos, presso l’Istituto de Arquitetura e Urbanismo dell’USP, il 24 giugno 2013, su invito della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell’Universidade de São Paulo
- Tiene la conferenza “De velhas cidades a centros históricos. A dimensão urbana da tutela na Itália entre história e atualidade” a Recife, presso l’IPHAN del Pernambuco, il 20 giugno 2013, su invito della Faculdade de Arquitetura e Urbanismo dell’Universidade de São Paulo
- 2011** Partecipa come relatore al seminario “Research, theory and practice”, organizzato dall’University of Oulu il 31 ottobre 2011, nell’ambito del programma Erasmus 2011-2012 con l’University of Oulu (Finlandia)
- Tiene una conferenza dal titolo *The restoration of historic buildings: operative lines from the Venice Charter to the present situation* nell’ambito del seminario “Architecture and Urban Reconversion for Sustainable Development”, organizzato dalla Commissione per l’Internazionalizzazione della Facoltà di Architettura dell’Università di Napoli Federico II e dall’EuroNablus Naples Youth Exchange, tenuto presso la Facoltà di Architettura di Napoli dal 13 al 17 giugno 2011 (coordinatore scientifico prof. Valentina Russo)

Conferenze, lezioni e seminari svolti in ambito nazionale

- 2022** Partecipa come discussant alla conferenza di Donatella Fiorani “Alte Stadt, Denkmalpflegediskussion, Ungeliebt Denkmäler. Il Restauro in Germania fra cultura e contraddizioni”, nell’ambito dei Seminari ICAR/19 Restauro organizzati dal Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, tenuta in remoto il 18 maggio 2022

2021 Introduce e coordina, su invito dell'Università di Parma, il seminario di studi sui "Chiostrì di San Paolo", tenuto nell'ambito dei "Giovedì del MADLab. Dialoghi di restauro con la città" nell'Aula Magna dell'Università di Parma il 18 novembre 2021

Partecipa come relatore invitato al seminario "Sanfelice e Calatrava 2021", organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia, con l'intervento *Se il barocco si tinge di blu*, tenuto in remoto il 22 luglio 2021.

Partecipa come relatore invitato al seminario "Sulla soglia del vincolo. Tutela, trasformazioni e riuso dei beni pubblici e del patrimonio costruito del secondo Novecento in Campania", organizzato dalla Commissione Cultura del Dipartimento di Architettura (Napoli, Dipartimento di Architettura, 12 luglio 2021)

Partecipa come relatore invitato al seminario "Archeologia urbana e infrastrutture: un dialogo possibile?" organizzato dal master in Restauro e Progetto per l'Archeologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con la relazione *Archeologia, restauro, progetto: il caso della stazione Municipio a Napoli*, tenuta in remoto il 2 luglio 2021

Relatore invitato al seminario "Opere di architettura moderna. Quando conservare, quando restaurare", organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia, con l'intervento *Il Moderno a rischio. Dalla demolizione alla conservazione*, tenuto in remoto il 18 giugno 2021

Partecipa come relatore alla "Design Winter School" organizzata dalla Università degli Studi di Pavia sul tema "Una vacanza per tutti. Nuove forme di turismo accessibile" con la relazione *Patrimonio culturale e accessibilità*, svolta in remoto il 4 marzo 2021

2020 Tiene una conferenza dal titolo *L'insula di Santa Chiara attraverso i secoli: storia, restauro, progetto*, per i corsi di Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana IV del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, svolta in remoto il 13 ottobre 2020

Partecipa come relatore, in qualità di direttore scientifico della rivista «Compasses», al Premio Internazionale Ischia di Architettura (PIDA), dal titolo "Landscape Therapy" (Forio d'Ischia, 3 ottobre 2020)

Partecipa come relatore alla PhD Conference "La costruzione della periferia. Napoli, 1945-1986" organizzata dal Dottorato di ricerca in Architettura e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuta in remoto il 12 giugno 2020, con la relazione *Centri storici e periferie*

Tiene una conferenza su invito dell'Università degli Studi di Enna "Kore", dal titolo *Archeologia, restauro, progetto: il caso della stazione di piazza Municipio a Napoli*, svolta in remoto l'11 maggio 2020

Partecipa come discussant alla prolusione inaugurale della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuta dal prof. Carlo Blasi sul tema *Notre-Dame de Paris. La flèche, l'incendio e le strategie di restauro*, il 14 febbraio 2020

Partecipa alla Tavola Rotonda sulla "Didattica per il Restauro" organizzata dall'Università degli Studi di Parma il 16 gennaio 2020, con l'intervento «*Teorie e storia del restauro*»: *attualità di un insegnamento ineludibile*

2019 Tiene una conferenza su invito dell'Università degli Studi di Ferrara nell'ambito del XIV ciclo di Conferenze ICAR19 - Restauro, dal titolo *Le radici del restauro architettonico: il dictionnaire di Quatremère de Quincy e la sua diffusione in Italia*, il 5 novembre 2019

Tiene una conferenza su invito dell'Università degli Studi di Bergamo nell'ambito del ciclo "Conversazione Bergamasche di Archeologia, Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura", dal titolo *Da Gustavo Giovannoni a Luigi Angelini: il piano per il risanamento di Bergamo Alta come caso esemplare della teoria del diradamento*, presso la sede dell'Ateneo Bergamo il 9 ottobre 2019

Relatore al seminario ANIAI "Irpinia: quale futuro?" (Avellino, Palazzo della Provincia, 20 giugno 2019) con la relazione *Avellino-Rocchetta: un treno per il futuro del territorio*

Relatore al seminario di studio sul Restauro organizzato di concerto tra il Dottorato di ricerca in Architettura della Università degli Studi di Napoli Federico II e il Corso di Studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli, 18 giugno 2019), con la relazione *La nuova Arena Flegrea 2001-2019. Problemi di conservazione e restauro*

Relatore invitato al Seminario "Let's DU_It! Il Disegno Urbano in Italia" organizzato dal Politecnico di Milano nell'ambito della Ricerca FARB 2016 "Il Disegno Urbano in Italia" (Milano, 10 aprile 2019), con la relazione *La tradizione partenopea* (in collaborazione con G. Menna)

2018 Tiene una conferenza dal titolo "Una rovina sul mare: Palazzo Donn'Anna tra abbandono, adattamenti e restauri, 1644-2018" su invito del Politecnico di Torino nell'ambito della Settimana del Patrimonio (Torino, 12 dicembre 2018)

Tiene una conferenza dal titolo "Una rovina sul mare: Palazzo Donn'Anna tra abbandono, adattamenti e restauri, 1644-2018" su invito della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli, 21 novembre 2018)

2017 Tiene un seminario dal titolo "Accessibilità del patrimonio culturale: linee guida" per i corsi di Restauro delle proff. Eva Coisson e Federica Ottoni presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Parma il 15 dicembre 2017

Tiene una conferenza dal titolo "Il Palazzo de Scorciatis e il Sacro Tempio della Scorziata: quesiti antichi e nuovi di restauro" su invito delle Gallerie d'Italia (Napoli, Palazzo Zevallos-Stigliano, 19 ottobre 2017)

Partecipa come relatore al ciclo di conferenze "Legno e innovazione tecnologica. Progettare, costruire, recuperare", organizzato dalla prof. Serena Viola presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con la relazione "Strutture lignee e restauro, dalla sostituzione alla conservazione", tenuta il 13 giugno 2017

Partecipa come discussant al seminario di dottorato tenuto da Pier Vittorio Aureli "Progetto e critica dello spazio domestico", nell'ambito del Dottorato di ricerca in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 9 giugno 2017)

Tiene una conferenza dal titolo "Dalle pietre al paesaggio: restauri a Castel del Monte" su invito della sezione campana dell'Istituto Italiano dei Castelli (Napoli, Palazzo Gravina, 18 maggio 2017)

Tiene un seminario dal titolo "Roberto Pane e l'ambiente tra disegno, fotografia e cinema" per il Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano, nell'ambito del corso "Methods and Themes of Historical Research. Photographic collections and archives for the history of Modern Architecture", organizzato da M.A. Crippa con M. Forni e O. Selvafolta (Milano, 21

febbraio 2017)

2016 Tiene una conferenza dal titolo “Danni di guerra e restauro nella chiesa di S. Chiara nel Centro Antico di Napoli” su invito della Facoltà di Lettere dell’Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napoli, 29 novembre 2016)

Tiene un seminario dal titolo “Gustavo Giovannoni: un approccio integrale per il patrimonio architettonico e urbano” su invito della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Milano, nell’ambito del corso tenuto dalla prof. Serena Pesenti (Milano, 5 novembre 2016)

Partecipa come relatore al seminario “Storia, restauro, progetto” organizzato dalla Facoltà di Architettura e Ingegneria dell’Università degli Studi di Cagliari, a cura della prof. Caterina Giannattasio, (Cagliari, 23 marzo 2016), con la relazione “Ambientamento/dissonanza: le parole e le cose del dibattito sul nuovo nella città storica”

2015 Partecipa come relatore al seminario “Patrimonio storico e accessibilità” organizzato dalla Facoltà di Architettura e Ingegneria dell’Università degli Studi di Cagliari, a cura della prof. Caterina Giannattasio, (Cagliari, 4 dicembre 2015), con la relazione “Le Linee Guida per l’accessibilità nel progetto di restauro”

Tiene una conferenza dal titolo “Castel del Monte: dalle pietre al paesaggio” per il Dottorato di ricerca in Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, tenuta il 25 settembre 2015

Partecipa come relatore al seminario “Valorizzazione del patrimonio architettonico: l’antico e il moderno”, organizzato dal Dottorato di ricerca in Ambiente, Design e Innovazione della Seconda Università degli Studi di Napoli (Aversa, 18 giugno 2015), con la relazione “Conservazione e accessibilità delle chiese: una dialettica tra antico e nuovo. Il caso del decumano maggiore a Napoli”

Interviene all’incontro con Massimo Rosi nel ricordo di Francesco Rosi, organizzato dall’ANIAI e dall’Associazione ex alunni del liceo Umberto I di Napoli (Napoli, 27 febbraio 2015)

2014 Partecipa come docente al Corso breve organizzato dall’ASS.I.R.C.CO. e dall’Ordine degli Architetti di Latina, dedicato al tema “L’accessibilità degli spazi urbani, del costruito attuale e di interesse storico”, (Latina, 10 ottobre 2014), con una lezione dal titolo *Le barriere architettoniche negli edifici storici*

Tiene una lezione dal titolo *La tutela del paesaggio in Italia: origini e prospettive attuali* per il Dottorato di ricerca in Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, nell’ambito del corso di Teoria, metodi e ricerca per il restauro dell’architettura e del paesaggio (2CFU) (Napoli, 24 settembre 2014)

2012 Partecipa come docente a tre seminari di orientamento organizzati dall’associazione Peepul presso il Collegio dei Geometri, l’Ordine degli Architetti e l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Napoli, dedicati al tema “Progettazione universale, dall’abbattimento delle barriere architettoniche alla progettazione per un’utenza ampliata”, tenuti a Napoli presso l’Hotel Oriente e le rispettive sedi degli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri il 6, il 17 e il 28 febbraio 2012, con le relazioni dal titolo: *Il superamento delle barriere architettoniche tra normativa e progetto: il problema del patrimonio edilizio esistente* (6 febbraio); *Conservazione e accessibilità: le Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale* (17 febbraio); *Patrimonio culturale e accessibilità: Linee Guida* (28 febbraio)

2011 Partecipa come relatore al seminario “Restauro urbano tra storia e attualità”, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli, 1° luglio 2011) con i proff. Fabio Mangone, Renata Picone e Valentina Russo, nell’ambito del ciclo di seminari dal titolo “Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell’Unesco. Tra conoscenza e progetto”, coordinato dal direttore della Scuola prof. Aldo Aveta, con una relazione dal titolo *L’evoluzione metodologica del restauro urbano nel ‘900 attraverso le proposte per un luogo urbano significativo del centro storico: l’insula del Gesù Nuovo*

Partecipa come docente al Corso ASS.I.R.C.CO., dedicato al tema “Patrimonio architettonico e rischio sismico. Metodi e strumenti dalla prevenzione agli interventi sull’edilizia storica e monumentale” (Fiuggi, 30 giugno 2011), con una relazione dal titolo *Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*

Tiene un modulo di 5 lezioni, per un totale di 12 ore, per il corso di formazione professionale in “Tutela del paesaggio rurale”, organizzato dallo IAL CISL Puglia e dal WWF di Conversano nell’ambito del progetto “Semin-attivi, FSE POR Puglia 2007/2013”, tenuto presso la sede operativa dello IAL CISL Puglia di Bitonto. Le lezioni, svolte nei mesi di aprile e maggio 2011, vertono sui seguenti argomenti: “Paesaggio e ambiente nell’evoluzione del dibattito teorico e della legislazione in Italia”; “La tutela del paesaggio costiero pugliese: il caso del vincolo indiretto al porto di Trani”; “La tutela del paesaggio di Castel del Monte” (quest’ultima in collaborazione con l’arch. Anita Guarneri della Direzione Regionale per i Beni Culturali della Puglia); “Il fiordo di Crapolla nel paesaggio della penisola sorrentina: storia e tutela”; “Alterazione e riqualificazione di un paesaggio: il caso del Fuenti nella Costiera amalfitana”

Partecipa come docente al Corso di formazione post-lauream *Progettare per tutti senza barriere* diretto dall’arch. Fabrizio Vescovo e coordinato con la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell’Università di Roma La Sapienza, XVIII edizione, con una lezione dal titolo *Il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale* (Roma, Fondazione Santa Lucia, 5 aprile 2011)

2010 Partecipa come docente al Corso di formazione post-lauream *Progettare per tutti senza barriere* diretto dall’arch. Fabrizio Vescovo e coordinato con la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell’Università di Roma La Sapienza, XVII edizione, con una lezione dal titolo *Il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale* (Roma, aula magna della Facoltà di Architettura Valle Giulia, 13 aprile 2010)

2009 Partecipa, in qualità di autore di uno dei saggi, alla presentazione del numero 57 della rivista «'ANAFKH», intitolato *Rileggere Camillo Boito, oggi*, (Politecnico di Milano-Bovisa, 16 giugno 2009)

Partecipa come docente al XIII Corso ASS.I.R.C.CO., dedicato al tema “Progetto e cantiere nel consolidamento degli edifici storici” (Bari, Castello Svevo, 23 maggio 2009), con una relazione dal titolo *Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*

Partecipa come docente al IX Incontro ASS.I.R.C.CO., dedicato al tema “Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale” (Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 29 aprile 2009), con una relazione dal titolo *Le barriere architettoniche negli edifici storici*

2008 Tiene una conferenza dal titolo *La “via italiana al restauro”: filologismo, storia e scienza da Camillo Boito a Gustavo Giovannoni*, su invito della prof. Maria Ida Catalano, presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell’Università degli studi della Tuscia (Viterbo, 3 dicembre 2008)

Partecipa come docente al Corso di formazione post-lauream *Progettare per tutti senza barriere* diretto dall’arch. Fabrizio Vescovo e coordinato con la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell’Università di Roma La Sapienza, XVI edizione, con una lezione dal titolo *Il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale* (Roma, Fondazione Santa Lucia, 26 novembre 2008)

- 2007** Partecipa come docente al Corso di formazione post-lauream *Progettare per tutti senza barriere* diretto dall'arch. Fabrizio Vescovo e coordinato con la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università di Roma La Sapienza, XV edizione, nell'ambito di una giornata dedicata a *Immobili con valore storico e ambientale, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio, linee guida*, con la partecipazione del prof. Giovanni Carbonara (Roma, Fondazione Santa Lucia, 19 novembre 2007)
- Partecipa come docente al Corso di aggiornamento sulle Barriere Architettoniche e la Disabilità, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per i dirigenti dei propri uffici (Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 27-28 settembre 2007), con un modulo di lezione dal titolo *Accessibilità degli edifici storici*
- Partecipa alla giornata di studi conclusiva del concorso di progettazione Chiese senza barriere (Caltanissetta, 20 aprile 2007), con una relazione dal titolo *L'accessibilità nel progetto di restauro: problematiche e soluzioni recenti*
- 2006** Tiene una lezione dal titolo *Archeologia industriale in Irpinia: il progetto di restauro della fornace Hoffmann di Manocalzati* nel mese di giugno 2006, presso il Corso di perfezionamento in Conservazione integrata del patrimonio architettonico urbano ed ambientale, organizzato dall'Università di Napoli Federico II in collaborazione con il Comune di Atripalda (AV)
- 2003** Tiene un modulo di lezioni dal titolo *La città come museo: il centro antico di Napoli* nel mese di dicembre, per il Master in progettazione, realizzazione e gestione di musei virtuali, inserito nel P.O.N. per le Regioni Obiettivo 1 "Ricerca scientifica, sviluppo tecnologico, alta formazione", 2000-2006, Asse III Misura 4 MIUR, organizzato dal Comune di Lacco Ameno (NA) in collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro e la società Monumedia
- 2000** Tiene un modulo di lezioni dal titolo *Norme urbanistiche per i centri storici* nel mese di luglio, nell'ambito del Master in Restauro e recupero dei centri storici, organizzato dall'Università di Napoli in collaborazione con l'A.r.p.a.c. e l'Istituto tecnico M. Rossi-Doria di Marigliano (Na)

Presentazioni di volumi

- 2022** Presenta, con Marina Docci e Claudio Menichelli, il volume a cura di Federica Ottoni, Eva Coisson, Adalgisa Donatelli e Marta Acierno *Il giuramento di Vitruvio. Spunti e riflessioni per la didattica nel Restauro* (Quasar, Roma 2021) in collegamento remoto con l'Università degli Studi di Parma il 17 giugno 2022
- Presenta, con Andrea Prota, il volume di Mario Como, Ivo Iori, Federica Ottoni *Scientia Abscondita. Arte e scienza del costruire nelle architetture del passato* (Marsilio, Venezia 2019) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, il 29 marzo 2022
- 2021** Presenta, con Pasquale Belfiore e Fabio Mangone, il volume di Giovanni Menna *Oltre il razionalismo. Il padiglione dell'America Latina alla Mostra d'Oltremare di Napoli 1940-2020* (Editori Paparo, Napoli 2021) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, il 2 dicembre 2021
- Presenta, con Giovanni Menna, la collana "Diatoni. Studi di Storia dell'Architettura e Restauro" edita da Letteraventidue edizioni (Siracusa) e diretta da Paola Barbera, Caterina Carocci e Maria Rosaria Vitale e nello specifico il volume di Maria Rosaria Vitale e Giuseppe Scaturro *Armando Dillon. La guerra e il "travaglio" della ricostruzione in Sicilia (1941-1955)* (Letteraventidue edizioni, Siracusa 2019) presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, il 9 novembre 2021

2018 Presenta, con Alberto Ulisse, il volume di Adriano Ghisetti Giavarina *Pagine sparse. Storiografia e critica dell'architettura* (Riccardo Condò editore, Roma 2018) presso l'ex Convento di San Francesco d'Assisi di Fontecchio (L'Aquila), il 16 settembre 2018

Organizza e presenta, con Cherubino Gambardella, Luca Pignatelli, Tim Power, Massimo Imparato e Maria Vittoria Capitanucci, l'evento "Compasses turns ten. A journey through architecture, design & art" tenuto in occasione dei dieci anni della rivista «Compasses», di cui è direttore scientifico dal 2016, svolto presso la libreria Corraini di Milano, nell'ambito del Fuorisalone 2018, il 18 aprile 2018

Presenta, con Cosimo Cascione, Antonello De Risi, Fabio Mangone e Pasquale Belfiore il volume di Ugo Carughi e Massimo Visone *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage* (Routledge, London, 2018) presso le Gallerie d'Italia a Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano, il 6 aprile 2018

2016 Presenta, con Pasquale Belfiore, Pierluigi Ciapparelli, Paolo Mascilli Migliorini e Massimiliano Savorra, il volume di Giovanni Menna *L'Arena Flegrea della Mostra d'Oltremare di Napoli (1938-2001)* (ArtstudioPaparo, Napoli 2013) presso la Galleria Al Blu di Prussia, Napoli, il 16 giugno 2016

**Risultati ottenuti nella
valutazione ANVUR della
qualità della ricerca
VQR 2015-2019**

1) Andrea Pane (2017). *Una rovina sul mare: Palazzo Donn'Anna tra abbandono, adattamenti e restauri*. In: (a cura di): Pietro Belli, *Palazzo Donn'Anna. Storia, arte e natura*. p. 183-229, Torino:Umberto Allemandi, ISBN: 978-88-422-2425-9

Valutato dal GEV: 8a

Al prodotto è stato attribuito punteggio complessivo pari a 30 ed è stato quindi classificato in **classe A (Eccellente ed estremamente rilevante)** in quanto presenta:

- un livello di originalità qualificabile come Eccellente ed estremamente rilevante - punteggio 10
- un livello di rigore metodologico qualificabile come Eccellente ed estremamente rilevante - punteggio 10
- un livello di impatto qualificabile come Eccellente ed estremamente rilevante - punteggio 10

2) Andrea Pane (2018). «Ruins for remembrance»: the debate about the bombed London City churches and its echoes in Italy. *STORIA URBANA*, vol. 41, p. 111-147, ISSN: 0391-2248

Valutato dal GEV: 8a

Al prodotto è stato attribuito punteggio complessivo pari a 29 ed è stato quindi classificato in **classe A (Eccellente ed estremamente rilevante)** in quanto presenta:

- un livello di originalità qualificabile come Eccellente ed estremamente rilevante - punteggio 10
- un livello di rigore metodologico qualificabile come Eccellente ed estremamente rilevante - punteggio 10
- un livello di impatto qualificabile come Eccellente - punteggio 9

3) Andrea Pane (2019). *Il taglio del centro antico di Napoli: la nuova strada del Duomo e le ricadute sul tessuto urbano preesistente, 1839-1887*. In: (a cura di): A. GHISETTI GIAVARINA F. MANGONE A. PANE, *Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli*. p. 119-199, Napoli:Grimaldi & C. Editori, ISBN: 978-88-32063-10-3

Valutato dal GEV: 8a

Al prodotto è stato attribuito punteggio complessivo **pari a 27** ed è stato quindi classificato in **classe B (Eccellente)** in quanto presenta:

- un livello di originalità qualificabile come Eccellente - punteggio 9
- un livello di rigore metodologico qualificabile come Eccellente - punteggio 9
- un livello di impatto qualificabile come Eccellente - punteggio 9

4) Andrea Pane (2017). *Da vecchie città a centri storici: il contributo di Luigi Piccinato alla conservazione urbana tra ricostruzione e primo boom economico*. STORIA URBANA, vol. 40, p. 97-123, ISSN: 0391-2248

Valutato dal GEV: 8a

Al prodotto è stato attribuito punteggio complessivo pari a 26 ed è stato quindi classificato in **classe B (Eccellente)** in quanto presenta:

- un livello di originalità qualificabile come Molto buono - punteggio 8
- un livello di rigore metodologico qualificabile come Eccellente - punteggio 9
- un livello di impatto qualificabile come Eccellente - punteggio 9

Premi conseguiti per attività di ricerca

PREMIO PER ATTIVITA' DI RICERCA APPLICATA

- 2011 Special Mention della giuria nell'ambito del 2011 European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards per lo "Studio di fattibilità ai fini del restauro, della conservazione e della valorizzazione dell'area di Crapolla nella Penisola sorrentina" (responsabile scientifico prof. S. Casiello; coordinatore scientifico prof. V. Russo), di cui il sottoscritto è stato componente del gruppo di ricerca

4. PUBBLICAZIONI

Libri

1. **2011 - Guidelines to overcome architectural barriers in cultural heritage sites**, II edition, revised and updated, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2011 (ISBN 978-88-492-2192-3)
[Il sottoscritto è autore – in collaborazione con F. Vescovo, M. Agostiano, L. Baracco, E. Virdia – dell'intero volume, di cui ha curato anche la redazione, come riportato nel *colophon* a p. 2. Il sottoscritto è inoltre autore, con esclusivo apporto individuale, dei seguenti capitoli: 1.1, *Conservation and accessibility*; 2.3.2, *Overcoming distances*; e 2.3.3, *Overcoming differences in levels*, come specificato a p. 16]
2. **2011 - A. PANE, Drafting of the Venice Charter: historical developments in conservation**, 12th annual Maura Shaffrey memorial lecture (Dublin, 10 June 2010), ICOMOS Ireland, Dublin 2011 (ISBN 978-0-9568370-0-4)
3. **2009 - Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale**, II edizione rivista e ampliata, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2009 (ISBN 978-88-492-1794-0)
[II edizione rivista e ampliata del volume, già apparso nel 2008, del quale il sottoscritto è autore in collaborazione con F. Vescovo, M. Agostiano, L. Baracco, E. Virdia e di cui ha curato anche la redazione, come riportato nel *colophon* a p. 2. Il sottoscritto è inoltre autore, con esclusivo apporto individuale, dei seguenti capitoli: 1.1, *Conservazione e accessibilità*; 2.3.2, *Superamento delle distanze*; e 2.3.3, *Superamento dei dislivelli*, come specificato a p. 16]

4. **2008 - Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale**, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2008 (ISBN 978-88-492-1466-6)
[Il sottoscritto è autore – in collaborazione con F. Vescovo, M. Agostiano, L. Baracco, E. Virdia – dell'intero volume, di cui ha curato anche la redazione, come riportato nel *colophon* a p. 2. È inoltre autore, con esclusivo apporto individuale, dei seguenti capitoli: 1.1, *Conservazione e accessibilità*; 2.3.2, *Superamento delle distanze*; e 2.3.3, *Superamento dei dislivelli*, come specificato a p. 16]

5. **2008 - R. AMORE, A. PANE, G. VITAGLIANO, Restauro, monumenti e città. Teorie ed esperienze del Novecento in Italia**, Quaderni di Restauro del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli "Federico II", 4, Electa Napoli, ivi 2008 (ISBN 978-88-510-0471-2 / 978-88-510-0400-2)
[recensito da: T. Coletta in «Tria. Territorio della ricerca su insediamenti e ambienti», n. 2, 2008, pp. 178-179; M. Morgante in «Città e storia», a. IV, n. 1, gennaio-giugno 2009, pp. 235-237; R. Campello Cabral, in «City & Time» (Brasile), vol. 5, n. 1, 2011, pp. 55-57; C. Mileto in «Loggia» (Spagna), n. 26, 2013, p. 140]

6. **2022 - R. CAPOZZI, E. FORMATO, G. MENNA, A. PANE (a cura di), La scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)**, Clean edizioni, Napoli 2022, pp. 156 (ISBN 978-88-8497-776-2)
[volume inaugurale della collana "Radici/Foglie" di cui il sottoscritto è membro del comitato scientifico; presentato a Napoli, Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura, il 27 gennaio 2022 da F. Purini, M. Biraghi, C. Varagnoli, P. Gabellini]

7. **2020 - M. DE VITA, A. PANE (a cura di), Tutela, pratica, codici e norme. Esperienze**, sezione 5.3 di *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, coordinamento di S.F. Musso e M. Pretelli, Edizioni Quasar, Roma 2020, pp. 76 (ISBN 978-88-5491-017-1 e-book: 978-88-5491-016-4)

8. **2019 - A. GHISSETTI GIAVARINA, F. MANGONE, A. PANE (a cura di), Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli**, Grimaldi & C. Editori, Napoli 2019, pp. 395 (ISBN 978-88-32063-10-3)
[volume inaugurale della collana "Architetture e città del Mezzogiorno d'Italia. Storia e restauro" con comitato scientifico internazionale di cui il sottoscritto è direttore scientifico; presentato a Napoli, Museo Filangieri, il 23 novembre 2019 da C. Lenza, P. Leone de Castris, V. Russo e ancora a Napoli, Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura, il 9 dicembre 2019 da G. Carbonara, M. R. Nobile, A. Buccaro, P. Rossi, S. Di Liello; recensito da: A. Ippoliti in «Palladio», n.s., a. XXXIII, nn. 65-66, gennaio-dicembre 2020, pp. 213-217; P. Rossi in «Napoli nobilissima», s. VII, vol. VI, fasc. 2, maggio-agosto 2020, pp. 72-74]

9. **2018 - Britain at war. Damages, debates, reconstruction during and after the Second World War**, numero monografico a cura di C. Coccoli e A. Pane, con saggi di R. Overy, P.J. Larkham, C. Flinn, L. Campbell, A. Pane, P. Martire, in «Storia urbana», a. XLI, n. 158, gennaio-aprile 2018 (ISSN 0391-2248 – ISSN e 1972-5523)
[presentato a Napoli, Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura, l'11 giugno 2019 da M. Glendinning, A. M. Oteri, V. Russo; recensito da: A. M. Oteri in «Storia urbana», n. 164, 2019, pp. 145-178]

10. **2017 - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, I Premio Giovani SIRA 2016. Catalogo della mostra**, a cura di S. Di Resta, D. Del Curto, A. Donatelli, P. Matracchi, F. Ottoni, A. Pane, E. Sorbo, Edizioni Quasar, Roma 2017 (ISBN 978-88-7140-818-7)

11. **2010 - S. CASIELLO, A. PANE, V. RUSSO (a cura di), Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio**, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio, Venezia 2010 (ISBN 978-88-317-0633-9)
presentato a Napoli, Aula Magna Storica dell'Università degli Studi di Napoli Federico

Curatele

**Capitoli di libro
(saggi in volume e
contributi in atti di
convegno dotati
di ISBN)**

- II, il 22 ottobre 2010 da C. Bozzoni, B. Gravagnuolo, M. Lolli Ghetti, E. Vassallo ed a Roma, Sala dello Stenditoio, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il 24 gennaio 2011 da R. Cecchi, G. Carbonara, M. Dalai Emiliani, C. Bozzoni; vincitore del Premio Capri San Michele (XXVIII edizione) per la sezione "Paesaggio", assegnato nel settembre 2011 dalla giuria presieduta dal prof. Francesco Paolo Casavola; recensito da: M.N. Brigliadori in «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», n. 21, 2012, pp. 385-386]
12. **2004 - A. PANE (a cura di), *Due lezioni inedite di Roberto Pane***, in *Roberto Pane. L'intitolazione della Biblioteca e due lezioni inedite*, Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, Arte tipografica editrice, Napoli 2004, pp. 21-80 (ISBN 88-87375-63-1)
 13. **2025 - C. MAZZONI, F. MAGLIACANI, A. PANE, E. POLVERINO, C. RUGGIERO, D. TRECCOZZI, *The Walls of Philippe Auguste in Paris across the Centuries: General Strategy of Conservation and the Case of Jardins Saint-Paul***, in C. Mileto, F. Vegas, A. Hueto-Escobar & S. Manzano Fernández (Eds.), *Earthen and Vernacular Heritage: Conservation, Adaptive Reuse and Urban Regeneration*, International Conference on Earthen and Vernacular Heritage: Conservation, Adaptive Reuse and Urban Regeneration, (Valencia (Spain) 10-12 September 2025), edUPV, Valencia 2025, pp. 1097-1104 (ISBN 978-84-1396-360-0 - <https://doi.org/10.4995/HERITAGE2025.2025.19613>)
 14. **2025 - A. PANE, G. SPIZUOCO, A. MAZZEI, A. POLCARI, *The Archaeological Site of Abella Castle (Avella, Campania, Italy): History, Conservation and Accessibility***, in C. Mileto, F. Vegas, A. Hueto-Escobar & S. Manzano Fernández (Eds.), *Earthen and Vernacular Heritage: Conservation, Adaptive Reuse and Urban Regeneration*, International Conference on Earthen and Vernacular Heritage: Conservation, Adaptive Reuse and Urban Regeneration, (Valencia (Spain) 10-12 September 2025), edUPV, Valencia 2025, pp. 1185-1192 (ISBN 978-84-1396-360-0) <https://doi.org/10.4995/HERITAGE2025.2025.19613>)
 15. **2025 - A. PANE, *Le train comme patrimoine commun. Une expérience de revitalisation territoriale au sud de l'Italie (Campanie, Italie)***, in A. Bertoni, O. Zaza (dir.), *Habiter la montagne aujourd'hui. Réseaux ferroviaires et dynamiques citoyennes en débat*, Presses universitaires de Grenoble, Grenoble 2025, pp. 79-92 (ISBN 978-2-7061-5564-2)
 16. **2025 - A. PANE, *The Historic Center of Naples as a Paradigm of Urban Conservation: Conflicts and Contradictions, 1964-2024***, in I. Cattabriga, E. Chinellato, A. Eghbali. Z. Mutton, R. Loffredo (eds.), *The Historical City. A Critical Reference and Role Model*, Springer, Cham (Switzerland) 2025, pp. 237-251 (ISBN 978-3-031-71472-6 / 978-3-031-71473-3)
 17. **2024 - A. PANE, *From Croce to Jung: Roberto Pane between aesthetics, psyche and memory***, in *Memory, Beauty and Transdisciplinarity. Reflections on the topicality of Roberto Pane*, edited by A. Anzani and E. Guglielmi, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2024, pp. 29-54 (ISBN 978-88-916-7147-9)
 18. **2024 - A. PANE, R. GAGLIARDI, *Conservation, Management, and Sustainable Development in Two UNESCO Heritage Cities. The cases of Porto and Naples in a comparative perspective***, in *Conservation / Sustainable Design. Heritage Challenges in Historic Urban Landscapes*, transactions of the 7th Workshop on Conservation, organized by EAAE Conservation Network (Porto, Portugal, 21-24 September 2022), edited by D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, R. Crişan, S.F. Musso, T. Cunha Ferreira, EAAE, Hasselt (Belgium) 2024 (printed in Portugal, Maiadouro), pp. 193-210 (ISBN 978-90-831271-4-9)
 19. **2024 - A. PANE, R. GAGLIARDI, *La porta del centro antico di Napoli: piazza del Gesù e l'insula di Santa Chiara tra danni bellici, restauri e prospettive attuali, 1943-2023***, in *Città che si adattano? / Adaptive Cities?*, a cura di R. Tamborino, tomo 1, *Adattabilità o incapacità adattiva di fronte al cambiamento*, a cura di C. Cuneo, AISU International, Torino

2024, pp. 579-589 (ISBN 978-88-31277-09-9)

20. **2024 - A. PANE, Frammenti di didattica storica: il fondo tesi nella Biblioteca "Roberto Pane" del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**, in *BECA Digital Source del patrimonio librario e documentario per l'architettura e le arti*, a cura di P. Rossi e A. Castagnaro, editori Paparo, Roma 2024, pp. 55-63 (ISBN 979-12-81389-205)
21. **2023 - A. PANE, Il complesso di San Domenico a Venosa: una ricerca multidisciplinare per la conoscenza, il restauro e la valorizzazione**, in *Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità*, coordinamento di S. Della Torre e V. Russo, sezione 3, *Conoscenza per il progetto*, a cura di P. Matracchi, A. Pugliano, Edizioni Quasar, Roma 2023, pp. 647-656 (ISBN 978-88-5491-462-9 e-book: 978-88-5491-463-6)
22. **2023 - A. PANE, La ricostruzione infinita: il piano per la via Marittima a Napoli tra aspettative di modernità e indifferenza alle preesistenze, dal 1946 a oggi**, in *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, tomo secondo *Tracce e patrimoni*, a cura di R. Amore, M. I. Pascariello, A. Veropalumbo, FedOA Press, Napoli 2023, pp. 807-820 (ISBN 978-88-6887-176-5)
23. **2023 - A. PANE, C. COCCOLI, L'alba della ricostruzione nelle città storiche italiane: piani e tessuti urbani tra distruzioni, trasformazioni e istanze di tutela, 1944-1954 / The dawn of reconstruction in Italian historic cities: urban plans and fabrics between destruction, transformation and protection expectations, 1944-1954**, in *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, tomo secondo *Tracce e patrimoni*, a cura di R. Amore, M. I. Pascariello, A. Veropalumbo, FedOA Press, Napoli 2023, pp. 703-707 (ISBN 978-88-6887-176-5)
24. **2023 - A. PANE, C.I. Astrella, La ferrovia Avellino-Rocchetta e le aree interne: una promessa di sviluppo economico e una scommessa ancora da vincere**, in *La rotaia e il treno. Due secoli di sviluppo*, a cura di S. Maggi, Pacini editore, Pisa 2023, pp. 439-465 (ISBN 979-12-5486-319-0)
25. **2023 - A. PANE, Napoli nel cinema civile di Francesco Rosi**, in *Dire-il-vero. Napoli nel secondo Novecento, un'identità controversa*, a cura di A. Belli, Guida Editori, Napoli 2023, pp. 427-456 (ISBN 979-12-5563-061-6)
26. **2023 - D. TRECCOZZI, C. COLOMBO, A. PANE, A. SANSONETTI, La cona d'altare della chiesa della Disciplina della Croce a Napoli: un processo di conoscenza per la conservazione**, in *L'intervento sulle superfici del costruito storico. Quale innovazione?*, Atti del 38° Convegno Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 27-30 giugno 2023), a cura di G. Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2023, pp. 443-456 (ISBN 978-88-95409-27-6)
27. **2023 - M.P. TESTA, R. CATUOGNO, A. PANE, Il rilievo integrato del castello-recinto di Pesche (IS): conoscenza e strategie di valorizzazione di un insediamento fortificato in Molise**, in *Defensive architecture of the Mediterranean*, Proceedings of the International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast FORTMED 2023 (Pisa, 23-25 marzo 2023), a cura di M.G. Bevilacqua, D. Olivieri, Pisa University Press, Pisa 2023, vol. XIV, pp. 909-917 (ISBN 978-84-1396-125-5)
28. **2023 - A. PANE, Il centro antico di Napoli tra restauri parziali e aspettative di rigenerazione**, in *Patrimonio culturale e naturale della Campania. Rigenerazione urbana. Strategie e azioni del Distretto Rotary 2101*, a cura di A. Aveta e A. Castagnaro, editori Paparo, Napoli 2023, pp. 218-229 (ISBN 979-12-81389-052)
29. **2023 - A. PANE, Restauro critico-conservativo e ricostruzione critica: i chiostri di San Paolo a Parma e la basilica di San Benedetto a Norcia**, in *Dialoghi di restauro. Riflessioni*

e analisi critiche sui progetti di restauro, a Parma e dintorni, a cura di F. Ottoni, Quasar, Roma 2023, vol. II, pp. 153-167 (ISBN 978-88-5491-367-7)

30. 2022 - A. PANE, **Verso una nuova legge di tutela delle bellezze naturali: Gustavo Giovannoni e il piano paesistico di Capri, 1937-1938**, in *Paesaggio 1922-2022. Cent'anni dalla legge Croce*, a cura di F. Mangone, N. Ruggiero, in «Quaderni di Napoli nobilissima», 3, Artem, Napoli 2022, pp. 61-83 (ISBN 978-88-569-0915-9)
31. 2022 - A. PANE, **Alle origini del restauro architettonico: il Dictionnaire di Quatremère de Quincy e la sua diffusione in Italia**, in *Alle origini del restauro architettonico*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 26 marzo 2021), a cura di R. Dalla Negra, A. Ippoliti, Ginevra Bentivoglio Editoria, Roma 2022, pp. 75-94 (ISBN 978-88-31347-57-0)
32. 2022 - A. PANE, R. CATUOGNO, M. PARENTE, **From rural house to "villa of delights": knowledge and conservation of Villa Murat in the Sorrento Peninsula**, in *Vernacular Heritage: culture, people and sustainability*, eds. C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García-Soriano, Atti del Convegno "Heritage 2022 – International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability" (Valencia, 15-17 settembre 2022), Editorial Universitat Politècnica de València, Valencia 2022, pp. 889-896 (ISBN 978-84-1396-020-3)
33. 2022 - A. PANE, **La dimensione urbana del Restauro nella Scuola napoletana**, in *Restauro, Architettura e Città. Per il Cinquantenario della Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Ateneo federiciano*, a cura di R. Amore, L. Veronese, M. Villani, «L'Erma» di Bretschneider, Roma-Bristol 2022, pp. 31-42 (ISBN 978-88-913-2256-2)
34. 2022 - A. PANE, **Patrimonio industriale e conservazione in Italia: le origini di una dialettica complessa, 1977-1982**, in *Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022*, Congresso della Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (Roma – Tivoli, 9-11 giugno 2022), a cura di E. Currà, M. Docci, C. Menichelli, M. Russo, L. Severi, Marsilio, Venezia 2022 (ISBN 978-88-297-1666-1)
35. 2022 - P. BRANDUINI, A. PANE, **City and Countryside: A Historical Landscape System to Enhance. The Case of the Territorial Plan of Sorrento-Amalfi Peninsula by Roberto Pane and Luigi Piccinato, 1968-1987**, in C. Brisotto, F. Lemes de Oliveira (eds.), *Re-Imagining Resilient Productive Landscapes. Perspectives from Planning History*, Springer, Cham (Switzerland) 2022, pp. 155-177 (ISBN 978-3-030-90444-9)
[L'apporto individuale del sottoscritto, come da dichiarazione allegata al testo, è il seguente: *Introduction*, pp. 155-157: 50%; *The Neapolitan Context and the Plan Construction*, pp. 157-161: 100%; *The Planners*, pp. 161-164: 100%]
36. 2022 - A. PANE, **Roberto Pane artista e architetto alle origini della scuola storica napoletana (1930-45)**, in R. Capozzi, E. Formato, G. Menna, A. Pane (a cura di), *La scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)*, Clean edizioni, Napoli 2022, pp. 56-61 (ISBN 978-88-8497-776-2)
37. 2022 - R. CAPOZZI, E. FORMATO, G. MENNA, A. PANE, **Dalla Scuola Superiore alla Facoltà di Architettura 1927-1945**, in R. Capozzi, E. Formato, G. Menna, A. Pane (a cura di), *La scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)*, Clean edizioni, Napoli 2022, pp. 28-35 (ISBN 978-88-8497-776-2)
38. 2021 - A. PANE, **Centro storico e periferia nella Napoli degli anni '20**, in *La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986*, a cura di A. Attademo, E. Bassolino, C. Orfeo, L. Veronese, Clean, Napoli 2021, pp. 173-178 (ISBN 978-88-8497-749-6)
39. 2021 - A. PANE, **L'Arena Flegrea tra diritto alla modificazione e problematiche conservative**, in *La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e*

restauro del moderno, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone, FedOAPress - Editori Paparo, Napoli 2021, pp. 397-403 (ISBN 978-88-6887-097-3)

40. **2021 - A. PANE, *Le acqueforti di Roberto Pane e Lino Bianchi Barriviera per la Mostra d'Oltremare, edite in cartolina dall'Istituto Geografico De Agostini***, in *La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno*, a cura di A. Aveta, A. Castagnaro, F. Mangone, FedOAPress - Editori Paparo, Napoli 2021, pp. 267-273 (ISBN 978-88-6887-097-3)
41. **2020 - A. PANE, T. CUNHA FERREIRA, *Le 'città palinsesto' ai tempi dell'UNESCO: un bilancio a cinquant'anni dalla Convenzione del 1972 / The 'palimpsest city' at the time of UNESCO: an assessment fifty years after the 1972 Convention***, in *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Tomo II, *Rappresentazione, conoscenza, conservazione*, a cura di Maria Ines Pascariello e Alessandra Veropalumbo, FedOA - Federico II University Press, Napoli 2020, pp. 517-518 (ISBN 978-88-99930-07-3)
42. **2020 - M. DE VITA, A. PANE, *Esperienze di restauro tra tutela, pratica, codici e norme: un'introduzione***, in *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, coordinamento di S.F. Musso e M. Pretelli, sezione 5.3, *Tutela, pratica, codici e norme. Esperienze*, a cura di M. De Vita, A. Pane, Edizioni Quasar, Roma 2020, pp. 841-844 (ISBN 978-88-5491-017-1 e-book: 978-88-5491-016-4)
43. **2020 - A. PANE, *Metropolitana, archeologia, restauro, progetto: il caso di piazza Municipio a Napoli***, in *Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, coordinamento di S.F. Musso e M. Pretelli, sezione 5.3, *Tutela, pratica, codici e norme. Esperienze*, a cura di M. De Vita, A. Pane, Edizioni Quasar, Roma 2020, pp. 872-885 (ISBN 978-88-5491-017-1 e-book: 978-88-5491-016-4)
44. **2020 - A. PANE, *Il piano per il centro antico di Napoli del 1971 nel quadro del dibattito italiano sui centri storici***, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, sezione D "La vocazione internazionale dell'urbanistica. Scuole, istituzioni, riviste, mostre, élite urbane e modelli di pianificazione", a cura di F. Dallari, G. Doti, H. Porfyriou, M. Pretelli, Aisu International, Torino 2020, pp. 24-39 (ISBN 978-88-31277-01-3)
45. **2020 - S. AHMADINEZHAD, A. SANSONETTI, A. PANE, D. BIONDELLI, *Study of decay patterns and damage assessment of the Achaemenian rock-relief of Naqsh-e-Rustam***, in S. Siegesmund, B. Middendorf (eds.), *Monument Future. Decay and Conservation of Stone*, Proceedings of the 14th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, University of Goettingen and University of Kassel, Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale) 2020, pp. 71-76 (ISBN 978-3-96311-172-3 / ebook 978-3-96311-422-9)
46. **2020 - A. PANE, *Paesaggi di scavo: percorsi a valle del cumulo borbonico***, in *Pompei Insula Occidentalis. Conoscenza, scavo, restauro e valorizzazione*, a cura di G. Greco, M. Osanna, R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma-Bristol 2020, pp. 327-339 (ISBN 978-88-913-1606-6 e-book: 978-88-913-1610-3)
47. **2020 - A. PANE, M. P. TESTA, *Intorno alla Villa di Diomede. La riscoperta tra archeologia, iconografia, architettura e letteratura***, in *Pompei Insula Occidentalis. Conoscenza, scavo, restauro e valorizzazione*, a cura di G. Greco, M. Osanna, R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma-Bristol 2020, pp. 341-376 (ISBN 978-88-913-1606-6 e-book: 978-88-913-1610-3)

[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo *La villa tra realtà e immaginario: dalla scoperta delle vittime al sogno di Gautier*]

48. **2020 - A. PANE, *Dal Parco della Rimembranza al Virgiliano: storia, declino e restauro di un parco pubblico a Napoli***, in *L'architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive*, a cura di F. Zecchino, Arte'm, Napoli 2020, pp. 65-73 (ISBN 978-88-569-0733-9)
49. **2020 - A. PANE, *Françoise Choay dall'urbanisme al patrimoine: architettura, urbanistica e restauro tra Francia e Italia***, in *Pensare lo spazio urbano. Intrecci tra Italia e Francia nel Novecento*, a cura di A. Belli, Franco Angeli, Milano 2020, pp. 52-108 (ISBN 978-88-917-9085-9)
[recensito da: G. Pasqui in «Archivio di Studi Urbani e Regionali», a. LI, n. 128, 2020, pp. 153-155; C. Barattucci in «Territorio», n. 94, 2020, p. 189; C. Mattiucci in «Urbanistica Informazioni», a. XXXXVII, n. 290-291, marzo-giugno 2020, pp. 92-93]
50. **2019 - A. PANE, *The historic center of Naples as a paradigm of urban conservation***, in *Naples lab: research & tentative design*, edited by Ch. Fontaine, R. Valente, V. D'Ambrosio, Presses Universitaires de Louvain, Louvain 2019, pp. 60-63 (ISBN 978-2-87558-850-0)
51. **2019 - A. PANE, *Ponts et paysages: la ligne de chemin de fer Avellino-Ponte Santa Venere dans le contexte de l'ingénierie ferroviaire italienne au XIX^e siècle***, in *Construire! Entre Antiquité et Époque contemporaine*, Actes du 3^e Congrès Francophone d'histoire de la construction (Nantes, 21-23 giugno 2017), sous la direction de G. Bienvenu, M. Monteil, H. Rousteau-Chambon, Éditions Picard, Paris 2019, pp. 1041-1051 (ISBN 978-2-7084-1048-0)
52. **2019 - A. PANE, V.A. Russo, *Questioni di accessibilità in un piccolo centro storico: il caso del quartiere Cioppolo a Vietri sul Mare***, in *Abitare inclusivo. Il progetto per una vita autonoma e indipendente*, a cura di A.F.L. Baratta, C. Conti, V. Tatano, Anteferma Edizioni, Conegliano (TV) 2019, pp. 102-111 (ISBN 978-88-32050-44-8)
53. **2019 - A. PANE, *Ragioni del restauro, ragioni del progetto: il dibattito sul futuro di Notre-Dame***, in *Il progetto di architettura come intersezioni dei saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 (Napoli, 21-23 novembre 2019), a cura di A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva, ProArch, s.l. 2019, pp. 484-489 (ISBN 978-88-909054-9-0)
54. **2019 - A. PANE, *Il taglio del centro antico di Napoli: la nuova strada del Duomo e le ricadute sul tessuto urbano preesistente, 1839-1887***, in *Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli*, a cura di A. Ghisetti Giavarina, F. Mangone, A. Pane, Grimaldi & C. Editori, Napoli 2019, pp. 119-199 (ISBN 978-88-32063-10-3)
[prodotto classificato in classe **B (Eccellente)** dall'ANVUR nella **VQR 2015-2019**]
55. **2018 - A. PANE, G. ZUCCONI, *Città dei ricchi e città dei poveri, dall'Europa al mondo, dal XIX al XXI secolo: distruzione, conservazione, rigenerazione***, in *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, Massimo Visone, Federico II University Press, Napoli 2018, pp. 1549-1552 (ISBN 978-88-99930-03-5)
56. **2018 - A. PANE, *Coperture protettive a Pompei: dalla storia al futuro***, in *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna e R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2018, pp. 463-471 (ISBN 978-88-913-1727-8)
[recensito da: J. L. Baró in «Loggia» (Spagna), n. 32, 2019, p. 125]

57. **2018 - A. PANE, *Dispositivi di collegamento verticale***, in *Conservazione vs Innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici*, a cura di D. Concas, Il Prato, Saonara (PD) 2018, pp. 91-106 (ISBN 978-88-6336-418-7)

58. **2018 - A. PANE, *Camillo Boito consulente ministeriale per il restauro dei monumenti, 1879-1914***, in *Camillo Boito moderno*, a cura di S. Scarrocchia, vol. II, Mimesis Edizioni, Milano 2018, pp. 579-614 (ISBN 978-88-5754-294-2)

59. **2018 - A. PANE, M.P. SETTE, *Città, ambiente, paesaggio: tra vecchio e nuovo***, in Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 117-154 (ISBN 978-88-7140-857-6)

60. **2017 - A. PANE, D. TRECCOZZI, *Declino e rinascita di un paesaggio militare urbano: le fortificazioni di Castel Nuovo a Napoli | Decline and rebirth of an urban military landscape: the fortifications of Castel Nuovo in Naples***, in *Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare*, Atti del convegno internazionale, Skira, Milano 2017, pp. 1-13 (ISBN 978-88-572-3732-9)

61. **2017 - A. PANE, *Il paesaggio tra urbanistica e tutela: la genesi e il destino del PUT della penisola sorrentino-amalfitana (1973-1987)***, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, a cura di A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, artstudiopaparo, Napoli 2017, vol. I, pp. 150-156 (ISBN 978-88-99130-688)

62. **2017 - A. PANE, *Una rovina sul mare: Palazzo Donn'Anna tra abbandono, adattamenti e restauri***, in *Palazzo Donn'Anna. Storia, arte e natura*, a cura di P. Belli, Allemandi, Torino 2017, pp. 183-229 (ISBN 978-88-422-2425-9)
[volume inaugurale della collana "Le grandi dimore" di cui il sottoscritto è membro del comitato scientifico internazionale; recensito da: A. Ghisetti Giavarina in «Napoli nobilissima», VII s., vol. VI, fasc. I, gennaio-aprile 2020, pp. 78-80]
[prodotto classificato in **classe A (Eccellente ed estremamente rilevante)** dall'ANVUR nella **VQR 2015-2019**]

63. **2017 - A. PANE, *Da Croce a Jung: Roberto Pane tra estetica, psiche e memoria***, in *Memoria, bellezza e transdisciplinarietà. Riflessioni sull'attualità di Roberto Pane*, a cura di A. Anzani, E. Guglielmi, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2017, pp. 29-58 (ISBN 978-88-916-2084-2)

64. **2017 - A. PANE, D. TRECCOZZI, *Le trasformazioni del contesto urbano tra XIX e XX secolo. Programmi, progetti e realizzazioni dal decennio francese agli albori del regime***, in *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e valorizzazione*, a cura di A. Aveta, artstudiopaparo, Napoli 2017, pp. 136-160 (ISBN 978-88-99130-503)

65. **2017 - A. PANE, *Questões contemporâneas de restauro: uma reflexão dall'Italia***, in *Questões contemporâneas. Patrimônio arquitetônico e urbano*, a cura di R. Fernández Baca Salcedo e V. Benincasa, Canal6 editora, Bauru (SP, Brasil) 2017, pp. 109-130 (ISBN 978-85-7917-417-9)

66. **2017 - A. PANE, M. RUSSO, S. DE LUCA, V. RUSSO, *Access and mobility for the conservation and enhancement of a historic town: the case of Vietri sul mare on the Amalfi coast***, in *Libro de Actas. V Congresso Internacional Cidades Criativas* (Porto, Portugal, 25-27 Janeiro 2017), edited by L.M. Alves, P. Alves, F. García García, ICONO14, Porto 2017, pp. 614-634 (ISBN 978-84-940289-8-4)

67. **2017 - A. PANE, G. RUSSO KRAUSS, *Destruction as opportunities: the debate about the bombed historic Naples at the dawn of reconstruction, 1943-1946***, in *Libro de Actas. V*

- Congresso Internacional Cidades Criativas* (Porto, Portugal, 25-27 Janeiro 2017), edited by L.M. Alves, P. Alves, F. García García, ICONO14, Porto 2017, pp. 296-312 (ISBN 978-84-940289-8-4)
68. **2017 - A. PANE, *Patrimonio diffuso e restauro: dalla città al territorio***, in Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, *I Premio Giovani SIRA 2016. Catalogo della mostra*, a cura di S. Di Resta, D. Del Curto, A. Donatelli, P. Matracchi, F. Ottoni, A. Pane, E. Sorbo, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 219-220 (ISBN 978-88-7140-818-7)
69. **2017 - A. PANE, *Per un'etica del restauro***, in RICerca/REStauro, coordinamento di D. Fiorani, sezione 1A *Questioni teoriche: inquadramento generale*, a cura di S. F. Musso, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 120-133 (ISBN 978-88-7140-766-1 e-book: 978-88-7140-764-7)
70. **2016 - A. PANE, D. TRECCOZZI, *Da cittadella a spazio pubblico urbano: l'area di Castelnuovo, tra memoria, dibattiti e progetti, 1860-1939***, in *Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, tomo secondo *Rappresentazione, memoria, conservazione*, a cura di F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone, CIRICE, Napoli 2016, pp. 681-690 (ISBN 978-88-99930-01-1)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dai paragrafi 2. *La demolizione dei bastioni dal 1870 alla fine del secolo* e 3. *Il definitivo isolamento del castello negli anni del regime, 1921-1939*]
71. **2016 - A. PANE, *Paesaggi urbani e rurali nel cinema di Francesco Rosi***, in *Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio*, tomo primo *Costruzione, descrizione, identità storica*, a cura di A. Berrino, A. Buccaro, CIRICE, Napoli 2016, pp. 709-718 (ISBN 978-88-99930-00-4)
72. **2016 - A. PANE, *Science, théorie et savoirs techniques français en Italie: la traduction du Dictionnaire de Quatremère de Quincy et son influence sur la restauration***, in *Les temps de la constructions. Processus, acteurs, matériaux*, Recueil de textes issus du Deuxième congrès francophone d'histoire de la construction (Lyon, 29, 30 e 31 gennaio 2014), sous la direction de F. Fleury, L. Baridon, A. Mastroilli, R. Mouterde, N. Reveyron, Editions A. et J. Picard, Paris 2016, pp. 175-187 (ISBN 978-2-7084-1005-3)
73. **2016 - A. PANE, *Il ruolo della teoria nel progetto di restauro: ieri, oggi, domani***, in *Fórum Internacional Sobre Patrimônio Arquitetônico Brasil/Portugal (FIPA)* (Campinas, SP, Brasil, 11-12-13-14 maggio 2016), organizadoras I. Salgado, R. Baesso Pereira, Anais [Recurso Eletronico: <http://iabcampinas.org.br/fipa/>], Campinas, SP, Brasil 2016, pp. 26-35 (ISSN 2448-2439)
74. **2016 - C. I. ASTRELLA, A. PANE, *L'ascesa a Montevergine: progetti e interventi per la strada rotabile e la funicolare, 1850-1956***, in *History of Engineering/Storia dell'Ingegneria*, Proceedings of 2nd International Conference, Atti del 6° Convegno Nazionale (Napoli, 22-23 Aprile 2016), editor S. D'Agostino, Cuzzolin, Napoli 2016, pp. 839-848 (ISBN 978-88-86638-33-3)
75. **2015 - A. PANE, *Diradamento e risanamento delle "vecchie città". L'opera di Piccinato tra continuità e rottura con Giovannoni da Padova a Napoli***, in *Luigi Piccinato (1899-1983). Architetto e urbanista*, a cura di G. Belli e A. Maglio, Aracne, Roma 2015, pp. 53-77 (ISBN 978-88-548-7834-1)
[recensito da: S. Pace in «Città & Storia», a. XI, n. 2, luglio-dicembre 2016, pp. 394-395]
76. **2015 - A. PANE, *Il porto antico di Trani: storia urbana e questioni attuali di tutela / The ancient harbour of Trani: urban history and topical issues of preservation***, in *I centri storici tra cultura, arte e tecniche. Il caso studio di Trani / Historical centres among culture,*

art and techniques. *The case study of Trani*, a cura di F. Prete, Editrice Adriatica, Bari 2015, pp. 57-73 (ISBN 978-88-96633-47-2)

77. **2015 - A. PANE, *Connectivity for conservation: a comparison between the small historic centres of Irpinia and the case of Castelvechio Calvisio***, in *Conservation/Reconstruction: small historic centres conservation in the midst of change*, transactions of the 4th Workshop on Conservation, organized by EAAE Conservation Network (Rome-Castelvechio Calvisio, Italy, 28-31 October 2013), edited by R. Crişan, D. Fiorani, L. Kealy, S. F. Musso, EAAE, Hasselt (Belgium) 2015 (printed in Italy, Arti Grafiche CDC srl), pp. 251-262 (ISBN 978-2-930301-63-1)
[recensito da: V. Cristini in «Loggia» (Spagna), n. 28, 2015, p. 142]
78. **2015 - A. PANE, C.C. BATTAGLIA, *3D survey for conservation: The case of the Caleo farmhouse in Campi Flegrei***, in *Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future*, Proceedings of the International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture (Valencia, Spain, 11-13 September 2014), edited by C. Mileto, F. Vegas, L. García Soriano & V. Cristini, Taylor & Francis group, London 2015, pp. 589-594 (ISBN 978-1-138-02682-7)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dai paragrafi 1. *The farmhouses in Campi Flegrei* e 2. *Conclusion*]
79. **2014 - G. MENNA, A. PANE, *The weak memory. The destruction and reconstruction of the Arena Flegrea in Naples and its present issues of conservation***, in SAHC2014 – 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, conference proceedings (Mexico City, 14-17 ottobre 2014), edited by F. Peña & M. Chávez, Mexico City 2014 (ISBN 04-2014-102011495500-102)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo 3. *Present issues of conservation*]
80. **2014 - A. PANE, A. SPINOSA, L. VERONESE, M. FALCONE, S. BOREA, *L'ingresso a Pompei: l'area di Porta Marina e del Foro tra fruizione e conservazione***, in *Attualità delle aree archeologiche: esperienze e proposte*, Atti del VII Convegno Nazionale ARCo (Roma, 24-26 ottobre 2013), a cura di A. Centroni e M.G. Filetici, Gangemi editore, Roma 2014, pp. 299-306 (ISBN 978-88-492-2995-0)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo 1. *L'ingresso a Pompei: principi teorici e obiettivi*]
81. **2014 - A. PANE, *Crapolla: a cultural landscape on the Amalfi Coast***, in *Landscape as architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site/ Paesaggio come architettura. Identità e conservazione del sito culturale di Crapolla*, edited by V. Russo, Nardini editore, Firenze 2014, pp. 41-56 (ISBN 978-88-404-0042-6)
82. **2014 - A. PANE, R. CAMPELLO CABRAL, *Le parole della tutela: «prospettiva», «luce» e «ambiente» nel dibattito culturale e normativo per la salvaguardia a scala urbana in Italia, 1902-1939***, in *VisibileInvisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Atti del VI Congresso AISU (Catania, 12-14 settembre 2013), a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, Scrimm Edizioni, Catania 2014, pp. 432-447 (ISBN 978-88-98547-05-0)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dai paragrafi 1. *Introduzione* e 2. *La tutela nel decennio giolittiano e i suoi protagonisti: Rava, Ricci, Rosadi e Giovannoni*]
83. **2013 - A. PANE, *Oltre le linee guida: l'accessibilità delle aree archeologiche e il caso di Pompei***, in *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico*, a cura di R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2013, pp. 63-77 (ISBN 978-88-913-0672-2)

[recensito da: C. Mileto in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, p. 151]

84. **2013 - M. AGOSTIANO, A. PANE (a cura di), *Indirizzi operativi per una fruizione ampliata del sito archeologico di Pompei***, in *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico*, a cura di R. Picone, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2013, pp. 445-458 (ISBN 978-88-913-0672-2)
85. **2013 - A. PANE, *La rifunionalizzazione tra barriere architettoniche e accessibilità***, in *Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, a cura di A. Aveta, Elio de Rosa editore, Napoli 2013, pp. 173-176 (ISBN 978-88-7369-102-0)
86. **2013 - A. PANE, *Le origini della 'Scuola di Perfezionamento in Restauro dei Monumenti' dell'Università degli Studi di Napoli, 1969-1988***, in *Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, Atti del convegno internazionale (Napoli, 29-30 novembre 2012), a cura di A. Aveta e M. Di Stefano, Arte tipografica editrice, Napoli 2013, pp. 113-118 (ISBN 978-88-6419-105-8)
[recensito da: P. Privitera in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, p. 164]
87. **2013 - A. PANE, A. SPINOSA, L. VERONESE, M. FALCONE, S. BOREA, *Entrance to Pompeii: accessibility, fruition and conservation of the area of Porta Marina***, in *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIX. 2013" (Bressanone, 9-12 luglio 2013), a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2013, pp. 411-421 (ISBN 978-88-95409-17-7)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo 1. *Entrance to Pompeii: theoretical principles and aims*]
88. **2013 - A. PANE, *Atualidade de Gustavo Giovannoni***, traduzione di Beatriz Mugayar Kühl, in G. Giovannoni, *Textos Escolhidos*, Beatriz Mugayar Kühl (org.), Ateliê Editorial, Cotia, São Paulo (Brasil) 2013, pp. 31-52 (ISBN 978-85-7480-601-3)
[recensito da: M. M. Moreira Azevedo in «Pós» (Brasile), vol. 20, n. 34, 2013, pp. 273-277]
89. **2012 - S. CASIELLO, A. PANE, V. RUSSO, *Modernist boroughs: conservation of historical values and urban design***, in *Conservation/Regeneration: The Modernist Neighbourhood*, transactions of the 3rd Workshop on Conservation, organized by EAAE Conservation Network (Bucharest, Romania, 6-9 October 2011), edited by R. Crişan, G. Franco, L. Kealy, S. F. Musso, EAAE, Leuven (Belgium) 2012 (printed in Bucharest, Romania, March 2013), pp. 229-247 (ISBN 978-2-930301-57-0)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo 2. *The recognition of historical values: urban design and architecture*]
90. **2012 - A. PANE, *Dagli sventramenti al restauro urbano. Un secolo e mezzo di progetti per un'area strategica del centro storico di Napoli: l'insula del Gesù Nuovo (1862-2012)***, in *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'UNESCO tra conservazione e progetto*, Atti del ciclo di Seminari tenuti presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II (16 febbraio 2011-5 maggio 2012), a cura di A. Aveta e B. G. Marino, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2012, pp. 276-300 (ISBN 978-88-495-2568-7)
[recensito da: P. Privitera in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, p. 152]
91. **2012 - A. GUARNIERI, A. PANE, *The stones of Castel del Monte: conservation, decay, authenticity. A hundred years of debates and practice***, in *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti*, Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXVIII. 2012" (Bressanone, 10-13 luglio 2012), a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Edizioni Arcadia

Ricerche, Venezia 2012, pp. 799-809 (ISBN 978-88-95409-16-0)

[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dai paragrafi 1. *Introduction*, 3. *The final loss of authenticity (1952-1965)* e 4. *The long road to preservation: from substitution to conservation (1975-1981)*]

92. **2011 - A. PANE, V. RUSSO, *Risalire nel golfo di Napoli, dal Vesuvio a Posillipo: le funicolari tra storia e conservazione***, in *Ascensores y Funiculares del Mundo*, Congreso de Patrimonio Industrial (Santiago-Valparaíso, Chile, 14-16 Abril 2011), a cargo de J. Migone Rettig, J. M. Lopes Cordeiro, A. Greco, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile 2011, pp. 69-89
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal capitolo 2, *Funicolari e paesaggio tra Vesuvio, Capri e Posillipo*]
93. **2011 - S. CASIELLO, A. PANE, V. RUSSO, *Ancient Buildings and Contemporary Arts: Conservation, re-use and transformation of the Insula of Santa Maria Donnaregina in the historic centre of Naples***, in *Conservation/Transformation*, transactions of the 2nd Workshop on Conservation, organized by EAAE Conservation Network (Dublin, Ireland, 17-19 September 2009), edited by L. Kealy, S. F. Musso, EAAE, Leuven (Belgium) 2011, pp. 151-172 (ISBN 978-2-930301-50-1)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo 3, *Contemporary arts in medieval buildings: the MADRE in the old church of Santa Maria Donnaregina*]
94. **2011 - A. PANE, *Danni bellici, restauri e ricostruzioni a Napoli tra Quartieri Spagnoli, Monteoliveto e Rione Carità***, in *Offese di guerra. Ricostruzione e restauro nel Mezzogiorno d'Italia*, a cura di S. Casiello, Alinea, Firenze 2011, pp. 73-100 (ISBN 978-88-6055-647-9)
[recensito da: C. Mileto in «Loggia» (Spagna), n. 26, 2013, p. 139]
95. **2011 - A. PANE, *La guerra e le rovine in Inghilterra. Memoria, conservazione, restauro: da Londra a Coventry***, in *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri*, a cura di S. Casiello, Nardini, Firenze 2011, pp. 53-76 (ISBN 978-88-404-4197-9)
[recensito da: M. G. Ercolino in «Materiali e strutture», n.s., I, n. 1-2, 2012, pp. 93-96; P. Privitera in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, p. 161]
96. **2011 - A. PANE, *Danni bellici, restauri e ricostruzioni in Puglia: il caso di Bari, 1940-55***, in *Guerra, monumenti, ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, a cura di L. de Stefani con la collaborazione di C. Coccoli, Marsilio, Venezia 2011, pp. 434-444 (ISBN 978-88-317-1074-9)
[recensito da: V. La Spina in «Loggia» (Spagna), n. 26, 2013, p. 130]
97. **2010 - A. PANE, *Il progetto di una strada "succursale" a via Toledo: continuità di una proposta di ammodernamento nella Napoli del Novecento***, in *L'architettura dell'"altra" modernità*, Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura (Roma, 11-13 aprile 2007), a cura di M. Docci e M. G. Turco, Gangemi, Roma 2010, pp. 650-663 (ISBN 978-88-492-1901-2)
98. **2010 - A. PANE, *Il fiordo di Crapolla nel paesaggio della Penisola sorrentina***, in Atti della Giornata di studi *Conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale della Penisola sorrentina. Il fiordo di Crapolla* (Massa Lubrense, 14 novembre 2009), a cura di S. Casiello e V. Russo, in «Arkos», numero speciale, luglio 2010, pp. 50-61 (ISBN 978-88-8393-108-6)
99. **2010 - A. PANE, *Risanamento, danni di guerra e ricostruzione nel Rione Carità: la chiesa di San Giovanni dei Fiorentini tra conservazione e demolizione***, in *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*, Atti del Convegno organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed

- Etnoantropologici per Napoli (Napoli, 24-27 settembre 2009), a cura di R. Middione e A. Porzio, Edizioni Fioranna, Napoli 2010, pp. 174-179 (ISBN 978-88-903491-4-0)
100. 2010 - A. PANE, **Per una storia della Società degli Ingegneri e Architetti Italiani: l'attività di Gustavo Giovannoni nel sodalizio, 1896-1924**, in *Storia dell'Ingegneria*, Atti del 3° Convegno Nazionale (Napoli, 19-20-21 aprile 2010), a cura di S. D'Agostino, Cuzzolin editore, Napoli 2010, tomo secondo, pp. 1015-1027 (ISBN 978-88-87479-11-9)
101. 2010 - A. PANE, **Roberto Pane e gli Stati Uniti: immagini, riflessioni, influenze. Dal viaggio del 1953 alle lezioni di Berkeley del 1962**, in S. Casiello, A. Pane, V. Russo (a cura di), **Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio**, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio, Venezia 2010, pp. 346-357
102. 2009 - A. PANE, **Piero Gazzola, Roberto Pane e la genesi della Carta di Venezia**, in *Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento*, a cura A. Di Lieto e M. Morgante, Atti del Convegno (Verona, 28-29 novembre 2008), Comune di Verona e Cierre edizioni, Verona 2009, pp. 307-316 (ISBN 978-88-8314-533-9)
[recensito da: C. Mileto in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, p. 166]
103. 2009 - A. PANE, **Archeologia industriale in Irpinia: la fornace Hoffmann di Manocalzati tra conservazione e riuso**, in *Conservazione integrata del patrimonio architettonico, urbano ed ambientale*, a cura di L. Morrica, Clean, Napoli 2009, pp. 250-252 (ISBN 978-88-8497-198-2)
104. 2009 - F. VESCOVO con A. PANE, **Norme per il superamento delle barriere architettoniche**, in *Manuale del geometra, geometra laureato, ingegnere junior, architetto junior. Guida pratica all'esercizio della professione per le costruzioni civili*, direttore scientifico P. Rocchi, a cura di A. Di Muzio, 2 voll., Proctor edizioni, Bologna 2009, vol. II, pp. 1877-1968 (ISBN 978-88-95499-09-3)
105. 2008 - G. DE MARTINO, R. DE MARTINO, A. PANE, F. DELIZIA, **House-towers in Campi Flegrei: History, conservation and re-use**, in *Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance*, Proceedings of the 6th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction (Bath, United Kingdom, 2-4 July 2008), edited by D. D'Ayala and E. Fodde, Taylor and Francis, London 2008, vol. II, pp. 1527-1535 (ISBN 978-0-415-46872-5)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo 2.3, *The di Franco house-tower: historical notes and analysis of stony materials for conservation*]
106. 2008 - S. CASIELLO, A. PANE, V. RUSSO, **Conservation and Restoration in the University of Naples Federico II: Education in Profession and Research**, in *Teaching Conservation/Restoration of Architectural Heritage. Goals, Contents and Methods*, proceedings of the ENHSA-EAAE Conservation Teachers' Sub-Network Workshop (Genoa, 18-20 October 2007), edited by S. F. Musso, L. De Marco, EAAE, Leuven (Belgium) 2008, pp. 195-206 (ISBN 2-930301-35-X)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo 2, *Postgraduate education in profession: the school of restoration of monuments*]
107. 2008 - A. PANE, **Alle origini dell'ingegneria ferroviaria in Campania: la costruzione della linea Avellino-Ponte S. Venere (1888-1895) e gli attuali problemi di conservazione**, in *Storia dell'Ingegneria*, Atti del 2° Convegno Nazionale (Napoli, 7-8-9 aprile 2008), a cura di S. D'Agostino, Cuzzolin editore, Napoli 2008, tomo secondo, pp. 1291-1300 (ISBN 978-88-87998-86-3)

- 108.2008 - A. PANE, **«L'inserzione del nuovo nel vecchio». Brandi e il dibattito sull'architettura moderna nei centri storici (1956-64)**, in *Brandi e l'architettura*, a cura di A. Cangelosi e M. R. Vitale, Atti della giornata di studio (Siracusa, 30 ottobre 2006), Lombardi editori, Siracusa 2008, pp. 307-325 (ISBN 978-887260-180)
- 109.2008 - A. PANE, **L'antico e le preesistenze tra Umanesimo e Rinascimento. Teorie, personalità ed interventi su architetture e città**, in *Verso una storia del restauro. Dall'età classica al primo Ottocento*, a cura di S. Casiello, Alinea, Firenze 2008, pp. 61-137 (ISBN 978-88-6055-276-1)
[recensito da: G. Carbonara in «Palladio», n. 45, gennaio-giugno 2010, pp. 136-142]
- 110.2008 - A. PANE, **L'influenza di Gustavo Giovannoni a Napoli tra restauro dei monumenti e urbanistica. Il piano del 1926 e la questione della «vecchia città»**, in R. AMORE, A. PANE, G. VITAGLIANO, *Restauro, monumenti e città. Teorie ed esperienze del Novecento in Italia*, Quaderni di Restauro del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli "Federico II", 4, Electa Napoli, Napoli 2008, pp. 13-93 (ISBN 978-88-510-0471-2 / 978-88-510-0400-2)
- 111.2007 - S. CASIELLO, A. PANE, V. RUSSO, E. VASSALLO, **Restoring and reconstructing masonry bridges: researches in Campania (Italy)**, in *ARCH'07, Proceedings of 5th International Conference on Arch Bridges* (Madeira, Portugal, 12-14 September 2007), edited by P. B. Lourenço, D. V. Oliveira, A. Portela, University of Minho, Guimarães (Portugal) 2007, pp. 121-128 (ISBN 978-972-8692-31-5)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal capitolo 3, *The masonry bridges of Avellino-Rocchetta railway*, pp. 125-128]
- 112.2007 - S. CASIELLO, F. DELIZIA, V. RUSSO, A. PANE, C. AVETA, **Cupole in Campania: la manutenzione dei rivestimenti estradossali e le istanze della conservazione**, in *La cultura della manutenzione nel progetto edilizio e urbano*, atti del Convegno (Siracusa, 24-25 maggio 2007), a cura di V. Fiore, Lettera Ventidue edizioni, Bagheria 2007, pp. 190-200 (ISBN 978-88-6242-000-6).
[Il contributo del sottoscritto, siglato con le iniziali A.P., è costituito dal paragrafo *Le lamine di rame e piombo*, pp. 195-197]
- 113.2007 - A. PANE, **Il vecchio e il nuovo nelle città italiane: Gustavo Giovannoni e l'architettura moderna**, in *Antico e Nuovo. Architetture e architettura*, a cura di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino, Atti del Convegno (Venezia, 31 marzo - 3 aprile 2004), Il Poligrafo, Venezia 2007, pp. 215-231 (ISBN 978-88-7115-532-6)
- 114.2007 - A. PANE, **Il Piano di Risanamento per Bari vecchia, 1931**, in *Per una storia del Restauro Urbano. Piani, strumenti e progetti per i Centri storici*, a cura di M. C. Giambruno, Cittàstudi, Novara 2007, pp. 21-30 (ISBN 978-88-251-7308-6)
- 115.2005 - A. PANE, **La fortuna critica di Gustavo Giovannoni: spunti e riflessioni dagli scritti pubblicati in occasione della sua scomparsa**, in *Gustavo Giovannoni: riflessioni agli albori del XXI secolo*, giornata di studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani (Roma, 26 giugno 2003), a cura di M. P. Sette, Bonsignori, Roma 2005, pp. 207-216 (ISBN 88-7597-372-5)
- 116.2005 - A. PANE, **Restauri ottocenteschi in San Giovanni Maggiore: un dibattito sui dissesti e sulla conservazione delle superfici in battuto della cupola**, in *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problemi di conservazione*, a cura di S. Casiello, Arte tipografica editrice, Napoli 2005, pp. 253-270 (ISBN 88-89776-07-2)
[recensito da: M. Diodato in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, p. 156]
- 117.2005 - A. PANE, **Dal monumento all'ambiente urbano: la teoria del diradamento edilizio**, in *La cultura del restauro. Teorie e fondatori*, a cura di S. Casiello, III edizione, Marsilio, Venezia 2005, pp. 293-314 (ISBN 88-317-6432-2)
- 118.2004 - A. PANE, **L'accessibilità nel progetto di restauro**, in R. PICONE, *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*, Arte tipografica editrice, Napoli 2004, pp. 59-75 (ISBN 88-87375-86-0)

[recensito da: S. Motta in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, p. 149]

- 119.2003 - A. PANE, **Quartiere del Rinascimento a Roma; studi e proposte di Gustavo Giovannoni, 1908-1918**, in *Il restauro e i monumenti. Materiali per la storia del restauro*, a cura di C. Di Biase, Libreria Clup, Milano 2003, pp. 219-237 (ISBN 88-7090-648-5), seconda edizione Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2008 (ISBN 88-387-4210-3)
- 120.2003 - A. PANE, **Quartiere del Rinascimento a Roma; sistemazioni viarie, diradamenti, ricostruzioni, 1925-1940**, in *Il restauro e i monumenti. Materiali per la storia del restauro*, a cura di C. Di Biase, Libreria Clup, Milano 2003, pp. 239-257 (ISBN 88-7090-648-5), seconda edizione Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2008 (ISBN 88-387-4210-3)
- 121.2024 - A. PANE, R. CATUOGNO, M. PARENTE, **Unveiling Vernacular Features: Interdisciplinary Knowledge for the Conservation of Villa Murat in the Sorrento Peninsula**, in «Heritage», 7 (9), 2024, pp. 5210-5231 (ISSN 2571-9408 – DOI: 10.3390/heritage7090245)
- 122.2022 - A. PANE, M.P. TESTA, **Il centro storico di Napoli tra piano di gestione e scenari di restauro e valorizzazione**, in «Restauro archeologico», a. XXX, special issue «1972/2022 World Heritage in transition. About management, protection and sustainability», 2022, pp. 140-145 (ISSN 1724-9686 - eISSN 2465-2377)
- 123.2021 - A. PANE, **Per una storia dei restauri a San Galgano: dall'abbandono ai primi interventi di Gino Chierici**, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di D. Esposito e V. Montanari, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., n. 73-74, «L'Erma» di Bretschneider, Roma-Bristol 2021, vol. II, pp. 407-422 (ISBN 978-88-913-2339-2 / ebook 978-88-913-2342-2 – ISSN 0485-4152 – DOI: 10.48255/J.QISA.2532-4470.N.S.2021.59)
- 124.2021 - A. PANE, **Roberto Pane al Touring Club Italiano: architettura, città, paesaggio da «Le Vie d'Italia» alla Guida Rossa**, in *L'Italia del Touring Club, 1894-2019. Promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio*, a cura di G. Belli, F. Mangone, R. Sessa, in «Storia dell'urbanistica», speciale n. 1/2021, pp. 300-328 (ISSN 2035-8733 - ISBN 978-88-32240-57-3 – DOI: 10.17401/su.s1.ap16)
- 125.2021 - A. PANE, **Dall'Arsenale ai Giardini del Molosiglio a Napoli: la longue durée di un progetto**, in «Restauro archeologico», a. XXIX, special issue «1981/2021 Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze», 2021, pp. 130-135 (ISSN 1724-9686 - eISSN 2465-2377)
- 126.2021 - A. PANE, **Dall'Arsenale ai Giardini del Molosiglio a Napoli: la longue durée di un progetto**, in «Restauro archeologico», a. XXIX, special issue «1981/2021 Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze», 2021, pp. 130-135 (ISSN 1724-9686 - eISSN 2465-2377)
- 127.2020 - A. PANE, **La cupola della cappella Caracciolo del Sole in San Giovanni a Carbonara: architettura e restauri di un 'monumento' della Napoli del Quattrocento**, in *Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania*, a cura di V. Russo e S. Pollone, in «Ananke», n. 91 numero speciale, novembre 2020, pp. 32-45 (ISSN 1129-8219)
- 128.2020 - A. PANE, **La prima ferrovia di interesse culturale in Italia: storia, tutela e valorizzazione della linea Avellino-Rocchetta**, in «Materiali e strutture», n.s., a. IX, n. 18, 2020, pp. 63-86 (ISSN 1121-2373)
- 129.2020 - A. GRIMALDI, A. PANE, **Lecture intrecciate: l'intervento sul Neues Museum di Berlino**, in «Materiali e strutture», n.s., a. IX, n. 17, 2020, pp. 111-127 (ISSN 1121-2373)

Articoli in riviste
scientifiche di
classe A

130. 2020 - D. TRECCOZZI, **A. PANE**, A. SANSONETTI, R. CATUOGNO, *The “Gabinetto of Gilded Stucco” in the Royal Palace of Portici, Naples (Italy): survey and diagnosis for conservation*, in «The International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Information Sciences», vol. XLIV-M-1-2020, 2020, pp. 427-434 (eISSN 2194-9034)

131. 2020 - **A. PANE**, R. CATUOGNO, M. FACCHINI, L. MORANO, *A fortress between artifice and nature: the laser-scanning survey of the castle of Pescopagano as an instrument of knowledge, conservation and enhancement*, in «The International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Information Sciences», vol. XLIV-M-1-2020, 2020, pp. 405-412 (eISSN 2194-9034)

132. 2019 - **A. PANE**, *Notre-Dame de Paris: un appello alla cautela del restauro*, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 87, maggio 2019, pp. 154-155 (ISSN 1129-8219)

133. 2019 - **A. PANE**, *Da Vecchie città a Città antiche: l'eredità di Gustavo Giovannoni nell'opera di Roberto Pane*, in *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Atti del convegno internazionale, a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini, in «Quaderni degli Atti», 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019, pp. 415-428 (ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5)

134. 2018 - C. COCCOLI, **A. PANE**, *Britain at war: an introduction*, in «Storia urbana», a. XLI, n. 158, gennaio-aprile 2018, pp. 5-9 (ISSN 0391-2248 – ISSN 1972-5523)

135. 2018 - **A. PANE**, *«Ruins for remembrance»: the debate about the bombed London City churches and its echoes in Italy*, in «Storia urbana», a. XLI, n. 158, gennaio-aprile 2018, pp. 111-147 (ISSN 0391-2248 – ISSN 1972-5523)
 [prodotto classificato in **classe A (Eccellente ed estremamente rilevante)** dall'ANVUR nella **VQR 2015-2019**]

136. 2017 - **A. PANE**, *Da vecchie città a centri storici: il contributo di Luigi Piccinato alla conservazione urbana tra ricostruzione e primo boom economico*, in «Storia urbana», a. XL, n. 156-157, luglio-dicembre 2017 [stampa maggio 2018], pp. 97-123 (ISSN 0391-2248 – ISSN 1972-5523)
 [prodotto classificato in **classe B (Eccellente)** dall'ANVUR nella **VQR 2015-2019**]

137. 2016 - **A. PANE**, *Da Errico Alvino a Lamont Young: percorsi del neomedievalismo a Napoli tra invenzione e restauro*, in «Archeologia dell'architettura», XXI, 2016, pp. 56-73 (ISSN 1126-6236)

138. 2016 - A. ARENGHI, **A. PANE**, *L'aggiunta nel progetto di restauro per l'accessibilità del patrimonio culturale/ The addition in conservation project for the accessibility to cultural heritage*, in «Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment», n. 12, 2016, pp. 57-64 (ISSN 2239-0243)
 [Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dai paragrafi *Patrimonio architettonico e aggiunte: brevi riflessioni teoriche e La collocazione di nuovi ascensori interni o esterni*]

139. 2015 - **A. PANE**, *Napoli: Francesco Rosi e Le mani sulla città, 50 anni dopo*, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 75, maggio 2015, pp. 75-84 (ISSN 1129-8219)

140. 2014 - **A. PANE**, *Las raíces de la Carta de Venecia / The roots of the Venice Charter*, in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, pp. 8-23 (ISSN 1136-758-X)

141. 2013 - A. PANE, **“Baricentrale”**: **il concorso sulle aree ferroviarie di Bari e la città murattiana**, in «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», numero monografico *Infrastrutture urbane e città storica*, a. II, n. 2-3, dicembre 2013, pp. 131-141 (ISSN 2279-7920 – ISBN 978-88-596-0460-4)
142. 2013 - A. PANE, **Attualità di Gustavo Giovannoni**, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 70, settembre 2013, pp. 21-29 (ISSN 1129-8219 – ISBN 978-88-98743-04-9)
143. 2012 - A. PANE, V. RUSSO, **Le fortificazioni napoletane tra dismissione e valorizzazione (1860-1939)**, in «Storia urbana», a. XXXV, n. 136-137, luglio-dicembre 2012, pp. 123-163 (ISSN 0391-2248 - Codice DOI 10.3280/SU2012-136005)
[Il contributo del sottoscritto, come segnalato in calce al testo, è costituito dal paragrafo 2. *Le mura aragonesi tra urbanistica e restauro: dalla via dei Fossi a porta Capuana*]
144. 2010 - A. PANE, **Bari: monumenti e arte contemporanea. Dal fossato del Castello Svevo al teatro Margherita**, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 61, settembre 2010, pp. 160-164 (ISSN 1129-8219)
145. 2009 - A. PANE, **Da Boito a Giovannoni: una difficile eredità**, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 57 (numero monografico: *Rileggere Camillo Boito, oggi*), maggio 2009, pp. 144-153 (ISSN 1129-8219)
146. 2008 - A. PANE, **Villa Nicolini: barocchetto romano in penisola sorrentina**, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 55, settembre 2008, pp. 132-134 (ISSN 1129-8219)
147. 2007 - A. PANE, **Roberto Pane (1897-1987)**, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 50-51, gennaio-maggio 2007, pp. 24-33 (ISSN 1129-8219)
148. 2025 - A. PANE, **Andrea Bruno. Architetto restauratore senza confini**, in «Recupero e Conservazione», n. 188, luglio-agosto 2025, pp. 22-27 (ISSN 2283-7558)
149. 2025 - A. PANE, **Françoise Choay (1925-2025)**, in «Recupero e Conservazione», n. 185, gennaio-febbraio 2025, pp. 36-37 (ISSN 2283-7558)
150. 2025 - A. PANE, **Françoise Choay (1925-2025)**, in «Il Giornale dell'Architettura», 13 gennaio 2025 (ISSN 2284-1369) [online]
151. 2023 - A. PANE, **Giovanni Carbonara (1942-2023)**, in «Compassee», n. 40, febbraio 2023, p. 24 (ISSN 2409-3823)
152. 2022 - A. PANE, **Luigi Angelini e Roberto Pane per il futuro delle città antiche. Arte, architettura, storia e restauro tra Bergamo e Napoli**, in «Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo», vol. LXXXIV, Sestante Edizioni, Bergamo 2022, pp. 13-38 (ISSN 1724-2347; ISBN 978-88-6642-3935)
153. 2022 - A. PANE, **Se il barocco si tinge di blu**, in «Recupero e Conservazione», n. 169, gennaio-febbraio 2022, pp. 9-10 (ISSN 2283-7558)
154. 2021 - P. ASCIONE, R. CAPOZZI, E. FORMATO, G. MENNA, P. NUNZIANTE, A. PANE, **Napoli: perché demolire l'ex Catasto è un errore**, in «Il Giornale dell'Architettura», 22 giugno 2021 (ISSN 2284-1369) [online]
155. 2021 - A. PANE, **Pompeii towards the future among care, conservation and**

Articoli in riviste scientifiche

- discoveries. An interview with Massimo Osanna / Pompei verso il futuro tra cure, restauri e scoperte. Un'intervista con Massimo Osanna*, in «Compasses», n. 35, aprile 2021, pp. 82-89 (ISSN 2409-3823)
156. 2020 - G. MENNA, A. PANE, *Piazza di città moderna. Il Mercato Ittico di Luigi Cosenza a Napoli tra vicende storiche e prospettive di restauro*, «Patrimonio industriale. Rivista AIPAI», n. 24, 2020, pp. 62-71 (ISSN 2037-2353)
157. 2020 - A. PANE, *Françoise Choay e l'Italia: urbanistica, architettura e restauro da Alberti a Giovannoni / Françoise Choay e Italia: urbanismo, arquitectura y restauración de Alberti a Giovannoni / Françoise Choay and Italy: urbanism, architecture and restoration from Alberti to Giovannoni*, in «Conversaciones», Revista de conservación, Insitituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (Mexico), a. 6, n. 10, dicembre 2020, pp. 291-401 (ISSN 2395-9479)
158. 2019 - A. PANE, *Notre-Dame de Paris: NO to the haste of politics. YES to the patient time of restoration / Notre-Dame de Paris: No alla fretta della politica, SI al tempo paziente del restauro*, in «Compasses», n. 31, luglio 2019, pp. 25-32 (ISSN 2409-3823)
159. 2019 - A. PANE, *Monuments of civilization, monuments of barbarism: a virtual journey from Palmira to Mosul / Monumenti di civiltà, monumenti di barbarie: un viaggio virtuale da Palmira a Mosul*, in «Compasses», n. 31, luglio 2019, pp. 46-48 (ISSN 2409-3823)
160. 2019 - A. PANE, *The New Arab Urban. Gulf Cities of Wealth, Ambition and Distress. A conversation with Harvey Molotch and Davide Ponzini/ Una conversazione con Harvey Molotch e Davide Ponzini*, in «Compasses», n. 30, marzo 2019, pp. 118-125 (ISSN 2409-3823)
161. 2018 - A. PANE, *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto: dalla mostra al catalogo, da Roma a Napoli*, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura», n.s., n. 2, 2018, pp. 182-185 (ISSN 2531-7903)
162. 2018 - A. PANE, *A humanist projected into the future: Marco Dezzi Bardeschi (1934-2018) between conservation and design*, in «Compasses», n. 29, novembre 2018, pp. 144-145 (ISSN 2409-3823)
163. 2018 - A. PANE, *Per Marco Dezzi Bardeschi, ut vivat*, in «Recupero e Conservazione», n. 150, novembre-dicembre 2018, pp. 17-21 (ISSN 2283-7558)
164. 2018 - A. PANE, *The Vatican Chapels. An interview with Francesco Magnani and Traudy Pelzel (MAP studio)*, in «Compasses», n. 28, luglio 2018, pp. 37-42 (ISSN 2409-3823)
165. 2018 - A. PANE, *The Compasses experience. 10 years in 10 questions to the former directors: two interviews by Andrea Pane*, in «Compasses», n. 27, marzo 2018, pp. 34-40 (ISSN 2409-3823)
166. 2017 - A. PANE, *Da Boito a Giovannoni: una difficile eredità / De Boito a Giovannoni: una difícil herencia / From Boito to Giovannoni: a difficult legacy*, in «Conversaciones...con», Revista de conservación, Insitituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Cultura, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (Mexico), a. 3, n. 4, dicembre 2017, pp. 101-152 (ISSN 2594-0813)

167. 2017 - A. PANE, *A new heart for an ancient body: conservation and refurbishment of the Palais de Justice in Strasbourg*, in «Compasses», n. 25, luglio 2017, pp. 76-83 (ISSN 2409-3823)
168. 2017 - A. PANE, *Living and creating in the history: a house-studio in the heart of Naples. An interview with Jimmie Durham and Maria Thereza Alves*, in «Compasses», n. 24, marzo 2017, pp. 58-63 (ISSN 2409-3823)
169. 2016 - A. PANE, *Sand, Wind and Water: nature and human factors in desert's life. The Kuwait Pavilion at EXPO Milano 2015*, in «Compasses», n. 23, settembre 2016, pp. 50-55 (ISSN 2409-3823)
170. 2016 - A. PANE, G. RUSSO KRAUSS, *The fall of Monteoliveto. Confiscation and transformation of a wide conventual insula in the historic center of Naples, 1799-1936*, in «Revista de História da Arte», n. 5, 2016, pp. 261-274 (ISSN 2182-3294)
171. 2014 - A. PANE, *Rinascimento perduto: il palazzo di Berardino Rota in Napoli tra origini, trasformazioni e restauri*, in «Napoli nobilissima», sesta serie, vol. V, fasc. 3-6, maggio-dicembre 2014, pp. 100-118 (ISSN 0027-7835)
172. 2014 - A. GUARNIERI, A. PANE, *La "terza" Bari: la città antica e il Borgo Murattiano nel dibattito sul piano regolatore negli anni della Grande Guerra (1913-1918)*, in «Dire in Puglia», n. 5, 2014, pp. 7-10 (ISSN 2038-1336)
173. 2014 - A. PANE, *O destino do centro histórico de Nápoles, em quarenta anos de debates e propostas projetuais: do plano de 1971, ao grande programa Unesco*, in «PÓS», Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP/Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (Brasil), v. 21, n. 35, giugno 2014, pp. 219-244 (ISSN 1518-9554)
174. 2012 - A. PANE, *Roberto Pane, entre história e restauro, arquitetura, cidade e paisagem*, intervista e traduzione a cura di R. Campello Cabral e C. R. Monteiro de Andrade, in «Risco», rivista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (IAU-USP, São Paulo, Brasil), n. 15, 2012, pp. 105-111 (ISSN 1679-3498 e 1984-4506)
175. 2010 - A. PANE, intervento in *Forum sull'impatto ambientale e architettonico degli impianti per la produzione di energie alternative ("eco-compatibili")*, a cura di F. Canali, in «Bollettino della Società di Studi Fiorentini», 18-19, 2009-2010, p. 200 (ISBN 978-88-89999-49-3)
176. 2005 - A. PANE, *Accessibilità e superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici: alcuni problemi ricorrenti*, in «Arkos», n.s., a. VI, n. 11, luglio-settembre 2005, pp. 39-46 (ISBN 88-404-4419-X)

Recensioni

177. 2023 - A. PANE, recensione a C. Mariotti, *Piero Gazzola. Tutela e restauro dei castelli, Marsilio, Venezia 2022*, in «Confronti», a. IX-X, nn. 17-18, dicembre 2020-giugno 2021 [stampa 2023], pp. 158-159 (ISSN 2279-7920)
178. 2015 - A. PANE, recensione a C. Tosco, *I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione, Bologna, Il Mulino 2014*, in «Il mestiere di storico. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea», VII, 2, 2015, p. 261 (ISSN 1594-3836)
179. 2013 - A. PANE, *Giovannoni ora anche in Brasile*, recensione a B. Mugayar Kühl (org.), *Gustavo Giovannoni. Textos Escolhidos*, Ateliê Editorial, Cotia 2013, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n.

70, settembre 2013, pp. 24-25 (ISSN 1129-8219 – ISBN 978-88-98743-04-9)

[recensito da: M. M. Moreira Azevedo in «Pós» (Brasile), vol. 20, n. 34, 2013, pp. 273-277;
C. Mileto in «Loggia» (Spagna), n. 27, 2014, p. 168]

180. **2012 - A. PANE, recensione a R. De Fusco, *Restauro. Verum factum dell'architettura italiana***, Carocci editore, Roma 2012, in «Rassegna ANIAI», n. 1-2, 2012, pp. 70-72 (ISSN 0392-534X)

181. **2004 - A. PANE, *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici di pregio storico-artistico***, in «Rassegna Aniai», Associazione Ingegneri e Architetti della Campania, a. XXVII, n. 4, ottobre-dicembre 2003 [stampa febbraio 2004], p. 28

182. **2003 - A. PANE, *Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali. Un convegno a Napoli***, in «Arkos», n.s., a. IV, n. 3, luglio-settembre 2003, pp. 6-9 (ISBN 88-404-4406-8)

Editoriali in «Compasses»

183. **2024 - A. PANE, *The reconstruction of Notre-Dame / La ricostruzione di Notre-Dame***, editoriale in «Compasses», n. 43, dicembre 2024, p. 19 (ISSN 2409-3823)

184. **2024 - A. PANE, *Designing musealization / Progettare la musealizzazione***, editoriale in «Compasses», n. 43, dicembre 2024, pp. 14-15 (ISSN 2409-3823)

185. **2023 - A. PANE, *Is Artificial Intelligence taking command? / L'Intelligenza Artificiale sta prendendo il comando?***, editoriale in «Compasses», n. 42, dicembre 2023, pp. 14-15 (ISSN 2409-3823)

186. **2023 - A. PANE, *Libraries for living / Biblioteche da vivere***, editoriale in «Compasses», n. 41, giugno 2023, pp. 12-13 (ISSN 2409-3823)

187. **2023 - A. PANE, *High-Rise***, editoriale in «Compasses», n. 40, febbraio 2023, pp. 20-21 (ISSN 2409-3823)

188. **2022 - A. PANE, *Designing the vacation / Progettare la vacanza***, editoriale in «Compasses», n. 39, luglio 2022, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)

189. **2022 - A. PANE, *Connecting Minds, Creating the Future: the great expectations of Expo Dubai 2020 / Connecting Minds, Creating the Future: le grandi speranze di Expo Dubai 2020***, editoriale in «Compasses», n. 38, marzo 2022, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)

190. **2021 - A. PANE, *The many lives of the industrial heritage / Le molte vite del patrimonio industriale***, editoriale in «Compasses», n. 37, novembre 2021, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)

191. **2021 - A. PANE, *Workspaces in evolution / Spazi di lavoro in evoluzione***, editoriale in «Compasses», n. 36, aprile 2021, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)

192. **2021 - A. PANE, *Style, stylism and restyling between conservation and design / Stile, stilismo e restyling tra conservazione e progetto***, editoriale in «Compasses», n. 35, aprile 2021, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)

193. **2020 - A. PANE, *Transition times, shifting memories / Tempi di transizione e memorie in mutamento***, editoriale in «Compasses», n. 34, novembre 2020, pp. 22-23 (ISSN 2409-

3823)

194. **2020 - A. PANE, *Living the interiors / Vivere gli interni***, editoriale in «Compasses», n. 33, maggio 2020, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
195. **2019 - A. PANE, *Green Architecture: back to life / Green Architecture: ritorno alla vita***, editoriale in «Compasses», n. 32, novembre 2019, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
196. **2019 - A. PANE, *Heritage at risk / Patrimonio a rischio***, editoriale in «Compasses», n. 31, luglio 2019, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
197. **2019 - A. PANE, *Lighting the future / Illuminando il futuro***, editoriale in «Compasses», n. 30, marzo 2019, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
198. **2018 - A. PANE, *Sustainable architecture: a stern warning for planet Earth***, editoriale in «Compasses», n. 29, novembre 2018, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
199. **2018 - A. PANE, *Spaces beyond cultural boundaries***, editoriale in «Compasses», n. 28, luglio 2018, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
200. **2018 - A. PANE, *Design: blending form and function***, editoriale in «Compasses», n. 27, marzo 2018, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
201. **2017 - A. PANE, *Connecting architecture***, editoriale in «Compasses», n. 26, novembre 2017, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
202. **2017 - A. PANE, *Museums awakening, from UAE to the world***, editoriale in «Compasses», n. 25, luglio 2017, p. 22 (ISSN 2409-3823)
203. **2017 - A. PANE, *Looking INSIDE the Art[ist]House***, editoriale in «Compasses», n. 24, marzo 2017, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
204. **2016 - A. PANE, *EXPO Sailing from Milan to Dubai***, editoriale in «Compasses», n. 23, settembre 2016, pp. 22-23 (ISSN 2409-3823)
205. **2016 - A. PANE, *Essays***, presentazione della rubrica omonima in «Compasses», n. 23, settembre 2016, p. 25 (ISSN 2409-3823)
206. **2025 - A. PANE, prefazione**, in D. Treccozzi *Malte decorative e stucchi nell'architettura napoletana. Tecniche, protagonisti, maestranze tra XVII e XVIII secolo*, Nardini editore, Firenze 2025, pp. 7-9 (ISBN 978-88-404-2152-0)
207. **2024 - A. PANE, *Guerra, monumenti, ricostruzione in Romagna***, in A. Zampini, *Monumenti in guerra. Tutela e restauro in Romagna negli anni del Secondo conflitto mondiale*, Edizioni Quasar, Roma 2024, pp. 15-18 (ISBN 978-88-5491-546-6)
208. **2024 - A. PANE, presentazione**, in G. Russo Krauss, *L'alba della ricostruzione. Tutela, restauro, urbanistica negli anni della Direzione generale di Ranuccio Bianchi Bandinelli*, Scienze e Lettere, Roma 2024, pp. 13-17 (ISBN 978-88-6687-270-2)
209. **2022 - A. PANE, *Prefácio***, in R. Campello Cabral, *Para além do monumento. Gustavo Giovannoni e as origens da conservação urbana na Itália*, Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo 2022, pp. 11-19 (ISBN 978-65-5785-063-3)

Presentazioni e introduzioni di volumi

210. **2020 - A. PANE, presentazione**, in R. Rudiero, *Comunità patrimoniali tra memoria e identità. Conoscenza, conservazione e valorizzazione nelle Valli Valdesi*, LAR editore, Torino 2020, pp. 7-12 (ISBN 978-88-3123-634-8)
211. **2019 - Premessa dei curatori**, in *Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli*, a cura di A. Ghisetti Giavarina, F. Mangone, A. Pane, Grimaldi & C. Editori, Napoli 2019, pp. 9-15 (ISBN 978-88-32063-10-3)
212. **2012 - S. CASIELLO, A. PANE, presentazione**, in **F. Choay, Patrimonio e globalizzazione**, traduzione di J.M. Mandosio, Alinea, Firenze 2012, pp. 5-11 (ISBN 978-88-6055-706-3)
[Il sottoscritto ha curato anche la redazione dell'intero volume, come riportato nel colophon a p. 2]

Bibliografie

213. **2022 - G. MENNA, A. PANE (a cura di), La didattica e la ricerca attraverso i testi: una selezione critica**, in R. Capozzi, E. Formato, G. Menna, A. Pane (a cura di), *La scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)*, Clean edizioni, Napoli 2022, pp. 142-147 (ISBN 978-88-8497-776-2)
214. **2018 - A. PANE (a cura di), Bibliografia degli scritti su Gustavo Giovannoni**, in Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 189-206 (ISBN 978-88-7140-857-6)
215. **2010 - G. e A. PANE (a cura di), Bibliografia degli scritti di Roberto Pane**, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di S. Casiello, A. Pane, V. Russo, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio, Venezia 2010, pp. 580-598 (ISBN 978-88-317-0633-9)
216. **2010 - A. PANE (a cura di), Bibliografia degli scritti su Roberto Pane**, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di S. Casiello, A. Pane, V. Russo, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio, Venezia 2010, pp. 599-605 (ISBN 978-88-317-0633-9)
217. **2005 - A. PANE (a cura di), Bibliografia degli scritti su Gustavo Giovannoni**, in *Gustavo Giovannoni: riflessioni agli albori del XXI secolo*, giornata di studio dedicata a Gaetano Miarelli Mariani (Roma, 26 giugno 2003), a cura di M. P. Sette, Bonsignori, Roma 2005, pp. 261-279 (ISBN 88-7597-372-5)
218. **2004 - A. PANE (a cura di), Bibliografia degli scritti su Roberto Pane**, in *Roberto Pane. L'intitolazione della Biblioteca e due lezioni inedite*, Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, Arte tipografica editrice, Napoli 2004, pp. 99-116 (ISBN 88-87375-63-1)

Voci di enciclopedia

219. **2013 - A. PANE, Ambientamento**, in *Wikitecnica* (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara e G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X Wikitecnica [online]
220. **2013 - A. PANE, Accessibilità (restauro)**, in *Wikitecnica* (www.wikitecnica.com), a cura di G. Carbonara e G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2013-2014, ISSN 2284-001X Wikitecnica [online]

Contributi in cataloghi di mostre

221. **2008 - A. PANE, Roberto Pane (1897-1987). Architettura, restauro, ambiente**, in *Omaggio ai protagonisti di Venezia, 1964*, in AA.VV., *Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale. Dal restauro alla conservazione* (Roma 18 giugno-26 luglio 2008), Alinea, Firenze 2008, vol. I, pp. 14-22 (ISBN 978-88-6055-280-8)

Scritti brevi e schede

222. 2019 - **A. PANE**, **Fotografare l'abbandono**, in *Cromosomico. Rappresentazioni di patrimoni*, a cura di A. Bernieri, C. Sansò, Clean, Napoli 2019, pp. 19-21 (ISBN 978-88-8497-750-2)
223. 2017 - **A. PANE**, D. TRECCOZZI, **Declino e rinascita di un paesaggio militare urbano: le fortificazioni di Castel Nuovo a Napoli tra dismissioni ottocentesche e recupero contemporaneo | Decline and revival of a military urban landscape: the fortifications of Castel Nuovo in Naples between 19th century disposal and contemporary enhancement**, in *Military Landscapes. A future for military heritage*, a cura di G. Damiani e D.R. Fiorino, Skira, Milano 2017, pp. 166-167 (ISBN 978-88-572-3674-2)
224. 2017 - **A. PANE**, **Patrimônio universal versus identidades locais? Reflexões sobre os paradoxos e os desafios da conservação para o século XXI**, in *Arquimemória 5. Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado. Livro de resumos* (Salvador, BA, 27 novembre – 1 dicembre 2017), a cura di Nivaldo Vieira de Andrade Junior e José Carlos Huapaya Espinoza, IAB-BA, Salvador 2017, p. 67 (ISBN 978-85-66843-04-0).
225. 2017 - **A. PANE**, M. RUSSO, S. DE LUCA, V. RUSSO, **Il territorio storico di Vietri sul Mare. Conoscenza e strategie di valorizzazione**, in «Urbanistica informazioni», sezione *Approfondimenti - Progetto paese: città accessibili a tutti. Buone pratiche della città accessibili*, a cura di I. Rossi, maggio 2017, pp. 1-2 (ISSN 2239-4222)
226. 2013 - F. BRUNO, **A. PANE**, C. CELESTINO, B. GARGANO, **Dalle piramidi alla sezione aurea: Benedetto in Egitto**, in «Rassegna ANIAI», numero monografico dedicato a Benedetto Gravagnuolo, a cura di A. Castagnaro, 2013, pp. 48-53 (ISSN 0392-534X)
227. 2009 - **A. PANE**, **“Muoversi nell'immobile”: origini e obiettivi del premio di laurea**, in *Muoversi nell'immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio per tesi di laurea in architettura ed ingegneria. Catalogo delle proposte progettuali*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2009, p. 4 (ISBN 978-88-492-1788-9)
228. 2008 - **A. PANE**, **Bruno Molajoli**, in *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli, 1928/2008*, a cura di B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari, Clean, Napoli 2008, p. 400 (ISBN 978-88-8497-130-2)
229. 2005 - **A. PANE**, **La cupola della cappella del Tesoro nella Cattedrale dei Santi Stefano ed Agata a Capua**, in *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problemi di conservazione*, a cura di S. Casiello, Arte tipografica editrice, Napoli 2005, pp. 389-394 (ISBN 88-89776-07-2)
230. 2005 - **A. PANE**, **Napoli, chiesa di Santa Maria dell'Aiuto; Capua, chiesa della Santissima Annunziata; Capua, chiesa di Santa Maria della Santella**, schede di inventario, in *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problemi di conservazione*, a cura di S. Casiello, Arte tipografica editrice, Napoli 2005, nel cd-rom interattivo allegato (ISBN 88-89776-07-2)
231. 2002 - **A. PANE**, **Pozzuoli, parco Archeologico di via Antiniana**, in *Restauro fin de siècle (1995-2002)*, a cura di F. Canali, in «Parametro», n. 239, maggio-giugno 2002, p. 41 (ISSN 0031-1731)
232. 2002 - **A. PANE**, **Napoli, piazza del Plebiscito**, in *Restauro fin de siècle (1995-2002)*, a cura di F. Canali, in «Parametro», n. 239, maggio-giugno 2002, p. 49 (ISSN 0031-1731)
233. 2002 - **A. PANE**, **Napoli, Museo di Capodimonte**, in *Restauro fin de siècle (1995-*

2002), a cura di F. Canali, in «Parametro», n. 239, maggio-giugno 2002, p. 61 (ISSN 0031-1731)

234. **2002 - A. PANE, Napoli, Villa Comunale**, in *Restauro fin de siècle (1995-2002)*, a cura di F. Canali, in «Parametro», n. 239, maggio-giugno 2002, p. 65 (ISSN 0031-1731)

235. **2002 - A. PANE, Napoli, Palazzo delle Poste e Telegrafi**, in *Restauro fin de siècle (1995-2002)*, a cura di F. Canali, in «Parametro», n. 239, maggio-giugno 2002, p. 86 (ISSN 0031-1731)

236. **1996 - F. E. GUIDA, A. PANE, Scheda relativa a un'insula del Quartiere Montecalvario a Napoli**, in S. CASIELLO, R. PICONE, E. ROMEO, *Criteri e metodi per la catalogazione dei beni culturali*, Cuen, Napoli 1996, pp. 90-117 (ISBN 88-7146-341-2)

237. **1995 - Progetto di recupero del portone sito in via Ricciardi, 54 a Napoli**, in G. CATERINA, *Interventi di riqualificazione dell'infisso*, in *Id., Il recupero degli infissi*, Utet, Torino 1995, tabella I p. 265; tavole III e IX-XIII, pp. 278 e 284-288, in collaborazione con Francesco E. Guida (ISBN 88-02-04866-5)

Articoli su quotidiani o riviste non scientifiche

238. **2022 - A. PANE, Senza visti, difficile realizzare il sogno 'napoletano' degli aspiranti architetti iraniani e pachistani**, intervista di F. Geremicca in «Ateneapoli», a. XXXVIII, n. 18, 25 novembre 2022 [online]

239. **2021 - R. CAPOZZI, E. FORMATO, G. MENNA, P. NUNZIANTE, A. PANE, Ex Catasto, speculazione privata**, in «La Repubblica – Napoli», 15 giugno 2021

Tesi di Dottorato

240. **2002 - A. PANE, Fortuna critica di Gustavo Giovannoni e del suo contributo alla 'questione dei vecchi centri'**, tesi di dottorato, XIV ciclo, tutor prof. S. Casiello, Università degli studi di Napoli 'Federico II', novembre 2002, pp. 395

5. ATTIVITÀ GESTIONALE E DI SERVIZIO

Attività come membro di commissioni del Ministero dell'Università e della Ricerca

30/12/2021-oggi

Componente della "Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istruzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro" nominata dal Ministro della Cultura di concerto con il Ministro dell'Università e della Ricerca con D.M. n. 480 del 30 dicembre 2021, per la durata di 5 anni, con inizio delle attività il 4 febbraio 2022

Ministero della Cultura - Ministero dell'Università e della Ricerca

Attività come coordinatore di corso di studio e membro di

commissioni dipartimentali e di ateneo

- Gennaio 2025-oggi **Componente della Commissione “Programmazione e Sviluppo” del Dipartimento di Architettura in qualità di referente del SSD CEAR-11/B Restauro dell’architettura**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura
- 16/09/2021-oggi **Coordinatore, eletto il 16 settembre 2021, del Corso di laurea Magistrale LM-4 con didattica in inglese *Architecture and Heritage* (Dipartimento di Architettura, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base)**
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura
- 2020-2021 **Coordinatore in pectore, su delega del Consiglio di Dipartimento di Architettura, del Corso di laurea Magistrale LM-4 con didattica in inglese *Architecture and Heritage* nel relativo processo di accreditamento presso il CUN, l’ANVUR e il MUR**
Coordina, su delega del Consiglio di Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, il processo di accreditamento del nuovo Corso di Laurea Magistrale con didattica in lingua inglese “Architecture and Heritage” del Dipartimento di Architettura, redigendo la relativa scheda SUA e coordinando numerosi incontri con docenti e stakeholders. La proposta è presentata all’ANVUR nel febbraio 2021 e approvata con Decreto Ministeriale n. 929 del 19 luglio 2021
- 03/2019-12/2024 **Componente della Commissione Cultura del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II**
Tra le numerose attività svolte in tale ambito si segnalano:
 - 1) la curatela (in collaborazione con R. Capozzi, G. Menna, E. Formato) della mostra e del catalogo *Radici #1 La Scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)* (Napoli, Biblioteca di Area Architettura in Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, 27 gennaio - 11 marzo 2022
 - 2) l’organizzazione del seminario “Sulla soglia del vincolo. Tutela, trasformazioni e riuso dei beni pubblici e del patrimonio costruito del secondo Novecento in Campania” (Napoli, Dipartimento di Architettura, 12 luglio 2021)
- 2014-2018 **Componente della Commissione Biblioteca di Area Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II**
Università degli Studi di Napoli Federico II

Attività come membro di commissioni di concorso per selezioni comparative di professori di I fascia

- 30/08/2024-20/11/2024 **Membro della Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione di un posto di professore di prima fascia mediante chiamata, ai sensi dell’art. 18, comma 1, della legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell’Architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro, nominata con**

D.R. n. 4175/2024 del 30.08.2024

Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Architettura e design

**Attività come membro di
commissioni di concorso
per selezioni comparative
di ricercatori universitari**

11/07/2023-30/10/2023	Membro della Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato - comma 3, lettera b) art. 24 L. 240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro, nominata con D.R. n. 1007/2023 del 11.07.2023 Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara - Dipartimento di Architettura
26/03/2020-21/07/2020	Membro della Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato - comma 3, lettera a) art. 24 L. 240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro, nominata con D.R. 112 del 9.01.2020 Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi e Urbani
03/06/2019-08/07/2019	Membro della Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato - comma 3, lettera a) art. 24 L. 240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania, nominata con D.R. 1516 del 21.05.2019 Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
25/03/2019-11/04/2019	Membro della Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato - comma 3, lettera b) art. 24 L. 240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro, presso il Dipartimento di Architettura e Studi e Urbani del Politecnico di Milano, nominata con D.R. 1374 del 19.02.2019 Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi e Urbani
18/05/2018-19/06/2018	Membro della Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato - comma 3, lettera a) art. 24 L. 240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro, presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, nominata con D.R. 328 del 28.03.2018 Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design
18/05/2018-19/06/2018	Membro della Commissione Giudicatrice per la procedura di selezione di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato - comma 3, lettera b) art. 24 L.

240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro, presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, nominata con D.R. 327 del 28.03.2018

Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design

Attività come membro di commissioni di concorso per assegni di ricerca

8/11/2021 – 10/11/2021

Membro della Commissione Giudicatrice per il concorso per il conferimento di un Assegno di ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito disciplinare ICAR/19 – Restauro, della durata di un anno, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria, finalizzato alla ricerca dal titolo "L'accessibilità universale del patrimonio culturale: metodologie ed esperienze operative", nominata con Decreto Direttoriale 167/2021 del 4/11/2021, i cui lavori si svolgono dall'8 al 10 novembre 2021 in sedute telematiche

Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici

10/2020

Membro della Commissione Giudicatrice per il concorso per il conferimento di un Assegno di ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito disciplinare ICAR/19 – Restauro, della durata di un anno, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sul tema "Volte sottili in laterizio nell'Italia centro-meridionale. Conoscenza storico-costruttiva per la conservazione e il miglioramento strutturale", nominata con Decreto Direttoriale n. 119 del 14/10/2020, i cui esami si svolgono il 26 ottobre 2020

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

28-29/03/2019

Membro della Commissione Giudicatrice per il concorso per il conferimento di un Assegno di ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito disciplinare ICAR/18 – Storia dell'Architettura, della durata di un anno, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, finalizzata alla "Ricerca storica e fotografica nell'archivio fotografico Roberto Pane", nominata con Decreto Direttoriale 15/2019/UCLP del 27/03/2019

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

11-12/09/2017

Membro della Commissione Giudicatrice per il concorso per il conferimento di un Assegno di ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito disciplinare ICAR/18 – Storia dell'Architettura, della durata di un anno, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, finalizzata alla "Schedatura e catalogazione dell'archivio fotografico di Roberto Pane", nominata con Decreto Direttoriale 32/2017/UCLP/AS del 05/09/2017

Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura

Attività come membro di commissioni di concorso per esami di dottorato

- 2/08/2022 – 13/09/2022 È membro della Commissione Giudicatrice per il concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in “Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio” (XXXVIII ciclo) della Scuola Superiore Meridionale dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, nominata con D.R. 3292 del 2.8.2022, i cui lavori si tengono dal 26 agosto al 13 settembre 2022 in sedute telematiche
Università degli Studi di Napoli Federico II - Scuola Superiore Meridionale
- 9/07/2021 – 21/07/2021 È membro della Commissione Giudicatrice per il concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in “Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio” (XXXVII ciclo) della Scuola Superiore Meridionale dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, nominata con D.R. 2927 del 6.7.2021, i cui lavori si tengono dal 9 al 21 luglio 2021 in sedute telematiche
Università degli Studi di Napoli Federico II - Scuola Superiore Meridionale
- 19/10/2020 È membro del *Jury de soutenance de thèse* per la valutazione finale della Tesi di Dottorato di Ricerca in “Architecture et Sciences Territoriales” dell’Université de Grenoble Alpes (Francia) della candidata Lucie Boissenin dal titolo *Réhabiliter et ré-habiter le patrimoine bâti: analyse du rôle du projet d’architecture dans la construction du développement territorial*, il cui esame si svolge in remoto il 19 ottobre 2020
Université de Grenoble-Alpes, Francia
- 08/04/2020 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell’esame finale di Dottorato di Ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici” (XXXI ciclo) del Politecnico di Milano, nominata con D.R. 2375 del 20.3.2020
Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi e Urbani
- 06/03/2020 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell’esame finale di Dottorato di Ricerca in co-tutela internazionale in “Conservazione dei Beni Architettonici” (XXXI ciclo) del Politecnico di Milano e in “Historia del Arte” della Universitat de València, per la candidata M. Cannoletta, nominata con Decreto della Universitat de València dell’11 febbraio 2020
Universitat de València, Spagna
- 10/09/2019-07/10/2019 Membro della Commissione Giudicatrice per il concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in “Architettura” (XXXIII ciclo) dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, nominata con D.R. 3201 del 26.09.2019
Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura
- 08/04/2019 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell’esame finale del Dottorato di Ricerca in “Architettura” (XXXI ciclo) dell’Università degli Studi di Firenze, nominata con D.R. 178 del 14.02.2019
Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura
- 4/09/2018 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell’esame finale della tesi di dottorato esito della co-tutela tra Programma di Pós-Graduação em

Arquitetura e Urbanismo della Universidade Federal da Bahia e Dottorato di ricerca in Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, svolta dal candidato Federico Calabrese

Universidade Federal da Bahia (Salvador, Brasile)

20/06/2018 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in "Beni Architettonici e Paesaggistici" (XXX ciclo) del Politecnico di Torino, nominata con D.R. 555 del 31.05.2018

Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design

22/02/2018 e 11/09/2018 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in "Storia e Conservazione dei Beni Architettonici" (XXX ciclo) della Sapienza Università di Roma, nominata con D.R. 121 del 17.01.2018

Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

17/11/2017 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in "Beni Architettonici e Paesaggistici" (XXIX ciclo) del Politecnico di Torino, nominata con D.R. 623 del 6.11.2017

Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design

30/06/2017-06/07/2017 Membro della Commissione Giudicatrice per il concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici" (XXXIII ciclo) del Politecnico di Milano, nominata con D.R. 3040 del 6.06.2017

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi e Urbani

17/03/2016 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell'esame finale di Dottorato di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici" (XXVI e XXVII ciclo) del Politecnico di Milano, nominata con D.R. 736 del 18.02.2016

Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi e Urbani

22/06/2015 Membro della Commissione Giudicatrice per la valutazione dell'esame finale di Dottorato di Ricerca in "Beni Culturali" (XXVII ciclo) del Politecnico di Torino, nominata con D.R. 214 del 19.05.2015

Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design

Attività come membro di commissioni di gara, di premi e di concorsi di architettura

03/04/2020-13/05/2020 Membro della Commissione Giudicatrice di cui all'art. 77 del D.Lgs. 50/2016, in relazione alla "Gara europea a procedura aperta per l'affidamento della progettazione dell'area degli "scavi nuovi" e del suo collegamento con la città antica nell'ambito della formazione del Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) del Parco Archeologico di Ercolano"

Parco Archeologico di Ercolano

- 09/2016 Componente della commissione giudicatrice per la XIX edizione del premio di laurea dell'Istituto Italiano dei Castelli
Istituto Italiano dei Castelli
- 04/2007 Membro della giuria del concorso di progettazione Chiese senza barriere, indetto dalla Diocesi di Caltanissetta con il patrocinio dell'Ordine degli architetti locale, finalizzato alla realizzazione di interventi volti a migliorare l'accessibilità di tre chiese del centro storico della città
Diocesi di Caltanissetta

6. ATTIVITÀ SVOLTA NEL MINISTERO DELLA CULTURA

Attività svolta come
funzionario architetto
presso la Soprintendenza
per i Beni Architettonici e
Paesaggistici per le
province di Bari, Barletta-
Andria-Trani e Foggia

5/2010-12/2010 Architetto, inquadrato nella III area funzionale, fascia F1, presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Funzionario architetto presso l'Ufficio Vincoli della Soprintendenza, ha portato a compimento diverse procedure di verifica di interesse culturale e di dichiarazione di notevole interesse culturale su edifici dei comuni di Andria, Bari, Trani, Bitonto. L'attività svolta è stata riconosciuta meritevole di encomio dal Direttore Regionale dei Beni Culturali della Puglia arch. Ruggero Martines con lettera del 19 novembre 2010.

Ha seguito in particolare le questioni di tutela di Castel del Monte, che hanno in seguito dato luogo anche a pubblicazioni (A. GUARNIERI, A. PANE, *The stones of Castel del Monte: conservation, decay, authenticity. A hundred years of debates and practice*, in *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti*, Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXVIII. 2012" (Bressanone, 10-13 luglio 2012), a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2012, pp. 799-809).

Si è occupato specificamente della tutela del porto antico di Trani, avviando e portando a termine una complessa procedura di vincolo indiretto ex art. 49 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, che ha garantito la protezione dell'antico specchio d'acqua inteso nel suo inscindibile rapporto con il paesaggio storico urbano circostante. Le ricerche storiche per questa procedura e le questioni attuali di tutela sono poi confluite nella pubblicazione (A. PANE, *Il porto antico di Trani: storia urbana e questioni attuali di tutela / The ancient harbour of Trani: urban history and topical issues of preservation*, in *I centri storici tra cultura, arte e tecniche. Il caso studio di Trani / Historical centres among culture, art and techniques. The case study of Trani*, a cura di F. Prete, Editrice Adriatica, Bari 2015, pp. 57-73).

Più in generale l'esperienza barese ha fornito lo spunto per sviluppare specifiche ricerche nell'ambito degli interessi consolidati del sottoscritto, come quelle sui temi del restauro e della ricostruzione dopo il secondo conflitto mondiale (A. PANE, *Danni bellici, restauri e ricostruzioni in Puglia: il caso di Bari, 1940-55*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, a cura di L. de Stefani con la collaborazione di C. Coccoli, Marsilio, Venezia 2011, pp. 434-444), sul rapporto tra monumenti e arte contemporanea (A. PANE, *Bari: monumenti e arte*

contemporanea. *Dal fossato del Castello Svevo al teatro Margherita*, in «'ΑΝΑΓΚΗ», n. 61, settembre 2010, pp. 160-164), sulla dialettica tra trasformazioni urbane e conservazione agli inizi del Novecento (A. GUARNIERI, A. PANE, *La "terza" Bari: la città antica e il Borgo Murattiano nel dibattito sul piano regolatore negli anni della Grande Guerra (1913-1918)*, in «Dire in Puglia», n. 5, 2014, pp. 7-10), nonché su questioni attuali di tutela a scala urbana (A. PANE, *"Baricentrale": il concorso sulle aree ferroviarie di Bari e la città murattiana*, in «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», numero monografico *Infrastrutture urbane e città storica*, a. II, n. 2-3, dicembre 2013, pp. 131-141)

15/01/2010 Vincitore di un posto di Architetto (III area, fascia F1) presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la Regione Puglia, qualificandosi al secondo posto sui cinque messi a concorso

Attività svolta come componente di commissioni ministeriali

12/2015-12/2016 Componente del gruppo di lavoro istituito con l'incarico di «individuare iniziative atte a rafforzare la diffusione e l'applicazione delle "Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale", nonché valutare e proporre eventuali provvedimenti, anche a livello normativo, inerenti il loro aggiornamento e l'integrazione dei contenuti trattati»

Direzione Generale Musei del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

2007-2008 Membro della «Commissione per l'analisi delle problematiche relative alla disabilità nello specifico settore dei beni e delle attività culturali», istituita con D.M. 26 febbraio 2007 e confermata con D.M. 30 gennaio 2008.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

In tale ambito ha partecipato in maniera assidua alle riunioni plenarie della Commissione e all'attività del gruppo di lavoro incaricato della redazione delle Linee Guida, coordinato da Fabrizio Vescovo. Al termine di un intenso lavoro durato alcuni mesi ha quindi redatto, in collaborazione, le *Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale*, approvate con D.M. 28 marzo 2008, pubblicate in due successive edizioni (Gangemi, Roma 2008, 2009²) e tradotte in lingua inglese (Gangemi, Roma 2011)

Ha inoltre proposto e coordinato l'iniziativa del concorso *Muoversi nell'Immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio di laurea per tesi di laurea in architettura e ingegneria*, figurando anche come componente della commissione giudicatrice del concorso e partecipando come relatore alla giornata di premiazione tenuta il 18 novembre 2009 presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Tale attività ha anche dato esito a pubblicazione (A. PANE, *"Muoversi nell'immobile": origini e obiettivi del premio di laurea*, in *Muoversi nell'immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio per tesi di laurea in architettura e ingegneria. Catalogo delle proposte progettuali*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, Roma 2009, p. 4)

Ha partecipato alla redazione della Direttiva ministeriale sull'accessibilità emanata il 20 novembre 2007

Ha partecipato come docente al "Corso di aggiornamento sulle Barriere Architettoniche e la Disabilità", organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per i dirigenti dei propri uffici, tenuto a Roma presso la Biblioteca Nazionale Centrale nei giorni 27-28 settembre 2007, con un modulo di lezione dal titolo *Accessibilità degli edifici storici*

L'intera attività svolta nell'ambito della Commissione è stata riconosciuta meritevole di encomio dal Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee arch. Roberto Cecchi con lettera del 26 gennaio 2010

**7. CONSULENZE
SCIENTIFICHE E
COLLABORAZIONI
SPECIALISTICHE
ATTINENTI AL SSD
ICAR/19 - RESTAURO**

**Attività di consulenza
scientifica nel campo del
restauro**

05/2020-09/2020

Intervento di Restauro e Valorizzazione dell'ex Caserma Cantore, già Monastero Sant'Agostino di Piacenza

Segretariato Regionale MiBACT per l'Emilia-Romagna (CUP F34E16001950001)

Consulenza scientifica nel campo del Restauro per la redazione del progetto definitivo, su incarico del RTP formato dal consorzio Ambire (società Corvino + Multari, Napoli e Arethusa, Casoria), dall'architetto Daniele Lauria (Firenze), dalla società d'ingegneria Terra & Opere (Firenze) e dall'architetto Letizia Anelli (Piacenza), vincitori della procedura bandita dal Segretariato Regionale per l'Emilia-Romagna ed espletata da Invitalia

2004

Studio di fattibilità tecnico-scientifica per l'individuazione di un programma di interventi di restauro conservativo e funzionale per la città di Apice (BN), redatto dall'Università IUAV di Venezia, attraverso la società IUAV Studi & Progetti – ISP srl. (partecipazione al gruppo coordinato dal prof. Eugenio Vassallo)

Titolare di due contratti di collaborazione con la società IUAV Studi & Progetti – ISP srl. per esecuzione di rilievi grafici e fotografici e schedatura dettagliata di oltre 180 unità edilizie del centro storico di Apice (BN)

**Attività professionale nel
campo del restauro**

2008

Direzione Lavori per interventi di manutenzione straordinaria sulle coperture della chiesa Trecentesca di Santa Maria Donnaregina in Napoli

Incarico assegnato dal Direttore della Fondazione Donnaregina di concerto con il Direttore della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Napoli Federico II, relativo ad interventi di manutenzione straordinaria sulle coperture della chiesa trecentesca di Donnaregina, sede della Scuola di Specializzazione. I lavori hanno riguardato in particolare la copertura della zona absidale con interventi relativi alla rimozione della vegetazione infestante, rimozione del vecchio manto estradossale, posa in opera di lastre di piombo.

2005

Verifica di interesse culturale del patrimonio architettonico di proprietà del Comune di Napoli, ex art. 12 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, (partecipazione al gruppo coordinato dalla prof. Renata Picone)

Collaborazione alla schedatura di circa 250 immobili di proprietà comunale in via di dismissione, su incarico del Comune di Napoli, in accordo con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania.

2001

Riqualificazione architettonica del porticato di via Duomo in Capua (CE) per incarico del Comune, comprendente nuova pavimentazione, rivestimenti ed

illuminazione, (collaborazione con il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Collaborazione al progetto architettonico. Realizzazione di grafici 3D.

- 2001 Ristrutturazione e ampliamento dello stabilimento di produzione della fabbrica di liquirizia Amarelli in Rossano Calabro (CS), (collaborazione con il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Calcoli strutturali per le nuove coperture in acciaio del padiglione "produzione gommosi" e del padiglione "essiccatoi".

- 2000 Ristrutturazione e ampliamento dello stabilimento di produzione della fabbrica di liquirizia Amarelli in Rossano Calabro (CS), (collaborazione con il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Calcoli strutturali per la nuova copertura in acciaio del padiglione deposito e relativi grafici esecutivi.

- 2000 Restauro della chiesa di S. Filippo Neri in Venosa (PZ). Secondo lotto, (collaborazione con il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Collaborazione alla redazione del piano di sicurezza e coordinamento ex D.Lgs. 494/96.

- 1999 Risanamento statico del cantonale tra via Palepoli e via Orsini del fabbricato sito in via Santa Lucia, Napoli, (collaborazione con il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Collaborazione alla diagnosi dei dissesti e al progetto degli interventi di consolidamento; progetto e verifica strutturale della puntellatura in acciaio su via Palepoli, assistenza alla direzione lavori.

- 1999 Restauro dei locali terranei dell'Episcopio di Teano (CE) da adibire ad Archivio Diocesano, (collaborazione con il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Collaborazione al progetto dei nuovi orizzontamenti, calcoli strutturali e grafici esecutivi.

- 1999 Restauro della chiesa di S. Filippo Neri in Venosa (PZ), (collaborazione con il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Collaborazione al progetto della nuova copertura, calcolo della struttura in acciaio, verifica delle giunzioni, grafici esecutivi.

Attività professionale nel campo del progetto del nuovo

- 2001 Progetto di Auditorium – Centro Congressi per la Diocesi di Teano (CE). Lotto di completamento platea e foyer, (collaborazione con il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Collaborazione al progetto strutturale. Calcolo delle strutture di fondazione ed elevazione in cemento armato della platea e del foyer e della copertura a shed metallico. Realizzazione di grafici esecutivi. Collaborazione alla redazione del piano di sicurezza e coordinamento ex D. Lgs 494/96. Assistenza alla direzione lavori.

- 2000 Progetto della nuova chiesa parrocchiale di Torano (CE), (collaborazione con

il progettista e direttore dei lavori prof. Giulio Pane)

Collaborazione alla redazione del progetto preliminare; redazione di grafici 3D.

Concorsi di architettura e restauro

- 2023 Concorso internazionale di progettazione «Museo Egizio 2024», bandito dalla Compagnia di San Paolo, relativo alla copertura e rifunzionalizzazione della corte interna del Palazzo del Collegio dei Nobili in Torino al fine di ampliare gli spazi espositivi e di accoglienza e alla riorganizzazione degli spazi al piano terreno e ipogeo
- Partecipazione come consulente per il Restauro al gruppo finalista capeggiato da Kengo Kuma con Mauro Mannelli, Daniele Lauria, Tiziano Volpi, Antonio Fani, Caterina Cipriani, Vincenzo Donato, Daniele Rossetti, Andrea Tommaso Abbado, Federica Andreis, Esteban Botero. Il progetto, consegnato l'11 gennaio 2023, è risultato **secondo classificato** sui cinque finalisti già selezionati nella prima fase.
- 2006 Concorso «Umbertidea», Riqualificazione aree adiacenti il centro storico di Umbertide, Tetraktis Architettura, XIX edizione
- Partecipazione al gruppo composto da Teresa Ferrara, Sergio Marrone, Alfonso Nastri, Andrea Pane e Marco Tatafiore (motto *Fracta luncta*). Il progetto, consegnato il 24 marzo 2006, è stato esposto con gli elaborati presentati dagli altri partecipanti dal 24 marzo al 30 maggio 2007 nella Rocca di Umbertide e pubblicato nel volume *Umbertidea. Concorso internazionale. Catalogo dei progetti*, Tetraktis, Teramo 2006, pp. 148-149.
- 1999 Concorso per il restauro di parte del Palazzo della Misericordia Maggiore da adibire a sede del Museo della Basilica di S. Maria Maggiore e dell'Opera Pia Misericordia Maggiore (M.I.A.) e per la realizzazione del museo stesso, Bergamo (terzo premio)
- Collaborazione al gruppo di progettazione coordinato dal prof. arch. Giulio Pane (motto Firma Fides). Il progetto, consegnato nel novembre 1999, ha conseguito il **terzo premio** ed è stato esposto, con gli elaborati presentati dagli altri partecipanti, presso i locali della M.I.A. a Bergamo dal 4 al 9 aprile 2003.
- 1998-1999 Concorso per il restauro del complesso del Pio Loco delle Penitenti, Venezia
- Collaborazione al gruppo di progettazione costituito dal prof. arch. Giulio Pane e dal prof. ing. Mario Rosario Migliore. Il progetto, consegnato il 21 gennaio 1999, è stato esposto con gli elaborati presentati dagli altri partecipanti presso i locali della 'Edilvenezia' dal 16 al 31 marzo 1999.

8. ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Divulgazione scientifica in televisione e video

- 2020 Intervista per il documentario "Naples" della serie "How to Build a City" prodotto da Wildbear Entertainment (Australia) per NTV (Germany), Mediawan (France)
- Intervista di oltre 20 minuti per il documentario "Naples" della serie "How to Build a City" prodotto da Wildbear Entertainment (Australia) per NTV (Germany) e Mediawan (France), scritto da Sorrel Wilby,

diretto da Serge Ou e Chris Bamford, produttori Serge Ou e Harriet Pike, produttore esecutivo Michael Tear, direttore della fotografia Geoff Ellis, editors Jim Wilks e Chris Bamford, assistant editor Veena Ram andato in onda in anteprima il 18 dicembre 2020 su NTV (Germany).

2024 **Collaborazione scientifica e presenza in video per la puntata “Venezia ’64. Il monumento per l'uomo” della serie “Italia. Viaggio nella bellezza” diretta da Eugenio Farioli Vecchioli per Rai Cultura**

Consulenza scientifica e presenza in video con riprese e interviste per l'intera durata della puntata “Venezia ’64. Il monumento per l'uomo” della serie “Italia. Viaggio nella bellezza” prodotta da Rai Cultura per Rai Storia e girata tra Venezia, Napoli, Varsavia, San Ciriaco di Negrar, Tirana, Berat. Autrice: Brigida Gullo con Amalda Ciani Cuka; regia: Eugenio Farioli Vecchioli; videomakers: Eugenio Farioli Vecchioli, Agostino Pozzi; montaggio: Serena Di Pascale; curatela: Paola Principato, Lorenzo Tortora; produttore esecutivo: Sabrina Destito, andata in onda in anteprima il 16 dicembre 2024 su Rai Storia.

2024 **Collaborazione scientifica e presenza in video per la puntata “Capri, l'isola rifugio” della serie “Italia. Viaggio nella bellezza” diretta da Eugenio Farioli Vecchioli per Rai Cultura**

Consulenza scientifica e presenza in video con riprese e interviste per l'intera durata della puntata “Capri, l'isola rifugio” della serie “Italia. Viaggio nella bellezza” prodotta da Rai Cultura per Rai Storia e girata a Capri. Autrice: Brigida Gullo; regia: Eugenio Farioli Vecchioli; videomakers: Eugenio Farioli Vecchioli, Agostino Pozzi; montaggio: Rodolfo Orlandi; curatela: Paola Principato, Lorenzo Tortora; produttore esecutivo: Sabrina Destito, andata in onda in anteprima il 9 giugno 2024 su Rai Storia.

9. COMPETENZE LINGUISTICHE

	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C1	C1
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Portoghese	B1	B2	A1	A1	A1
Spagnolo	B2	B2	A1	A1	A1
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(artt. 19, 38, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 - T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

Il sottoscritto PANE ANDREA, nato a Napoli il 2/3/1971 e residente in Napoli, via Santa Lucia 123, 80132, C.F. PNA NDR 71C02 F839A, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci o non più rispondenti a verità (ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

DICHIARA

che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum, e in particolare ciò che attiene l'ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA SCIENTIFICA, i TITOLI e le PUBBLICAZIONI, corrisponde a verità. Allega a tal fine fotocopia del proprio documento di identità in corso di validità.

Napoli, 12 ottobre 2025, in fede



(prof. arch. Andrea Pane)