

Salvatore Di Liello

CURRICULUM VITAE

RUOLI ISTITUZIONALI

Professore Ordinario di Storia dell'architettura, PhD in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, insegna nel Dipartimento di Architettura e nella Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Docente titolare degli insegnamenti di Storia dell'architettura moderna C, nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, di Storia dell'architettura e della città nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura in Architettura per Comunità Territorio e Ambiente e di Storia dell'architettura moderna nella Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. È membro del Collegio del Dottorato di ricerca in Architettura Dottorato di Ricerca in Architettura - D.ARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e del Collegio del Dottorato "Archeologia e Culture del Mediterraneo antico. Ricerca Storica, Conservazione, Fruizione del Patrimonio (ACMA)" della Scuola Superiore Meridionale di Napoli. Componente della Giunta del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in rappresentanza dei professori di I fascia e componente del Gruppo del Riesame ciclico per il Corso di Studio Architettura – Progettazione Architettonica - MAPA, Classe LM 4, Dipartimento: Architettura Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II.

INCARICHI E RUOLI DI RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA (NELL'ULTIMO DECENNIO)

2017-2019: Responsabile scientifico per l'Accordo di collaborazione stipulato tra il DIARC dell'Università di Napoli Federico II ed il Comune di Procida (NA). Oggetto della collaborazione biennale è lo studio dell'architettura storica di Procida e l'elaborazione di una cultura di progetto sul patrimonio della locale architettura mediterranea in attuazione del vigente piano del Colore approvato nel 2015. Finalità dell'accordo è quello di instaurare un rapporto di collaborazione fra le parti, nel quale le attività di ricerca e didattiche del Dipartimento di Architettura e le attività del Contraente possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti settori:

2019 – 2021: Responsabile scientifico per l' Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica per la valorizzazione e la riqualificazione del nucleo antico della Terra Murata. Oggetto dell'accordo: il rilancio della centralità urbana della Terra Murata. Mostra degli elaborati con convegno di presentazione (20 luglio 2019, Procida, Chiesa di Santa Margherita Nuova). Convegno:

Architettura e città della Terra Murata di Procida. Discipline in dialogo per il rilancio di una centralità urbana.

2019-2021: Responsabile scientifico per l'Accordo di collaborazione stipulato tra il DIARC dell'Università di Napoli Federico II ed il Comune di Procida (NA). Premesso che il Comune di Procida ha approvato con deliberazione di C.C. n. 10 del 05.02.2015 il Piano del Colore dei Centri Storici quale strumento di tutela del patrimonio culturale, prima che storico e architettonico, dell'isola di Procida onde rispondere utilmente anche alle sollecitazioni provenienti dal processo di trasformazione edilizia in atto, oggetto della collaborazione biennale è l'attuazione dello stesso Piano. Tra gli ambiti omogenei individuati dal Piano del Colore, è anche la Terra Murata, il centro antico dell'isola, che conserva caratteri urbanistici e architettonici tali da suggerire ricerche scientifiche e progetti finalizzati alla valorizzazione e al rilancio della sua perduta centralità urbana.

2021, gennaio. Responsabile scientifico per l'Accordo quadro di supporto tra il Comune di Procida e il Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Direttore prof. Andrea Maglio.

Oggetto dell'Accordo: nomina di Procida capitale italiana della cultura per il 2022. Nell'alveo di tale accordo è stata condotta una ricerca pluridisciplinare sul patrimonio materiale e immateriale espressione delle tradizioni religiose dell'isola di Procida, maturata nel volume, a cura di Salvatore Di Liello, *Procida Sacra. L'immaginario religioso tra feste, riti e processioni*, Nutrimenti, Roma 2021.

Ottobre 2022: responsabile dell'Unità di ricerca storico-architettonica nella Convenzione attuativa dell'accordo di collaborazione (ex art. 15 L. 241/90) per disciplinare lo svolgimento di attività di interesse comune relative all'area di rilevante interesse nazionale Bagnoli Coroglio. Fonte del

Finanziamento: Commissariato Straordinario per la bonifica ambientale e rigenerazione urbana dell'area di rilevante interesse nazionale Bagnoli - Coroglio (art. 41 del D.L. 6 novembre 2021, n. 152, come convertito in legge 29 dicembre 2021, n. 233 - DPCM 30 novembre 2021)

L'Accordo di collaborazione è finalizzato allo studio dell'ex complesso siderurgico di Bagnoli-Coroglio immaginando scenari operativi tra conoscenza, rilievo e caratteristiche storico-costruttive degli edifici industriali e proponendo l'elaborazione di studi di fattibilità, nell'ottica di una progettazione integrata e multiscalare per la quale è necessario coinvolgere competenze multidisciplinari (in particolare, Storia, Tecnologia, Design, Rilievo, Urbanistica, Estimo).

2022, febbraio-ottobre: Responsabile scientifico del progetto Castelli e Architetture fortificate della Campania, Progetto ArCCa_Dia, promosso dalla SCaBeC SpA, Società Campana Beni Culturali e finalizzato allo sviluppo locale, alla crescita socio-economica e alla promozione e incentivazione del turismo culturale.

Marzo-settembre 2022: Responsabile Unità di Ricerca in Storia dell'architettura nella Convenzione tra la Regione Basilicata e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II finalizzata alla ricerca dal titolo "Architettura e città nel complesso religioso di San Domenico a Venosa". La ricerca è stata condotta nell'ambito di una convenzione, (Responsabile per il Diarc prof. Andrea Pane), tra la Regione Basilicata e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II finalizzata al restauro, alla rifunzionalizzazione e alla valorizzazione del complesso di San Domenico a Venosa.

Ottobre 2021 - luglio 2022. Responsabile Unità di Ricerca Storica, per il Centro Interdipartimentale BAP, Università di Napoli, Federico II nel Progetto Procida Innovation Village. Fonte del finanziamento: Avviso per la manifestazione di interesse per la candidatura di idee progettuali da ammettere a una procedura negoziale finalizzata al finanziamento di interventi di riqualificazione e rifunzionalizzazione di siti per la creazione di ecosistemi dell'innovazione nel Mezzogiorno.

Il progetto Procida Innovation Village (soggetto proponente la Luiss Business School Guido Carli, partner il centro interdipartimentale BAP) è finalizzato alla creazione di un ecosistema dell'innovazione nel Sud nel contesto di Terra Murata, il nucleo storico della città attualmente gravato da una persistente marginalità urbana.

2022: è tra i referenti scientifici nella ricerca di fonti bibliografiche, iconografiche e archivistiche per la realizzazione di un prodotto audiovisivo a cura della società "Carraro Lab Innovation Design" sulla storia urbana e architettonico del palazzo d'Avalos e degli insediamenti storici di Procida.

Marzo 2024: Responsabile scientifico per il Centro BAP nell'Accordo Quadro di Supporto tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana (BAP) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Procida. Oggetto dell'Accordo: Valorizzazione del complesso d'Avalos sulla Terra Murata, Protocollo N.0006000/2024 del 04/03/2024. Salvatore Di Liello, Referente e

Oggetto dell'Accordo: sviluppare congiuntamente progetti e programmi inerenti alle attività di cui al presente Accordo che possono essere presentati nell'ambito di programmi di finanziamento nazionali e internazionali o sottoposti alla valutazione di potenziali finanziatori privati. Sviluppare ricerche sugli edifici che rientrano nel complesso d'Avalos, ossia il monumentale palazzo d'Avalos, gli edifici ottocenteschi costruiti in seguito alla trasformazione della dimora feudale in complesso carcerario (Opificio, Direzione, Padiglione delle Guardie, Casa del Direttore, Infermeria) nonché i fabbricati novecenteschi. Promuovere iniziative e strumenti per la diffusione della cultura quali mostre, esposizioni, organizzazione di conferenze, seminari, workshop. Promuovere congiuntamente Tirocini e Stage e altre attività inerenti alle tematiche relative all'Accordo.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI (DAL 1999)

1999-2002. Attuazione del Progetto di ricerca dal titolo Trasformazioni spaziali, strutturali e costruttive delle cattedrali della Campania in relazione alle esigenze di adeguamento funzionale determinate in seguito alla riforma liturgica promossa dal Concilio Vaticano II, promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici.

2000-2001. Progetto di ricerca su incarico dalla Soprintendenza per i B.A.A.S. di Salerno e Avellino, incarico di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica finalizzato allo studio dell'origine e sviluppo urbano del comune di Buccino (SA), l'antica Volcei, Buccino (SA). Pubblicazione degli esiti: Salvatore Di Liello, Buccino (Volcei): città e territorio dalle origini al volgere del XIX secolo, in Il tesoro delle città. Associazione Storia della Città, III - 2005, Roma, Kappa Edizioni 2006, pp. 223-246.

2002-2004. Partecipazione al gruppo ricerca nell'ambito dei progetti di ricerca PRIN, (finanziamento MIUR- Programma di Ricerca di rilevante Interesse Nazionale 2002-2004) Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problematiche di conservazione, Università degli Studi di Napoli Federico II. Pubblicazione degli esiti: Salvatore Di Liello, La cupola della chiesa di Santa Maria delle Grazie a Procida, in Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problematiche di conservazione, a cura di S. Casiello, Napoli, Giannini 2005, pp. 327-342.

2003 – 2004. Ricerche nell'ambito del progetto dimostratore Campi Flegrei (Pozzuoli) per il centro di Competenza per la conservazione Valorizzazione e Fruizione dei Beni Culturali ed Ambientali, Area 1, Diagnostica.

2004. Ricerca nell'ambito del progetto dal titolo "Forma Urbis flegrea. Catalogazione e restauro dei contesti storico-ambientali di Pozzuoli e Procida: proposta di un codice di pratica.". Il progetto è finanziato dalla Regione Campania, Assessorato alla Ricerca Scientifica, ai sensi della L. R. N. 5 del 28.03.2002.

2004. Dalla Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, incarico di ricerca sulle cattedrali campane. La ricerca è parte di un programma nazionale finalizzato alla pubblicazione, entro il 2006, di una guida sulle cattedrali campane.

2004. Dalla Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, incarico relativo a un progetto di ricerca dal titolo *Chiese del '900 in Italia*. L'incarico è rivolto al patrimonio di architettura sacra nella regione campana.

2004. Progetto di ricerca sul patrimonio di architettura sacra delle cattedrali campane, promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici. Il progetto si inserisce in un programma nazionale promosso dalla CEI.

2004. Partecipazione al progetto di ricerca PRIN della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Fortificazioni 'alla moderna' nel Regno di Napoli tra realizzazioni, adeguamenti, dismissioni e reintegri. Pubblicazione degli esiti: Salvatore Di Liello «... e gli Inglesi credendo quel posto inespugnabile lo chiamano la Piccola Gibilterra». Capri nell'Ottocento, in Territorio, fortificazioni, città. Difese del Regno di Napoli e della sua capitale in età borbonica, a cura di G. Amirante e M. R. Pessolano, Napoli, ESI 2008, pp. 123-138.

2005. Partecipazione al progetto Percorso di Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici su finanziamento del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) nell'ambito del Progetto promozione ricerca per l'anno 2005, con particolare riferimento al tema generale «L'identità culturale come fattore di integrazione», linea tematica: Le strutture paesaggistiche come elemento di definizione delle identità geografiche e territoriali (codice 512/177). Pubblicazione degli esiti: Salvatore Di Liello, L'identità urbana tra permanenza e trasformazioni, in Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli. Valorizzazione e catalogazione dei centri storici. Un percorso per la tutela dei beni culturali in Campania, a cura di P. Rossi, C. Rusciano, Napoli, Editoriale Scientifica 2008, pp. 3-22.

2009. Partecipazione al progetto di ricerca Prin 2009 – Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale, Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Progettazione urbana ed urbanistica, Dottorato di ricerca in Progettazione urbana ed urbanistica, Responsabile Scientifico Pasquale Miano, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Pubblicazione degli esiti: Salvatore Di Liello, I Campi Flegrei. Il paesaggio e la metafora, in I Campi Flegrei per i paesaggi archeologici/ The Phlegrean Fields Architecture for archaeological landscape, a cura di P. Miano, F. Izzo, L. Pagano, Recanati (MC), Quodlibet Studio Città e Paesaggio 2016, pp. 10-19.

2010. Partecipazione al progetto di ricerca Europolis finanziata con fondi europei (FESR 2007-2013). Obiettivo operativo 1. 10, La cultura come risorsa. Salvatore Di Liello, L'antico e Ferropoli: le memorie

di Bagnoli, in *Imago_Urbis. Antico e contemporaneo nel centro storico di Napoli*, a cura di P. Rossi, Napoli, Guida 2011, pp. 153-164.

2013. Partecipazione al Progetto di ricerca internazionale Siti Reali in Europa maturato nell'ambito dell'Accordo Internazionale di collaborazione scientifica e didattica tra l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e l'Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Pubblicazione degli esiti: Salvatore Di Liello, «e tutto doveva essere fedelmente rappresentato secondo l'arte della caccia»: il paesaggio dei Siti Reali, in *Siti Reali in Europa. Una storia del territorio tra Madrid e Napoli*, a cura di L. D'Alessandro, F. L. Arroyo, P. Rossi, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli – Fondazione Roma Mediterraneo 2014, pp. 218-233.

2013. DATABENC Progetto SNECS - Soggetto responsabile INNOVA S.C.a R.L. Titolo del progetto: Social Network delle Entità dei Centri Storici; Settore 1.2: Tecnologie per le Smart Communities, i Beni Culturali e l'Edilizia Sostenibile; OR1 ATTIVITÀ 1.2: ANALISI DEI CARATTERI DEL TESSUTO URBANO E DEI MANUFATTI ARCHITETTONICI: indagine critica sulle fonti documentarie, archivistiche, iconografiche e cartografiche relative agli ambiti di studio: comune di Bacoli e borgo degli Orefici a Napoli.

2014. DATABENC Progetto SNECS - Soggetto responsabile INNOVA S.C.a R.L. Titolo del progetto: Social Network delle Entità dei Centri Storici; Settore 1.2: Tecnologie per le Smart Communities, i Beni Culturali e l'Edilizia Sostenibile; OR1 - ATTIVITÀ 1.2: ANALISI DEI CARATTERI DEL TESSUTO URBANO E DEI MANUFATTI ARCHITETTONICI nelle insule del centro antico di Napoli comprese tra via Mezzocannone, via S. Biagio dei Librai, via del Grande Archivio, corso Umberto I.

2015-2017. Progetto di ricerca sulla storia di Castel Nuovo per il DiARC_Università Federico II della OR 1 "Analisi del contesto e fabbisogno tecnologico" per il progetto DATABENC Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali SNECS_Social Network delle Entità Centri Storici (Social Network of Historical District Entity). Pubblicazione degli esiti: Architettura e città nella storia di Castel Nuovo, a cura di S. Di Liello e Leonardo Di Mauro, Napoli, Clean 2016.

2017-2019. Co-proponente del Progetto di ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, *Invisibile | Accessibile. Cupole murarie tra XV e XVI secolo in Campania. Strategie innovative per l'interpretazione e la fruizione inclusiva e multitematica di architetture vulnerabili. Seminario pubblico e Pubblicazione degli esiti: Salvatore Di Liello Salvatore Di Liello, Classicismo locale e sintetismo romano nelle cupole del Cinquecento a Napoli: icasticità e ascendenze in Santa Maria Donnaromita e in San Gregorio Armeno, in «ANANKE», 91, 2020, Cupole Murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania*, a cura di V. Russo, S. Pollione, pp. 72 - 78.

2019: partecipazione al gruppo di ricerca nell'ambito della Convenzione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, (Responsabile prof. Andrea Pane) e la Società Metropolitana di Napoli SpA, PARCO ARCHEOLOGICO di PIAZZA MUNICIPIO. Lo studio è rivolto alla storia di Castel Nuovo e alle trasformazioni del Largo Castello d XIII al XXI secolo.

2019: partecipazione alla consulenza di alto profilo specialistico e scientifico fornita dal Dipartimento di Architettura (DiARC) dell'Università degli Studi Federico ai fini dell'elaborazione del PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE DELLA CAMPANIA. Documento metodologico (Fondamenti scientifici a supporto della struttura del Ppr; I. 2. Quadro interpretativo preliminare dei sistemi paesaggistici; II. Metodologia scientifica per la definizione di strategie a scala territoriale; Punto 2. I luoghi e i processi di antropizzazione. Paesaggi tra terra e acqua.

Giugno-dicembre 2021. Responsabile scientifico della ricerca interdisciplinare, sviluppata da architetti, ricercatori e storici dell'arte, sul patrimonio materiale e immateriale espressione delle tradizioni religiose dell'isola di Procida. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume, *Procida Sacra. L'immaginario religioso tra feste, riti e processioni, Nutrimenti*, Roma 2021, a cura di Salvatore Di Liello.

2021: elaborazione proposta *Procida e l'architettura mediterranea: identità, salvaguardia, valorizzazione sostenibile* per la partecipazione del Comune di Procida al bando LR 11 novembre 2019 n. 19 AVVISO PUBBLICO per la concessione di contributi finalizzati alla promozione della qualità dell'architettura. Linea d'intervento 1 - PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA RICERCA E

DELL'INNOVAZIONE DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA IN CAMPANIA. Proposta, risultata vincitrice di contributo, come dal Decreto Dir.Reg. n. 74 del 23.08.2021.

2021: Componente del Comitato Scientifico nel Master di I livello in Management del turismo culturale. Esperto nella valorizzazione del patrimonio nazionale e regionale, II edizione, a cura dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa – Napoli Dipartimento di Scienze Umanistiche Centro di Lifelong Learning di Ateneo, Percorso di Alta formazione specialistica professionalizzante. La seconda edizione del Master è nata da una collaborazione tra l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, il Comune di Procida (Capitale della cultura italiana 2022) e il Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali per la Progettazione Urbana dell'Università degli Studi Federico II di Napoli - BAP_UNINA.

2021. Componente del gruppo di ricerca nel Progetto Internazionale Corte y Sitios Reales en la Monarquía Hispana (1650-1750). Espacios de poder, representación y producción. Responsabile del gruppo di ricerca ad Alte Prestazioni Cinter D. Félix Labrador Arroyo, professore di Storia moderna presso l'Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto finanziato con 3.680 euro e realizzato nel corso del 2021, nell'ambito del Bando del Programma di ricerca dell'Universidad Rey Juan Carlos, di Madrid, anno 2020.

2022. Partecipazione al progetto SIRE. Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici, vincitore Progetto Finanziamento di Ateneo (FRA) 2020. Relazione dal titolo L'isola del re: splendori e crisi del Sito Reale di Procida (1735-1830) nel Seminario del 17 giugno 2022 e risultati della ricerca in corso di pubblicazione. 2023-2025 Partecipazione al progetto di ricerca PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 2022 PNRR Prot. P20228ZXFH, Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage, Responsabile Scientifico, prof. ssa Emma Maglio.

2024. Componente del gruppo di ricerca nel Progetto Internazionale Madrid, società e patrimonio: passato e turismo culturale (H2019/HUM-58/HUM-58), Responsabile del gruppo di ricerca ad alte prestazioni Cinter D. Félix Labrador Arroyo, professore di Storia moderna presso l'Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto finanziato dalla Comunità Autonoma di Madrid nell'ambito dei programmi di attività tra gruppi di ricerca della Comunità Autonoma di Madrid in Scienze Sociali e Umanistiche. Cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo. 2024. Componente del gruppo di lavoro del Progetto Internazionale Conservar para Innovar. El patrimonio de los Real a lo Rural: Madrid y su entorno. Responsabile del gruppo di ricerca ad alte prestazioni Cinter D. Félix Labrador Arroyo, professore di Storia moderna presso l'Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto finanziato nell'ambito del bando del programma di ricerca dell'Universidad Rey Juan Carlos, di Madrid.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

2022, PREMIO DI CULTURA MEDITERRANEA 2022, “Fernand Braudel”. Ente assegnante: “Associazione ambiente e cultura mediterranea”. Motivazione: «Per il pluriennale contributo scientifico fornito con Studi, ricerche e pubblicazioni sull'architettura, ambiente e paesaggio mediterraneo di Procida e Campi Flegrei» nella sua qualità di professore di Storia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II».

FORMAZIONE POST-LAUREA E PRECEDENTI RUOLI ACCADEMICI

2018. Consegue l'Abilitazione Nazionale Scientifica a Professore di prima Fascia (Settore concorsuale 08E2, Restauro e Storia dell'Architettura).

Novembre 2015. Nomina nel ruolo di Professore Associato (Settore concorsuale 08E2, Restauro e Storia dell'Architettura).

Febbraio 2014. Consegue l'Abilitazione Nazionale Scientifica a Professore di seconda Fascia (Settore concorsuale 08E2, Restauro e Storia dell'Architettura).

Novembre 2006. Prende servizio e afferisce al Dipartimento di Storia dell'architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Giugno 2006. Vince la procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore Universitario (settore scientifico-disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

1996-1998. Vince una borsa di studio post-dottorato per una ricerca di Storia dell'architettura. La ricerca è svolta presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli ha come argomento l'architettura della Controriforma a Napoli, tutor, Professore Giancarlo Alisio.

1995 – 2005. È nominato cultore della materia in Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, cattedra di Storia dell'architettura II C, Professore Giancarlo Alisio.

1990-1993. Segue il corso Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica (V ciclo) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Sede consorziata Politecnico di Milano. Nell'ambito del dottorato svolge una ricerca sul rapporto tra paesaggio e cultura antiquaria maturata nella tesi di dottorato I Campi Flegrei. La rappresentazione simbolica di un paesaggio tra il XV e il XVIII secolo. Tutor Prof. A. Griseri, Politecnico di Torino. Gli esiti della ricerca di dottorato sono stati pubblicati in numerosi saggi e articoli, nonché nella monografia Il paesaggio dei Campi Flegrei. Realtà e metafora, Electa Napoli, Napoli 2005, ISBN: 978885100292.

1988. Consegue l'abilitazione all'esercizio professionale di architetto (Ordine degli architetti di Napoli e Provincia).

1987. Laurea con lode in Storia dell'architettura con la tesi dal titolo Procida dalle origini all'età contemporanea. Relatore Prof. Arch. G. Alisio.

DIDATTICA DA DOCENTE TITOLARE DEI SEGUENTI INSEGNAMENTI (DAL 2006):

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Corso di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, (I semestre), anni accademici dal 2006-2007, al 2018-2019 e dal 2022-2023 al 2025-2026. Corso di Storia dell'architettura I, Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, (I semestre), anni accademici dal 2014-2015, al 2021-2022.

Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico A - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, a. a. 2013-2014, (II semestre). Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico A - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, Università degli Studi di Napoli Federico II, a. a. 2019-2020, (I semestre). Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico B - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, a. a. 2021-2022, (II semestre). Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico B - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica, a. a. 2022-2023, (II semestre). Corso di Storia dell'architettura e della città, Laurea Magistrale in Architettura per Comunità, Territori e Ambiente (ACTA), Università degli Studi di Napoli Federico II, a. a. 2023-2024, (II semestre). Corso di Storia dell'architettura e della città, Laurea Magistrale in Architettura per Comunità, Territori e Ambiente (ACTA), a. a. 2024-2025, (II semestre). Corso di Laboratorio di Sintesi in Restauro Architettonico A - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura, a. a. 2006-2007. Corso di Laboratorio di Sintesi in Restauro Architettonico A - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Architettura. Manutenzione e gestione, a. a. 2007-2008. Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico A - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Architettura. Manutenzione e gestione, a. a. 2009-2010. Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Architettura. Manutenzione e gestione, a. a. 2010-2011. Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Architettura. Manutenzione e gestione, a. a. 2011-2012. Corso di Laboratorio di Restauro Architettonico - Modulo integrativo di Storia dell'architettura, Laurea Magistrale in Architettura. Manutenzione e gestione, a. a. 2012-2013. Corso di Storia della città e del territorio, Laurea in Urbanistica e Scienze della Pianificazione Territoriale e ambientale, a. a. 2006-2007. Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Corso integrato di Storia dell'architettura moderna, Modulo I, a. a. 2019-2020. Corso di Storia della città medievale e moderna. Caratteri morfologici della città storica, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in

Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a. a. 2006-2007. Corso di Storia della città medievale e moderna, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2007-2008. Corso di Storia della città medievale e moderna, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2008-2009. Corso di Storia della città medievale e moderna, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2009-2010. Corso di Storia della città medievale e moderna, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2010-2011. Corso di Lineamenti di Storia dell'architettura dal mondo classico al medioevo, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2016-2017. Corso di Architettura e città a Napoli tra XVIII e XIX, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2017-2018. Corso di Architettura e città a Napoli tra Sette e Ottocento, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2018-2019. Corso di Architettura, città e utopie mediterranee nel golfo di Napoli, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE e Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2019-2020. Corso di Architettura e città a Napoli tra Cinque e Settecento, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea in Scienze dell'Architettura, a. a. 2021-2022. Corso di Architettura e città a Napoli tra Cinque e Settecento, inserito nelle attività a scelta dello studente, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a. a. 2022-2023.

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

Corso integrato di Storia dell'architettura moderna, Modulo I, a. a. 2020-2021. Corso integrato di Storia dell'architettura moderna, Modulo I, a. a. 2021-2022. Corso integrato di Storia dell'architettura moderna, Modulo I, a. a. 2022-2023. Corso integrato di Storia dell'architettura moderna, Modulo I, a. a. 2023-2024. Corso integrato di Storia dell'architettura moderna, Modulo I, a. a. 2024-2025.

TITOLARITÀ DI INSEGNAMENTI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA, FACOLTÀ DI LETTERE

Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico-Artistici, corso di "Laboratorio di Catalogazione II", inserito nel percorso "Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici, a. a. 2004 – 2005. Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico-Artistici, corso di "Laboratorio di Catalogazione II", inserito nel percorso "Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici, a. a. 2005 – 2006. Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico-Artistici, corso di "Laboratorio di Catalogazione II", inserito nel percorso "Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici, a. a. 2006 – 2007. Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico-Artistici, corso di "Laboratorio di Catalogazione II", inserito nel percorso "Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici, a. a. 2007 – 2008. Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico-Artistici, corso di "Laboratorio urbano di Storia della città", inserito nel percorso "Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici, a. a. 2005 – 2006. Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico-Artistici, corso di "Laboratorio urbano di Storia della città", inserito nel percorso "Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici, a. a. 2005 – 2006. Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico-Artistici, corso di "Laboratorio urbano di Storia della città", inserito nel percorso "Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici, a. a. 2006 – 2007. Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storico-Artistici, corso di "Laboratorio urbano di Storia della città", inserito nel percorso "Valorizzazione e Catalogazione dei Centri Storici, a. a. 2007 – 2008.

Tesi di Laurea: Relatore (presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II):

Francesco Buonfantino, tesi di laurea in Storia della città e del territorio, Lubumbashi da Elisabethville al progetto Cultura 2000, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a. a. 2007-2008. Roberto de Notaristefani di Vastogirardi, tesi di laurea in Storia della città e del territorio, Posillipo tra storia e progetto urbano, Laurea in Urbanistica e Scienze della Pianificazione Territoriale ed Ambientale, a. a. 2009-2010. Barbara Tartarone, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Il complesso conventuale di San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a. a. 2013-2014. Monica Cuccurullo, tesi di laurea in Storia dell'architettura, L'immagine della città di Siena dal XV al XIX secolo: evoluzione e rappresentazione urbana, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a. a. 2012-2013. Valerio Costantini, Giorgia Nicolardi, tesi di laurea in Storia dell'architettura, L'architettura di Procida: il rilievo della Storia, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a. a. 2013-2014. Emanuele Taranto, tesi di laurea in Storia dell'architettura, La Casa della Santa Fede e la gentilizia residenza Olgiati, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a. a. 2020- 2021. Francesca Palumbo, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Un'utopia mediterranea: il progetto di Bernard Rudofsky e Luigi Cosenza per una casa a Positano, Laurea Triennale in Architettura, a. a. 2020- 2021. Gianluca Novi, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Il Castello dimenticato di Angri: la residenza dei Principi Doria dalle origini ai nostri giorni, Laurea Triennale in Architettura, a. a. 2020- 2021. Martina Buono, tesi di laurea in Storia dell'architettura, La chiesa di Santa Maria de Alimundo nel Plaium Montis di Salerno. Un brano della città longobarda, Laurea Magistrale in Architettura 5UE, a. a. 2022- 2023. Nadia Mercurio, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Architettura e corporazioni nella storia della chiesa di Santa Luciella ai Librai, de' Pistori e Molinari, poi dei Pipernieri, Laurea Triennale in Architettura, a. a. 2023- 2024.

Correlazioni (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II):

Giovanna Meo, Sviluppo urbano e catalogazione delle presenze architettoniche nel centro storico di Cimitile, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a. a. 2001-2002.

Laura Ferrante, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Sviluppo urbano e presenze architettoniche del comune di Sessa Aurunca, Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a. a. 2004-2005.

Maria Cristina Merola, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Sviluppo urbano e presenze architettoniche del comune di Alife, Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a. a. 2004-2005.

Daniela Petrone, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Sviluppo urbano e catalogazione delle emergenze architettoniche del comune di Eboli, Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a. a. 2006- 2007.

Diana Del Vecchio, tesi di laurea in Restauro architettonico, Il Restauro di "Casa Catena" a Procida, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, a. a. 2008-2009.

Irene Cossu, tesi di laurea in Storia dell'architettura, Oltre il Carcere. Le trasformazioni di Palazzo d'Avalos a Procida, dall'utopia borbonica del Gran Carcere a luogo di pena dello Stato unitario (1845 - 1885); Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Costruzione, Città, a. a. 2013-2014.

Laura Esposito, Il Cenobio di Santa Margherita Nuova a Procida. Conservazione e rigenerazione per il recupero della memoria del luogo, Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura.

Valentina di Tommaso, Link_nuova connessione sulla Marina di Sancio Cattolico_Procida, Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II a. a. 2020-2021.

Tesi di Laurea: Relatore (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali):

Anna Miracapillo, tesi di laurea (triennale) in Storia della città, Il paesaggio di Quisisana a Castellammare di Stabia: realtà e immagine nell'iconografia e negli scritti dei viaggiatori, a. a. 2005-2006. Angelo Iorlano, tesi di laurea in Storia della città, La Valle dei Vergini a Napoli fra sacralità e identità urbana, a. a. 2006-2007. Simona Salvati, tesi di laurea in Storia della città Castellammare di Stabia: lo sviluppo urbano dalle origini all'età contemporanea, a. a. 2006-2007. Alessandra Zuppetta,

tesi di laurea in Storia della città, Il paesaggio del Vomero: realtà e immagine nell'iconografia e negli scritti dei viaggiatori tra Settecento e Ottocento, a. a. 2007-2008. Alessandro Iossa, tesi di laurea in Storia della città, Somma Vesuviana. Architettura e città dalle origini all'età contemporanea, a. a. 2007-2008. Lucia Paesano, tesi di laurea in Storia della città, Quel vago e bel monte: realtà e immagine del paesaggio di Posillipo fra Cinque e Novecento, a. a. 2007-2008. Mario Simbolo, tesi di laurea in Storia della città, Sviluppo urbano e catalogazione delle presenze architettoniche nel comune di Marigliano, a. a. 2006-2007. Caterina Bareschino, tesi di laurea in Storia della città, Rocca San Felice: città e territorio dalle origini all'età contemporanea, a. a. 2007-2008. Maria Luce Aroldo, tesi di laurea in Storia della città, Le "Reali Delizie" di Portici: architettura e paesaggio dai fasti dell'assolutismo al turismo borghese, a. a. 2007-2008. Tesi di laurea in Storia della città, Le "Reali Delizie" di Portici: architettura e paesaggio dai fasti dell'assolutismo al turismo borghese, a. a. 2007-2008. Anna Miracapillo, tesi di laurea specialistica in Storia della città e del territorio, Castellammare di Stabia nell'Ottocento: architettura e progetti per la città borghese, a. a. 2009-2010. Valeria Monaco, tesi di laurea in Storia della città, Napoli, l'idea di città nei progetti delle linee metropolitane, a. a. 2009-2010. Antonella Rocco, tesi di laurea in Storia della città, Picerno, architettura e città dalle origini all'età contemporanea, a. a. 2010-2011. Sara Ponticelli, tesi di laurea in Storia della città, Il viaggio in Italia di Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc, a. a. 2010-2011.

Correlazioni (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali)

Anna Grattagliano, tesi di laurea in Storia della città e del territorio, Catalogo documenti fondo Alisio, a. a. 2011-2012. Sara Tortorelli, tesi di laurea in Storia dell'architettura moderna, Le "Anticaglie" flegree nell'iconografia meridionale tra XVII e XVIII secolo, a. a. 2012-2013.

LEZIONI IN CORSI DI DOTTORATO E PRESSO UNIVERSITÀ STRANIERE.

- Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana ed Urbanistica, XXV ciclo, Università degli Studi di Napoli Federico II, L PhD Lectio, Il paesaggio archeologico dei Campi Flegrei, a. a. 2011-2012.
- Dottorato in Architettura XXX ciclo, percorso "Metodologie della ricerca iconografica della città storica", Università degli Studi di Napoli Federico II, PhD Lectio, L'equivoco delle immagini: realismo e ambiguità nell'iconografia dell'architettura e della città storica (a. a. 2015-2016).
- Dottorato in Architettura XXX ciclo, percorso "Metodologie della ricerca iconografica della città storica", Università degli Studi di Napoli Federico II, PhD Lectio, Il centro storico come palinsesto (a. a. 2015-2016)
- Dottorato in Architettura XXX ciclo, percorso "Metodologie della ricerca iconografica della città storica", Università degli Studi di Napoli Federico II, PhD Lectio, il paesaggio dei Campi Flegrei (a. a. 2014-2015).
- 10.05.2019, curatore del PHD Seminar I Siti Reali e le monarchie europee in età moderna, PhD Lectio di José Eloy Hortal Muñoz (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid).
- 19.06.2020, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dottorato di Ricerca in Architettura, PhD Lectio, Il Largo del Castello dalle origini al Settecento: permanenze e metamorfosi di un palinsesto urbano.
- 2021-2022, Dottorato ACMA - Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio, XXXVII Ciclo, Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Napoli Federico II, Modulo Storia dell'architettura e Mediterraneo antico. Fondamenti classici e rinascenze, N. 5 CFU, N. 20 ore.
- 21 maggio 2022. Dottorato di ricerca in Architettura Dottorato di Ricerca in Architettura -D.ARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, PhD Seminar, L'architettura mediterranea dell'isola di Procida, giornata di studio sul mito dell'architettura mediterranea nelle isole del golfo di Napoli e sopralluogo sull'isola con il collegio docenti del Dottorato.
- 2022-2023, Dottorato ACMA - Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio, XXXVIII Ciclo, Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Napoli Federico II, Modulo Storia dell'architettura e Mediterraneo antico. Fondamenti classici e rinascenze, N. 5 CFU, N. 20 ore.

-19.01 2023. Dottorato di ricerca in Architettura XXXVIII ciclo, PhD Lectio, Introduzione alla Metodologia. La ricerca in Architettura. Approcci e metodi.

- 01.02.2024. Dottorato di ricerca in Architettura XXXVIII ciclo, PhD Lectio, Introduzione alla Metodologia. La ricerca in Architettura. Approcci e metodi. 2023-2024, Dottorato ACMA - Archeologia e culture del Mediterraneo antico. Ricerca storica, conservazione, fruizione del patrimonio, XXXVIII Ciclo, Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Napoli Federico II, Modulo Storia dell'architettura e Mediterraneo antico. Fondamenti classici e rinascenze, N. 2 CFU, N. 8 ore.

-19, 20, 21 febbraio 2019, conferenze all' Universidad Rey Juan Carlos, Departamento de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes, Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas di Madrid:

-19 febbraio 2019, Seminario Permanente "Corte, Imagen, Nobleza Y Territorio", Campus de Madrid, conferenza: "I Campi Flegrei, i Borbone e la cultura europea";

-20 febbraio, Área de Historia Moderna, conferenza: "Verso Sud, oltre Paestum: l'antico e i viaggiatori stranieri tra il XVI e il XVII secolo";

- 21 febbraio, Grado de Historia del campus de Fuenlabrada, conferenza: "Architettura a Napoli nell'età della Controriforma: l'opera di Giovan Battista Cavagna".

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

2 ottobre 2025, Convegno Progettare l'emergenza . La città pubblica flegrea: tra ordinarietà e straordinarietà, PE5 Partenariato Esteso CHANGES, Spoke1 - Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities, WP4 - Strategies of interventions on historical landscapes: relazione dal titolo *Per un'ermeneutica dei Campi Flegrei: la metafora del paesaggio*.

23 maggio 2025: Convegno Archaeological ruins and volcanic water landscapes in Campi Flegrei Università degli Studi di Napoli Federico II, École du Louvre, Paris, Université de Lille, Seminario Internazionale di formazione avanzata, Sessione di Napoli, Illustrare l'Antico. Archeologia delle rappresentazioni della Campania di età classica per il pubblico europeo: relazione dal titolo, I Campi Flegrei: paesaggismo e ipostasi dell'antico.

13 maggio 2025: Ciclo di seminari, ARCHITETTURA E NATURA, LABORATORI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 1, Dipartimento di Architettura, Corsi di Teoria della Progettazione Architettonica + Composizione Architettonica e Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II: relazione dal titolo I Campi Flegrei e la metafora del paesaggio.

17 giugno 2024: Convegno ARCHITECTURE LANDSCAPE ARCHAEOLOGY ERASMUS JOINT MASTER CO-FUNDED PARTNER UNIVERSITIES BETWEEN EARTH AND WATER, Department of Architecture DiARC University of Naples Federico II; relazione dal titolo The Campi Flegrei and the polysemy of the landscape.

8 Aprile 2024, Napoli, Giornata Internazionale di Studi, L'architettura delle isole del Mediterraneo tra storia e paesaggio: interpretazioni e sperimentazioni, a cura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, del Dottorato in Architettura e del Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; relazione dal titolo: Toti Scialoja e Procida: un'ignota accademia mediterranea (1935-1987).

19 febbraio 2024, Discussant nel seminario a cura della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per la presentazione del volume di C. Blasi, *La volta del battistero e la cupola di Santa Maria del Fiore. Due opere a confronto*, Firenze, Mandragora 2023.

15 febbraio 2024, Conversano, Ciclo di conferenze Celebrazioni per il Bicentenario della nascita di Sante Simone, 7 incontri per Sante Simone (1823 -1894), a cura del Politecnico di bari e del Comune di Conversano. Relazione dal titolo: Sante Simone nella tradizione degli studi sull'antica Metaponto.

13-14 de noviembre de 2023, Valladolid, Congreso internacional Una Europa de Palacios (siglos XVI-XVIII), a cura dell'Universidad Rey Juan Carlos de Madrid e dell'Universidad di Valladolid. Relazione da titolo: Cultura ilustrada y arquitectura real en el Nápoles borbónico.

9-10 novembre 2023, Bari: Convegno internazionale Archeologia in Puglia in età borbonica, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Relazione dal titolo *Il duca de Luynes tra Puglia e Basilicata*.

Napoli 8-10 giugno 2023 | 8-10 June 2023, X CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI | 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana/ City and war. Military defences, ruins, permanences of urban memories and images, a cura del CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Coordinatore della sessione C2, Oltre li turchi. Memorie delle difese nelle città e nel paesaggio tra Sette e Ottocento / Beyond the Turks. Memories of defences in cities and in the urban landscape between the 18th and 19th centuries. Relazione dal titolo: «Una rovina fantastica abitata dai serpi, dai gufi e dalle rondini»: la roccaforte dei d'Avalos di Procida, oltre li turchi / «Una rovina fantastica abitata dai serpi, dai gufi e dalle rondini»: the d'Avalos fortress of Procida, beyond the Turks.

18. 05. 2023, Benevento: Convegno a cura dell'Università del Sannio, Città storiche patrimonio dell'Unesco. Relazione dal titolo: *Sopra alla Terra. Progetto di comunità per Procida*.

29.05.2023: Seminario e sopralluogo di studio per gli studenti della Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen: Neapolitan complexity: the everyday life of a Unesco world heritage site. The excursion in Naples of the RWTH Aachen University's UNESCO Chair for Cultural Heritage and Urbanism at the National Research Council of Italy (CNR-IRISS) and the Department of Architecture of the University Federico II of Naples.

23. 04 2023. Venosa conferenza sul complesso conventuale di San Domenico di Venosa, nell'ambito della Convenzione tra il Diarc e la Direzione Regionale Musei Basilicata. Relazione dal titolo: Venosa moderna e contemporanea.

22 marzo 2023. Napoli, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, giornata di Studi Il sogno di Lamont Young in ricordo di Giancarlo Alisio: relazione dal titolo Gli studi iconografici e la Fondazione Maurizio e Isabella Alisio.

28 febbraio – 2 marzo 2023. Luigi Vanvitelli: il linguaggio e la tecnica. Giornate internazionali di studio di Storia dell'Architettura. Relazione dal titolo: Dalla città al paesaggio: «l'horizonte alto» dell'architettura di Luigi Vanvitelli.

17-19 ottobre 2022: Palazzo d'Avalos a Procida: conoscenza, restauro, valorizzazione Workshop di alta formazione riservato agli Specializzandi del I e del II anno della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Coordinamento scientifico Renata Picone, Giulio Zuccaro, Salvatore Di Liello.

11-13 maggio 2022, Napoli-Pozzuoli: Incontro Internazionale di Studio CUMA E I CAMPI FLEGREI ARCHEOLOGIA | STORIA | SOCIETÀ organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II. Titolo della relazione: *Paesaggismo e ipostasi dell'Antico. Praga 1606: i Vestigi flegrei di Gilles Sadeler*.

1 aprile 2022, relatore al seminario a cura del Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP), dell'Università degli Studi di Napoli Federico II in occasione della presentazione del volume *Procida sacra. L'immaginario religioso tra feste, riti e processioni*, a cura di Salvatore Di Liello, Roma, Nutrimenti 2021.

10-12 giugno 2021, “La città Palimpsesto/ The City as Palimpsest - Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici/ traces, gazes and narrations on the complexity of historical urban contexts”, IX Convegno internazionale CIRICE 2020, a cura del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, Membro del Comitato Scientifico, co-coordinatore della sessione “Sovrapposizioni urbane: progetti e immagini per la città in età moderna”; relazione dal titolo “*Macerata humilem ac tortuosam e il progetto della Strada Nuova: architettura e città nella capitale della Marca agli inizi del Seicento*”.

24-26 settembre 2020, Convegno “Paesaggi domestici: le rappresentazioni della natura”, Ischia, Casa Lezza, a cura dell'ISAM – Istituto per l'Architettura Mediterranea, relazione dal titolo, relazione dal titolo “I Campi Flegrei e la polisemia del paesaggio”.

19, 20, 21 febbraio 2019, conferenze all' Universidad Rey Juan Carlos, Departamento de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes, Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas di Madrid:

- 19 febbraio 2019, Seminario Permanente "Corte, Imagen, Nobleza Y Territorio", Campus de Madrid, conferenza: "I Campi Flegrei, i Borbone e la cultura europea";

20 febbraio, Área de Historia Moderna, conferenza: "Verso Sud, oltre Paestum: l'antico e i viaggiatori stranieri tra il XVI e il XVII secolo";

- 21 febbraio, Grado de Historia del campus de Fuenlabrada, conferenza: "Architettura a Napoli nell'età della Controriforma: l'opera di Giovan Battista Cavagna".

10-11 ottobre 2019, Il Convegno Internazionale organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, "Il Paesaggio al centro. Realtà e Interpretazione, Internazionale", tavolo di dialogo: "Paesaggio, interpretazione ed esperienza estetica", relazione dal titolo "Esperienza estetica ed esegesi di un paesaggio: i Campi Flegrei".

19-22 settembre 2019, 24° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea Architettura x Arte: luoghi per mostrare Isola d'Ischia a cura dell'ISAM – Istituto per l'Architettura Mediterranea, relazione dal titolo, "La Terra Murata di Procida: l'architettura per mostrare".

11-14 settembre 2019, Bologna, IX Cogresso AISU, "La Città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo", co-coordinatore della sessione "Città deformate: narrazioni e ritratti urbani dissonanti in età moderna e contemporanea", relazione dal titolo Un'icona della Controriforma: il 'vero ritratto' di Ierusalem di van Adrichom (1584)".

7-9 novembre 2018, Reggio Calabria Convegno Internazionale Un paese ci vuole. Studi e prospettive sui centri abbandonati e in via di spopolamento, organizzato dall' Università degli Studi di Reggio Calabria, relazione dal titolo "Ferropoli e il paesaggio occidentale di Napoli".

20-23 settembre 2018, 23° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea, a cura dell'Istituto per l'Architettura Mediterranea, Architettura x Arte: luoghi per creare; relazione dal titolo «Oro spento al sole». Sguardi mediterranei tra Architettura e Arte a Procida nel Novecento.

29. 08 – 01.09 2018, Rome, European Association for Urban History, 14th International Conference on Urban History Urban Renewal and Resilience Cities in comparative perspective; paper: "Roman influences in the architecture of Neapolitan domes at the end of the 16th century".

20. 04. 2018, Napoli, Seminario Nazionale di Studi "Invisibile | Accessibile. Cupole murarie tra XV e XVI secolo in Campania. Strategie innovative per l'interpretazione e la fruizione inclusiva e multitematica di architetture vulnerabili, Comitato scientifico: Valentina Russo (coordinamento), Raffaele Amore, Aldo Aveta, Alfredo Buccaro, Francesca Capano, Mara Capone, Salvatore Di Liello, Gian Piero Lignola, Bianca Gioia Marino, Andrea Pane, Renata Picone, Marella Santangelo, Luigi Veronese. Relazione dal titolo "Classicismo locale e sintetismo romano nelle cupole del Cinquecento a Napoli: icasticità e ascendenze in Santa Maria Donnaromita e San Gregorio Armeno".

29.11.2017, Giornata di Studi "Italia 45/00, Discipline in dialogo" organizzata dall'Università degli Studi di Genova, Dipartimento Architetture e Design, relazione dal titolo "Isole come utopie: architettura mediterranea e modernismo nel golfo di Napoli durante il Novecento".

7-9 settembre 2017, Napoli, VIII Convegno AISU, "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione", relazione dal titolo: Un archetipo del Sublime: la Lucania in età moderna.

2 giugno 2017, Lacco Ameno, Ischia, Giornata di studi Progettare il Mediterraneo Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporanea, a cura di Francesco Rispoli, Fabio Mangone, Gemma Belli; relazione dal titolo Procida nel Novecento e Bernard Rudofsky: un'utopia mediterranea.

7-9 aprile 2017, Capri, Giornata di Studi Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio di Torri, Castelli e Fortificazioni del Mezzogiorno a cura dell'Associazione Storia della Città e del Centro Caprese Ignazio Cerio di Capri; relazione dal titolo Il castello Barbarossa di Anacapri: architettura, forma urbana e "maestà scenica" del paesaggio dal Medioevo al XIX secolo.

16-17 gennaio 2017, Convegno Internazionale Immaginare il Mediterraneo. L'architettura e le arti, a cura di Andrea Maglio, Fabio Mangone, Antonio Pizza; relazione dal titolo Dal refuge all'utopia del modernismo: Procida nel Novecento.

24 ottobre 2016, contributo “La storia del Castel Nuovo” al Convegno “Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata” a cura di Databenc, Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali, Progetto SNECS Social Network delle Entità dei Centri Storici, Codice Progetto PON03_00163_1, Napoli, Castel Nuovo, Antisala dei Baroni.

5-6 dicembre 2016, titolo relazione “Tra l’artificio e il mirabile: le antichità flegree in età moderna”, Convegno Internazionale La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale a cura della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Napoli Federico II.

27-29 ottobre 2016, Membro del Comitato Scientifico del VII Convegno Internazionale di Studi a cura del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Coordinatore della sessione “Città e Paesaggi dell’Antico”. Relazione introduttiva alla sessione, “Paesaggi dell’Antico in età medievale e moderna: l'exemplum flegreo”.

14 maggio 2016, Il complesso di S. Gregorio Armeno e l’architettura napoletana di Giovanni Battista Cavagna, conferenza su invito dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale, Napoli.

15 marzo 2016, *L’architettura storica di Procida. Conoscere per tutelare*, relazione al seminario di presentazione del progetto Unesco “Procida, isola del Mediterraneo, porta d’Oriente”, promosso dal Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umani e dall'I. T. N. di Procida “Giovanni Caracciolo”.

2-5 settembre 2015, Milano-Padova, VII Convegno AISU, “Food and the city. Il cibo e la città”. Macrosessione C I luoghi e i processi del cibo. Comunicazione dal titolo “I pastifici di Torre Annunziata: spazi urbani e immagini di una retorica industriale”.

14-15 settembre 2014, “Procida e l’architettura mediterranea”, relazione al Convegno organizzato a Procida dal Comune di Procida in occasione del Premio Concetta Barra (I edizione).

13-15 marzo 2014, coordinamento della sessione Architetture e caratteri evolutivi nei ritratti delle città di mare nell’ambito del VI Convegno Internazionale di Studi Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento a cura del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

12-14 settembre 2013, Catania, VI Convegno AISU, Visibile e invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni, comunicazione dal titolo Torino, il ritratto di una capitale nel Grand Tour di Joseph Jérôme de Lalande.

18 ottobre 2012, Comunicazione dal titolo Il Palazzo d'Avalos di Procida nell’ambito del ciclo di conferenze “Palazzi e Ville Napoletane” a cura di L. Di Mauro e A. E. Denunzio, in collaborazione con l'Associazione “Dimore Storiche Italiane”.

8-10 settembre 2011, Roma, V Convegno AISU, Fuori dall’ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali, comunicazione dal titolo Il sisma in Campania del 1980 e la memoria urbana di Buccino.

30 novembre 2009, Campi Flegrei, il paesaggio aperto alle metafore, conferenza conclusiva del ciclo “I Lunedì dell’Arte. Contaminazioni: Arte, Paesaggio, Città”, settembre-dicembre 2009 organizzata dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) in ricordo di Giancarlo Alisio.

16 giugno 2009, Il castello Barbarossa di Anacapri, relazione su invito nell’ambito del ciclo di conferenze organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Campania.

26-28 marzo 2009, Madonna di Campiglio, Convegno Architettura e paesaggi della villeggiatura. Luoghi in Italia e in Trentino-Alto Adige nell'Ottocento e nel Novecento, comunicazione dal titolo Memoria del Grand Tour e loisir. Il turismo nei Campi Flegrei tra Otto e Novecento. Il Convegno è a cura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, del centro interdipartimentale per l’archivio e l’interpretazione del progetto architettonico e urbanistico contemporaneo e della Provincia Autonoma di Trento.

27-28 ottobre 2008, Napoli, Convegno Nazionale di Studi, “Roberto Pane. Tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio”, contributo dal titolo Roberto Pane e Procida.

11 ottobre 2008, Strategie difensive e imagerie romantique. I ‘punti forti’ a Capri nell'Ottocento, relazione su invito al Convegno “La presa di Capri: 200 anni dopo” organizzato a Capri (Palazzo dei Congressi) dall'Associazione Oebalus Associazione Culturale.

3 aprile 2008, Architettura e liturgia del Concilio Vaticano II. L'architettura delle cattedrali campane (I parte). Relazione su invito nel seminario organizzato dalla Scuola di alta formazione di Arte e Teologia – Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

10 aprile 2008, Architettura e liturgia del Concilio Vaticano II L'architettura delle cattedrali campane (II parte). Relazione su invito nel seminario organizzato dalla Scuola di alta formazione di Arte e Teologia – Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale.

2006 (18-20 settembre), *Ascendenze bizantine nell'architettura di Procida* relazione su invito nell'ambito del programma Summer School, L'impresa culturale nel Mediterraneo, a cura dell'Università degli Studi di Napoli l'Orientale, della Fondazione Idis e del Comune di Napoli.

28 luglio 2005, Napoli, Bagnoli Futura, relazione dal titolo "La piana di Bagnoli dal termalismo romano alla dismissione industriale", seminario di studi a cura della Società Bagnoli Futura.

2005, 5 aprile, relazione dal titolo "Vedutismo pittoresco e punti di vista nelle fotografie dei Campi Flegrei sul volgere del XIX secolo" nell'ambito del Convegno Nazionale "I punti di vista e le vedute di città. Parte Quarta e quinta: secoli XIX e XX" – Roma, Sala Congressi Coni- organizzato dall'Associazione Storia della Città e curato da Enrico Guidoni con il patrocinio dell'Accademia Nazionale dei Lincei e il contributo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Valle Giulia".

2004, Seminario *Architettura e sacralità: progettare lo spazio sacro*, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, relazione dal titolo *Le cattedrali della Campania. Architettura e Liturgia del Concilio Vaticano II*.

22- 23 febbraio 2001, relazione "Campi Flegrei. Iconografia e turismo tra Ottocento e Novecento" al Convegno, promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, "Per una storia del turismo nel Mezzogiorno d'Italia. XIX –XX secolo", Napoli 22 – 23 febbraio 2001.

17-18 Juin 1999. Relazione "Le piazze storiche di Napoli: Convegno Internazionale promosso dall'Università di Parigi Sorbonne, CNRS, Laboratoire Espace et Culture dal titolo De la ville a la civilisation urbaine. Le statut des espaces publics a l'ere globale, Paris.

26-28 giugno 1992. Procida, relatore al Convegno Internazionale "Dinamiche ed incontri di culture marinare nel Basso Tirreno nei secoli XVI e XV a. C. Le presenze micenee nel golfo di Napoli", Napoli-Isole flegree con il Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Campania, dei Comuni di Napoli, Procida, Lacco Ameno.

1991. Nell'ambito della conferenza "Il vero e il mirabile di un paesaggio: storia ed immagini dei Campi Flegrei" tiene una comunicazione dal titolo "L'immaginario figurativo". Napoli, 11 giugno 1991, Circolo Artistico Politecnico.

ATTIVITÀ GESTIONALE

2017-2018. Responsabile scientifico della Convenzione alternanza scuola-lavoro stipulata tra l'I.I.S.S. "F. Caracciolo – G. da Procida" di Procida e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II ". Oggetto della convenzione è la formazione degli studenti nel campo della ricerca storica finalizzata all'attuazione del progetto Unesco "Procida, isola del Mediterraneo, porta d'Oriente". Il segmento architettura del progetto è finalizzato, oltre che alla formazione del personale docente, alla realizzazione di una ricerca sulle fonti bibliografiche, iconografiche e archivistiche dell'area studio individuata nel settore settentrionale del centro storico dell'abitato dell'isola formato dal nucleo incastellato della Terra Murata e dai casali fortificati ai piedi dell'altura fortificata.

2017-2019. Componente del Nucleo di Coordinamento di Storia dell'arte e dell'architettura costituito da docenti universitari nel Progetto F2S-Federico II nella Scuola, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Il Progetto, articolato in sette Gruppi Disciplinari, sviluppa ricerche disciplinari e programmazioni didattiche finalizzate al miglioramento dell'esperienza dello studente nella transizione Scuola-Università. Le attività del gruppo di lavoro Storia dell'arte e dell'Architettura si inquadrano nella cornice definita dall'Università Federico II e costituita dal progetto F2S finalizzato alla collaborazione tra l'Università e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.

In rapporto a tale finalità, gli obiettivi del progetto sono i seguenti: somministrare i test elaborati su un campione di studenti del penultimo e ultimo anno delle superiori; leggere e sistematizzare i risultati dei

test somministrati per evidenziare eventuali carenze o criticità; mettere a punto, attraverso la stretta collaborazione tra docenti scolastici e universitari, moduli formativi per compensare o correggere carenze e criticità; sperimentare i moduli formativi messi a punto su un campione di studenti di diverse provenienze scolastiche; selezionare un set di moduli formativi avanzati; promuovere l'impiego diffuso dei moduli formativi avanzati quali buone pratiche per l'orientamento formativo degli studenti delle scuole superiori e la formazione continua degli insegnanti.

Dal 2018 è referente per il DIARC- Unina per i Progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).

24.10.2019, relatore nell'incontro MEETUS@DIARC - Giornata di Orientamento per i docenti degli Istituti Superiori della Campania, Napoli Sala Rari, Biblioteca di Area Architettura, Palazzo Gravina.

Rivolto agli Istituti Superiori della Campania, l'intervento è incentrato sulle potenzialità dei progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) di sviluppare una duratura attività di orientamento sull'offerta formativa del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2019-2022: Responsabile scientifico del PCTO Il Complesso di San Lorenzo Maggiore a Napoli: un palinsesto di Architettura e Città, come da Convenzione tra il Liceo Ginnasio Statale Jacopo Sannazaro di Napoli e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Muovendo dalla conoscenza della storia urbana e architettonica di Napoli, il percorso è stato incentrato sul complesso di San Lorenzo Maggiore di Napoli, uno dei più emblematici palinsesti della città dalle origini di Neapolis all'età contemporanea. Da qui seminari e laboratori sullo studio delle principali fasi di strutturazione del complesso religioso a cominciare dall'archeologia urbana in età greco-romana e continuando con la fondazione della basilica paleocristiana, premessa della fabbrica angioina oggetto di plurimi ammodernamenti in età rinascimentale e barocca. Alternando lezioni frontali, sopralluoghi di studio nel complesso monumentale e nelle biblioteche del Dipartimento di Architettura il percorso didattico è stato orientato sulla conoscenza degli strumenti metodologici della ricerca scientifica attraverso lo studio delle fonti bibliografiche, iconografiche, cartografiche e archivistiche. Nell'ambito delle attività finalizzate al progetto è stata adeguatamente presentata l'offerta formativa del Dipartimento di Architettura, declinata nei molteplici settori scientifico-disciplinari di sua competenza.

2019-202: Responsabile scientifico del PCTO Conoscere per valorizzare il territorio, come da Convenzione tra il Liceo Scientifico Statale "E. Pascal" di Pompei (NA) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Il progetto è stato incentrato sulla conoscenza del territorio e delle sue specifiche caratterizzazioni paesaggistiche, storico-urbane e architettoniche. Fornendo strumenti metodologici per la ricerca scientifica attraverso lo studio delle fonti bibliografiche, iconografiche, cartografiche e archivistiche - alternando lezioni in aula, incontri con i docenti e sopralluoghi di studio - il percorso è stato sviluppato in una dimensione multidisciplinare adeguatamente strutturata per presentare l'offerta formativa dei Corsi di studio attivi nel Dipartimento di Architettura dell'Ateneo Fridericiano.

2019-2021: Coordinatore e referente scientifico (giusta libera del CdD n. 2 del 22 novembre 2019) della convenzione tra il DIARC Unina e l'I.I.S.S. "F. Caracciolo – IM G. da Procida" di Procida avente come oggetto l'individuazione di attività e strumenti di orientamento sulla ricerca, sull'erogazione della didattica, sullo sviluppo dei rapporti con l'esterno e l'internazionalizzazione nei settori scientifico-disciplinari di competenze del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2022: Giusta nota del Direttore del Diarc Prof. Michelangelo Russo (Prot. 2021/0132724 del 21/12(2021), Giornata di Studi presso il Liceo Ginnasio Statale J. Sannazaro di Napoli avente come oggetto l'individuazione di attività e strumenti di orientamento sulla ricerca, sull'erogazione della didattica, sullo sviluppo dei rapporti con l'esterno e l'internazionalizzazione nei settori scientifico-disciplinari di competenze del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2023 Membro del Gruppo di Ricerca di Ateneo PE5 Partenariato Esteso CHANGES, Spoke1 - Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities, WP4 - Strategies of interventions on historical

landscapes. Responsabile scientifico prof. Michelangelo Russo. Università degli Studi di Napoli - Dipartimento di Architettura. Referente per il gruppo disciplinare ICAR/18.

22 marzo 2023. Nell'ambito della giornata di Studi Il sogno di Lamont Young in ricordo di Giancarlo Alisio, organizzato nell'aula magna di palazzo Gravina, con proiezione del film documentario di Francesco Carignani, Il Sogno di Lamont Young, 22 marzo 2023), organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, cura la mostra bibliografica e documentaria sull'opera di Lamont Young, allestita nell'ambulacro della Biblioteca di Area Architettura del Diarc.

Dall'anno accademico 2021-2022, è Componente del Gruppo del Riesame ciclico per il Corso di Studio: Architettura – Progettazione Architettonica - MAPA, Classe LM 4, Dipartimento: Architettura Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2023-2025. Responsabile scientifico del PCTO Architettura e città nel centro antico di Napoli, come da Convenzione tra il Liceo Ginnasio Statale Jacopo Sannazaro di Napoli e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI E COMITATI SCIENTIFICI

Dal 2014 componente del Comitato scientifico della rivista "Eikonocity Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei. History and Iconography of European Cities and Sites" direttore Alfredo Buccaro.

Dal 2014 componente del Comitato Scientifico Internazionale della Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, 2, edita dal CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II. Direttore Alfredo Buccaro.

Dal 2016 componente del Consiglio Scientifico Internazionale della collana editoriale "Federico II University Press - fedOA Press fedoapress.unina.it", Collana Urbs Historiae Imago Storia e immagine dei territori, dei centri urbani e delle architetture, 2, Direttore Alfredo Buccaro.

Dal 2021 componente del Comitato Scientifico della Collana Storia Critica architettura e città di Paparo Editori, Napoli.

Dal 2024 componente del Comitato direttivo di «Archistor», Rivista open access e peer reviewed (double blind), di Storia dell'architettura e Restauro, pubblicata dal 2014 dall'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

INCARICHI DI RICERCA E CONSULENZE SCIENTIFICHE

1994. Per conto della Fondazione svedese "Axel Munthe" di Anacapri, ricerca sulla storia del castello Barbarossa di Anacapri.

1995. Nell'ambito del progetto "Carta del Rischio del Patrimonio Culturale Italiano" (L. 84/90, lettera b) svolge, attività di consulenza di storia dell'architettura.

1996. Consulente di storia dell'architettura nella *ricerca L'immagine e i luoghi del commercio nella città*, promossa dalla Camera di Commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura di Napoli e coordinata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II.

1997. Per conto dell'Arpa, Agenzia per la Ricerca e la Produzione Avanzata, ricerche finalizzate all'analisi e alla schedatura del patrimonio di archeologia industriale nell'area ex-ILVA di Bagnoli.

1998 - '99. Per conto del Comune di Napoli, ricerca di archeologia industriale "*Analisi e schedatura di reperti di archeologia industriale nell'area dell'Ilva. Valutazioni sulla conservazione e riutilizzazione ad usi congruenti con l'inserimento nell'area a Parco di Coroglio*".

1999. Dalla Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, incarico di ricerca finalizzato all'attuazione del progetto dal titolo *Trasformazioni spaziali, strutturali e costruttive delle cattedrali della Campania in relazione alle esigenze di adeguamento funzionale determinate in seguito alla riforma liturgica promossa dal concilio Vaticano II*.

1999 – 2000 (ottobre – aprile). Nell'ambito del progetto "Carta del Rischio del Patrimonio Culturale Italiano" (L. 84/90, lettera b), attività di ricerca e consulenza sul patrimonio monumentale della provincia di Varese. Il progetto, finanziato dalla Divisione Cultura della Regione Lombardia, è attuato dalla società Tara con sede in Roma.

2000. Dalla Soprintendenza per i B.A.A.S. di Salerno e Avellino, incarico di ricerca in storia dell'architettura e dell'urbanistica finalizzato allo studio dell'origine e sviluppo urbano del comune di Buccino (SA).

2001. Incarico di ricerca nell'ambito dell'attività legata al Progetto RE.MU.NA. La ricerca è stata finalizzata alla raccolta di materiali bibliografici, iconografici, cartografici, fotografici e documentari relativi a tutti gli oggetti del Museo aperto.

2002. Collaborazione scientifica con il *Centro interdipartimentale sull'iconografia della città europea* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II relativa all'elaborazione di dati archivistici, bibliografici e iconografici dei comuni di Pozzuoli, Bacoli e Procida.

2004. Consulente di storia dell'architettura per la Società TECNIC Consulting Engineers, con sede in Roma, per il concorso "Servizi d'ingegneria e architettura per la riqualificazione della via Marina e l'ammodernamento della linea tranviaria Municipio-San Giovanni." Il concorso è bandito dal Comune di Napoli V Direzione Centrale Infrastrutture.

2005. Consulente di Storia dell'architettura per il gruppo di progettazione Pica Ciamarra e Associati nel progetto per il Parco dello Sport a Bagnoli nell'ambito della gara programmata dalla Società Bagnoli Futura

2013. Nell'ambito della Convenzione tra l'Ente Mostra d'Oltremare e l'ex Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, ricerca sul Padiglione Rodi (1940) nella Mostra d'Oltremare.

2013. DATABENC Progetto SNECS - Soggetto responsabile INNOVA S.C.a R.L. Titolo del progetto: Social Network delle Entità dei Centri Storici; Settore 1.2: Tecnologie per le Smart Communities, i Beni Culturali e l'Edilizia Sostenibile; OR1 ATTIVITÀ 1.2: ANALISI DEI CARATTERI DEL TESSUTO URBANO E DEI MANUFATTI ARCHITETTONICI: indagine critica sulle fonti documentarie, archivistiche, iconografiche e cartografiche relative agli ambiti di studio: comune di Bacoli e borgo degli Orefici a Napoli.

2013. Consulenza di Storia dell'architettura avente come oggetto un "Contributo storico-scientifico con finalità conoscitive e divulgative alla redazione del Piano Colore dei Centri Storici dell'isola di Procida".

2014. DATABENC Progetto SNECS - Soggetto responsabile INNOVA S.C.a R.L. Titolo del progetto: Social Network delle Entità dei Centri Storici; Settore 1.2: Tecnologie per le Smart Communities, i Beni Culturali e l'Edilizia Sostenibile; OR1 - ATTIVITÀ 1.2: ANALISI DEI CARATTERI DEL TESSUTO URBANO E DEI MANUFATTI ARCHITETTONICI nelle_ insule del centro antico di Napoli comprese tra via Mezzocannone, via S. Biagio dei Librai, via del Grande Archivio, corso Umberto I.

2014. Nell'ambito dell'invito rivolto all'Università degli Studi di Napoli Federico II dal MIBACT, è componente del gruppo di ricerca di Storia dell'architettura (S.D. ICAR18) collegato alle altre unità disciplinari del DIARC (SS.DD.ICAR19-ICAR12-ICAR14-ICAR17-ICAR22). La ricerca è finalizzata alla formulazione di un' offerta tecnica ed economica relativa all'affidamento del servizio "Definizioni dei criteri tecnico scientifici per la realizzazione degli interventi per il recupero dell'architettura rurale in Campania". L'area studio comprende le aree protette del Parco Nazionale del Vesuvio e del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni.

PUBBLICAZIONI

-MONOGRAFIE

Maria Barba, Salvatore Di Liello, Pasquale Rossi, *Storia di Procida. Territorio, Spazi Urbani, Tipologia Edilizia*, Napoli, Electa Napoli 1994.

Salvatore Di Liello, Pasquale Rossi *Le cattedrali della Campania. Architettura e liturgia del Concilio Vaticano II*, Milano Motta Editore 2003.

Salvatore Di Liello, *Il castello Barbarossa di Anacapri, /Barbarossa castle at Anacapri*, Napoli, Electa Napoli 2004.

Salvatore Di Liello, *Il Paesaggio dei Campi Flegrei. Realtà e metafora*, Napoli, Electa Napoli 2005.

Salvatore Di Liello, *Giovan Battista Cavagna. Un architetto pittore tra classicismo e sintetismo tridentino*, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria 2012.

Salvatore Di Liello, Pasquale Rossi *Procida. Architettura e paesaggio. Documenti e immagini per la storia dell'isola*, Roma, Nutrimenti 2017.

Salvatore Di Liello, *Mataponto e l'Europa tra Settecento e Ottocento. L'architettura antica nella terra incognita*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2023.

-CURATELA VOLUMI

J.J. Lalande. *Torino, suggestioni di una capitale*, Napoli, Alfredo Guida Editore 1994.

Giancarlo Alisio. *Scritti di architettura, città e paesaggio*, a cura di S. Di Liello e P. Rossi, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2015.

Architettura e città nella storia di Castel Nuovo, a cura di S. Di Liello e Leonardo Di Mauro, Napoli, Clean 2016.

Procida sacra. L'immaginario religioso tra feste, riti e processioni, Roma, Nutrimenti 2022.

-ARTICOLI IN RIVISTA

Salvatore Di Liello, *I Campi Flegrei: le intenzioni dell'iconografia*, in «INFORMAZIONE», Magazine dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Napoli, n. 1, Sezione Storia, Napoli 1992.

Salvatore Di Liello, *I Campi Flegrei. Il Paesaggio aperto alla metafora*, in «Eden. L'Architettura nel paesaggio», 2, 1993.

Salvatore Di Liello, *La chiesa di Santa Maria della Neve in Ponticelli*, in «Napoli Sacra», 15° itinerario, pp. 958 - 960.

Salvatore Di Liello, *I Campi Flegrei: la rappresentazione simbolica di un paesaggio dal XV al XVIII secolo*, in «Phileas», giornale del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica del Politecnico di Torino, gennaio 1995, p. 14.

Recensione al volume *Il Centro Storico di Salerno*, a cura di M. Pasca, testi di A. Braca, R. Carafa, M. Pasca, Viterbo 2003, in «Bollettino della Soprintendenza per i BAPPSAE di Salerno e Avellino», 2005, p. 279.

Salvatore Di Liello, *Le cattedrali della Campania tra storia architettura e adeguamenti liturgici del Concilio Vaticano II*, in «Bollettino della Soprintendenza per i BAPPSAE di Salerno e Avellino», 2005, pp. 43-49.

Recensione al volume *Il Centro Storico di Salerno*, a cura di M. Pasca, testi di A. Braca, R. Carafa, M. Pasca, Viterbo 2003, in «Bollettino della Soprintendenza per i BAPPSAE di Salerno e Avellino», 2005, p. 279.

Recensione al volume di M. P. Arredi, *Analitica dell'immaginazione per l'architettura*, Venezia 2006, in «op. cit. selezione della critica d'arte contemporanea», 129, 2007, pp. 43-45.

Salvatore Di Liello, *Strategie difensive e imagerie romantique. I 'punti forti' a Capri nell'Ottocento*, in «Conoscere Capri. Studi e materiali per la storia di Capri», 8-9, 2010, pp. 39-59.

Salvatore Di Liello, *Vedutismo pittoresco e punti di vista nelle fotografie dei Campi Flegrei sul volgare del XIX secolo*, in «Storia dell'urbanistica», 2. II. *I punti di vista e le vedute di città. Secoli XVII-XX*, Roma, Edizioni Kappa 2011, pp. 228-236.

Salvatore Di Liello, *Il Castello di Anacapri*, in «Confronti. Quaderni di restauro architettonico della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia», n. 0, 2012, pp. 57-63.

Salvatore Di Liello, *L'eruzione del Monte Nuovo e gli esordi della rappresentazione moderna dei Campi Flegrei*, in «Sibilla Cumana», 2013, 4, pp. 97-103.

Salvatore Di Liello, *Mulini e pastifici a Torre Annunziata tra XVI e XX secolo: la costruzione di una retorica industriale ai piedi del Vesuvio*, in «Napoli nobilissima», f. lo II-III maggio – dicembre 2017, pp. 116-128.

Salvatore Di Liello, *Quale storia per gli architetti? Programmi, ambiti cronologici e periodizzazioni*, in «Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'architettura», n. 2 (n.s.) (2018), pp. 37-41.

Salvatore Di Liello, «oro spento al sole». *Sguardi mediterranei tra Architettura e Arte a Procida nel Novecento*, in «CASALEZZA. Una finestra sul Mediterraneo», 2, 2019, Atti dell'incontro 2018 *Architettura x Arte*, pp. 8-11.

Salvatore Di Liello, *In Lucania, oltre Paestum: antico e natura sulle tracce di Nèstore ed Epèò*, in *Il Sud Italia: schizzi e appunti di viaggio: L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di un'identità*, a cura di B. Mussari, G. Scamardì, Archistor Extra, 5, 2019, pp. 52-85.

Salvatore Di Liello, «Ferropoli» e il paesaggio occidentale di Napoli, in *Un paese ci vuole. Studi e prospetti per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, a cura di A. Oteri, G. Scamardì, Archistor Extra 13 2020, pp. 568-591.

Salvatore Di Liello, *Classicismo locale e sintetismo romano nelle cupole del Cinquecento a Napoli: icasticità e ascendenze in Santa Maria Donnaromita e in San Gregorio Armeno*, in «ANANKE», 91, 2020, *Cupole Murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania*, a cura di V. Russo, S. Pollione.

Salvatore Di Liello, *Procida, isola del re: splendori e crisi di un Sito Reale nel regno di Napoli tra XVIII e XIX secolo*, in «Libros dela Corte», Casa y Sitios en el Estado Liberal, n. 25, 14, 2 otoño-invierno 2022, pp. 259-288.

SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI

Salvatore Di Liello, *Acque, fuoco, miti: momenti dell'iconografia dei Campi Flegrei. dal termalismo medievale alla stagione del Grand Tour*, in *L'identità dei Campi Flegrei* a cura di Vito Cardone e Lia Papa, Napoli, CUEN 1993.

Salvatore Di Liello, *La fortuna dei Campi Flegrei nell'incisione fiamminga da Hendrick van Cleve a Gilles Sadeler*, in *Campi Flegrei*, a cura di Giancarlo Alisio, Napoli, Franco Di Mauro Editore 1995, pp. 164-181.

Salvatore Di Liello, *Le immagini a stampa sui Campi Flegrei*, in *Campi Flegrei*, a cura di Giancarlo Alisio, Napoli, Franco Di Mauro Editore 1995, pp. 288 – 317.

Salvatore Di Liello, *Quartieri operai e borghesi*, in *Civiltà dell'Ottocento. Architettura e urbanistica*, a cura di Giancarlo Alisio, catalogo della mostra, Napoli, Electa Napoli 1997, pp. 95 - 107.

Salvatore Di Liello, *Aree omogenee. Trasformazioni e permanenza dell'identità dei luoghi: l'esempio dei Quartieri Bassi*, in A. Capasso e M. Losasso, *L'immagine e i luoghi del commercio nella città 1985/1999. Negozi e città, criteri guida per la riqualificazione delle devanture (mostre, vetrine, tende e insegne) dei basamenti commerciali della città di Napoli*, Napoli, Prismi 1999, pp. 259 – 265.

Salvatore Di Liello, Pasquale Rossi, *Voce Procida nella collana Guida Napoli e Dintorni del Touring Club Italiano*, Milano, T.C.I. 2001, pp. 428-435.

Salvatore Di Liello, *Campi Flegrei. Iconografia e turismo tra Ottocento e Novecento*, in *Storia del Turismo. Annale 2002*, a cura di A. Berrino, Milano 2002, pp.17-30.

Salvatore Di Liello, *Orientamenti culturali e stilistici nella formazione dello «scienziato-artista» in scienziati – artisti. Formazione e ruolo degli ingegneri nelle fonti dell'Archivio di Stato e della Facoltà di Ingegneria di Napoli*, catalogo della Mostra documentaria, bibliografica e iconografica, a cura di A. Buccaro, F. De Mattia, Napoli 5 giugno – 31 dicembre 2002, Napoli, Electa Napoli 2003, pp. 279-285.

Salvatore Di Liello, *Giancarlo Alisio: profilo bio-bibliografico*, in *Architetture e territorio nell'Italia meridionale tra XVI e XX secolo. Scritti in onore di Giancarlo Alisio*, a cura di M. R. Pessolano e A. Buccaro, Napoli, Electa Napoli 2004, pp. 345-350, (in collaborazione).

Recensione al volume di Italo Ferraro, *Napoli. Atlante della città storica. Quartieri Bassi e il «Risanamento»*, Napoli, Oikos 2003, in «Rassegna Aniai», 1, 2004, p. 24.

Salvatore Di Liello, in A. Buccaro, G. Maticena, *Architettura e Urbanistica dell'età borbonica. Le opere dello stato, i luoghi dell'industria* Napoli 2004, i saggi: *Il Foro Carolino*, (p. 46), *Fuga e gli edifici «funzionali»*. *La Villa Reale nell'idea di Carlo Vanvitelli* (p. 49), *Piazza Mercato e l'intervento di Francesco Sicuro*, (p. 50), *Le opere del Largo del Castello e il nuovo edificio della Posta* (p. 51), *La proposta di Vincenzo Ruffo* (p. 52), *La città nella pianta di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni* (p. 53), *I dintorni della Capitale: i Siti Reali* (p. 54), *Città e nuovi borghi dall'avvento di Carlo di Borbone al volgere del Settecento* (p. 93), *La nuova capitale a Caserta* (p. 94), *La colonia di San Leucio e l'utopia di Ferdinandopoli* (p. 95),

I borghi di ampliamento delle città pugliesi (p. 97), *Le colonie marittime ferdinandee: Miseno, Ventotene, Ustica* (p. 98), *I siti Reali come segni della presenza dei sovrani* (pp. 117-123).

Salvatore Di Liello, *La cupola della chiesa di Santa Maria delle Grazie a Procida*, in *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problematiche di conservazione*, a cura di S. Casiello, Napoli, Giannini 2005, pp. 327-342.

Salvatore Di Liello, *Buccino (Volcei): città e territorio dalle origini al volgere del XIX secolo* in *Il tesoro delle Città*, in *Il tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, III - 2005, Roma, Kappa Edizioni 2006, pp. 223-246.

Salvatore Di Liello, *I Campi flegrei nella cultura figurativa europea dell'età moderna*, in *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*, a cura di C. de Seta, A. Buccaro, Napoli, Electa Napoli 2006, pp. 169- 192.

Salvatore Di Liello, *La valle dei Vergini da paesaggio sacrale ad ambiente urbano*, in *Il «parco urbano» come strumento di riqualificazione. L'area dei Vergini a Napoli*, a cura di R. Capozzi, Napoli, ESI 2006, pp. 44-56.

Salvatore Di Liello, *Fra memoria e retorica industriale: l'Ilva di Bagnoli e il paesaggio occidentale di Napoli*, in *Il tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, V - 2007, , Roma, Edizioni Kappa 2007, pp. 231-252.

Salvatore Di Liello, *L'Ilva*, in *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'archivio Parisio*, a cura di M. Iuliano, Napoli, Paparo Editore 2007, pp. 78-83.

Salvatore Di Liello, *Il lido delle Sirene*, in *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'archivio Parisio*, a cura di M. Iuliano, Napoli 2007 pp. 96- 99.

Salvatore Di Liello, *L'Accademia Aeronautica*, in *Moderna e imperfetta. La ricostruzione a Napoli nelle fotografie dell'archivio Parisio*, a cura di M. Iuliano, Napoli, Paparo Editore 2007, 128-133.

Salvatore Di Liello, *L'identità urbana tra permanenza e trasformazioni*, in *Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli. Valorizzazione e catalogazione dei centri storici. Un percorso per la tutela dei beni culturali in Campania*, a cura di P. Rossi, C. Rusciano, Napoli, Editoriale Scientifica 2008, pp.3-22.

Salvatore Di Liello, «... e gli Inglesi credendo quel posto inespugnabile lo chiamano la Piccola Gibilterra». *Capri nell'Ottocento*, in *Territorio, fortificazioni, città. Difese del Regno di Napoli e della sua capitale in età borbonica*, a cura di G. Amirante e M. R. Pessolano, Napoli, ESI 2008, pp. 123-138.

Salvatore Di Liello, *Gli insediamenti storici da Cuma a Procida*, in *I centri storici della provincia di Napoli*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro, Napoli, ESI 2009, pp. 145-161.

Salvatore Di Liello, *Pozzuoli*, in *I centri storici della provincia di Napoli*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro, Napoli, ESI 2009, pp. 179-183.

Salvatore Di Liello, *Bacoli*, in *I centri storici della provincia di Napoli*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro, Napoli, ESI 2009, pp. 184-187.

Salvatore Di Liello, *Procida*, in *I centri storici della provincia di Napoli*, a cura di C. de Seta e A. Buccaro, Napoli, ESI 2009, pp. 188-193.

Salvatore Di Liello, *Die Eruption des Monte Nuovo 1538*, in S. Pisani, K. Siebenmorgen, *Neapel. Sechs Jahrhunderte Kulturgeschichte*, Berlin, Thomas & Zschammer 2009, pp. 275-281.

Salvatore Di Liello, *Roberto Pane e Procida*, in S. Casiello, A. Pane, V. Russo, a cura di, *Roberto Pane. Tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Napoli 27-28 ottobre 2008, Venezia 2010, pp. 498-504.

Salvatore Di Liello, *L'insula di san Giacomo nei secoli*, in *Il palazzo del Banco di Napoli*, a cura di F. Mangone, Napoli, Banco di Napoli 2011, pp. 17-31.

Salvatore Di Liello, *L'antico e Ferropoli: le memorie di Bagnoli*, in *Imago Urbis. Antico e contemporaneo nel centro storico di Napoli*, a cura di P. Rossi, Napoli, Guida 2011, pp. 153-164.

Salvatore Di Liello, *Jean-Baptiste-Louis-George Séroux d'Angicourt, Storia dell'arte dimostrata coi monumenti Dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel XVI*, in *I Libri antichi della facoltà di Ingegneria di Napoli nel bicentenario della Scuola di Applicazione (1811-2011)*, a cura di A. Buccaro, A. Maglio, Napoli, Cuzzolin 2013, pp. 153-155.

Salvatore Di Liello, *Owen Jones, Grammaire de l'ornement*, in *I Libri antichi della facoltà di Ingegneria di Napoli nel bicentenario della Scuola di Applicazione (1811-2011)*, a cura di A. Buccaro, A. Maglio, Napoli, Cuzzolin 2013, pp. 162-164.

Salvatore Di Liello, *Leopoldo Cicognara, Antonio Diedo, Giannantonio Selva, Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia*, in *Eclettismo storicistico: tra neogotico e neorinascimento*, in *I Libri antichi della facoltà di Ingegneria di Napoli nel bicentenario della Scuola di Applicazione (1811-2011)*, a cura di A. Buccaro, A. Maglio, Napoli, Cuzzolin 2013, pp. 164-166.

Salvatore Di Liello, «e tutto doveva essere fedelmente rappresentato secondo l'arte della caccia»: il paesaggio dei Siti Reali, in *Siti Reali in Europa. Una storia del territorio tra Madrid e Napoli*, a cura di L. D'Alessandro, F. L. Arroyo, P. Rossi, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli – Fondazione Roma Mediterraneo 2014, pp. 218-233.

Salvatore Di Liello, *Memoria del Grand Tour e loisir. Il turismo nei Campi Flegrei tra Otto e Novecento*, in *Architettura e paesaggi della villeggiatura in Italia tra Otto e Novecento*, a cura di F. Mangone, G. Belli, M. G. Tamperi, Milano, Editore Franco Angeli 2014, pp. 182-196, Atti del Convegno di Madonna di Campiglio (26-28 marzo 2009) "Architettura e paesaggi della villeggiatura. Luoghi in Italia e in Trentino-Alto Adige nell'Ottocento e nel Novecento" a Madonna di Campiglio, marzo 2009.

Salvatore Di Liello, *Torino, il ritratto di una capitale nel Grand Tour di Joseph- Jérôme de Lalande*, in Atti del VI Congresso AISU Catania, 12-14 settembre 2013, "visibileInvisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni", a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, Catania, Scrimm Edizioni 2014, pp. 798-808.

Salvatore Di Liello, «Il bono architetto deve essere più tosto timido che soverchio». Austera magnificenza nell'architettura napoletana di Giovan Battista Cavagna nel secondo Cinquecento, in *Tra Napoli e Spagna. Città storica, architetti e architetture tra XVI e XVIII secolo*, a cura di G. Amirante, M. G. Pezone, Napoli, Grimaldi & C. Editori 2015, pp. 149-164.

Salvatore Di Liello, *Giancarlo Alisio e i suoi studi*, in *Giancarlo Alisio. Scritti di architettura, città e paesaggio*, a cura di S. Di Liello e P. Rossi, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2015, pp. 7-14.

Salvatore Di Liello, *Paesaggi dell'Antico in età medievale e moderna: l'exemplum flegreo*, in *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*, a cura di A. Berrino, A. Buccaro, Tomo I, *Costruzione, descrizione, identità storica*, Napoli, Cirice 2016, p. 45-57.

Salvatore Di Liello, *I Campi Flegrei. Il paesaggio e la metafora* in *I Campi Flegrei per i paesaggi archeologici/ The Phlegrean Fields Architecture for archaeological landscape*, a cura di P. Miano, F. Izzo, L. Pagano, Recanati (MC), Quodlibet Studio Città e Paesaggio 2016, pp. 10-19.

Salvatore Di Liello, *Castel Nuovo dalle origini al XIX secolo*, in *Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del Centro Storico di Napoli Knowledge and enhancement of Naples' Cultural Heritage*, a cura di M. Campi, M. Losasso, vol. 2, *Castel Nuovo, un progetto dimostratore Castel Nuovo, a demonstrator project*, Napoli, Clean 2016, pp. 94-105.

Salvatore Di Liello, *Antico, Natura, Storia, Mirabilia. Sguardi riflessi del paesaggio tra Posillipo e Cuma. Ancient, Nature, History, Mirabilia. Mirrored views of the landscape from Posillipo to Cuma*, in *Inversione di sguardi/sbarchi, migrazioni accoglienza intercultura. L'architettura delle nuove centralità urbane/ Reverting the views/landings migrations welcoming interculturality the architecture of the new centralities*, a cura di P. Galante, M. L. Di Costanzo, Ariccia (RM), Ermes Edizioni Scientifiche 2017, pp. 154-161.

Salvatore Di Liello, *I pastifici di Torre Annunziata: spazi urbani e immagini di una retorica industriale*, in Atti del VII Convegno AISU (Associazione Italiana di Storia urbana) "Food and the City. Il cibo e la città" Macro-sessione C "I luoghi e i processi del cibo", Milano-Padova, 2-5 settembre 2015, Milano-Padova.

Salvatore Di Liello, *Dal refuge all'utopia del modernismo: Procida nel Novecento*, in *Immaginare il Mediterraneo. Architettura Arti Fotografia*, a cura di Andrea Maglio, Fabio Mangone, Antonio Piza, Napoli, artstudiopaparo 2017, pp. 281-291.

Salvatore Di Liello, *Tra l'artificio e il mirabile: le antichità flegree in età moderna*, in *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale* a cura di A. Aveta, B. G. Marino, R. Amore, 2 Voll., vol. 2, *Interpretazione/Comunicazione e strategie di fruizione del paesaggio culturale*, Napoli, artstudiopaparo 2018, pp. 135-139.

- Salvatore Di Liello, *Le nuove Storie sull'architettura napoletana del Cinquecento*, in G. Menna, a cura di, *Historia rerum. Scritti in onore di Benedetto Gravagnuolo*, Napoli, Clean 2017, pp. 131-137.
- Salvatore Di Liello, *Lineamenti della storia di Castel Nuovo, dalle origini all'età contemporanea*, in *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, a cura di A. Aveta, Napoli, artstudiopaparo 2017, pp. 72-83.
- Salvatore Di Liello, *Antico, Natura, Storia, Mirabilia. Sguardi riflessi del paesaggio tra Posillipo e Cuma. Ancient, Nature, History, Mirabilia. Mirrored views of the landscape from Posillipo to Cuma*, in *Inversione di sguardi/sbarchi, migrazioni accoglienza intercultura. L'architettura delle nuove centralità urbane/ Reverting the views/landings migrations welcoming interculturality the architecture of the new centralities*, a cura di P. Galante, M. L. Di Costanzo, Ariccia (RM), Ermes Edizioni Scientifiche 2017, pp. 154-161.
- Un archetipo del Sublime: la Lucania in età moderna, in Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, a cura di, *La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione. The city, The travel, the Tourism Perception, Production and Processing*, Napoli, CIRICE 2017, pp. 707-712.
- Salvatore Di Liello, *Isole come utopie: architettura mediterranea e modernismo nel golfo di Napoli durante il Novecento*, in *Italia 45/00 Storia/Progetto, discipline in dialogo*, a cura di M. Spesso, G. L. Porcile, D. Servente, Atti della Giornata di Studi di Storia dell'architettura contemporanea, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Architettura e Design Genova, 29 novembre 2017, Milano, Franco Angeli 2018, pp. 112-118.
- Salvatore Di Liello, *Rabatane e alterità urbane nel medioevo lucano. The Rabatane and Urban Alterities in the Lucanian Middle Ages*, in *La Città Altra La Città Altra Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità. The Other City History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, a cura di F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone, a cura di, Napoli, CIRICE 2018, pp. 291-299.
- Salvatore Di Liello, *Roman influences in the architecture of domes in Naples at the turn of the XVIth century*, in «Eikonocity», 2018, anno III, n. 2, pp. 21-34.
- Salvatore Di Liello, *Complesso dei Santi Marcellino e Festo*, in *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, Napoli, Fedoa – Federico II University Press 2019, pp. 50- 54.
- Salvatore Di Liello, *Complesso del Salvatore*, in *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, Napoli, Fedoa – Federico II University Press 2019, pp. 42-46.
- Salvatore Di Liello, *Complesso di Santa Maria degli Angeli alle Croci*, in *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, Napoli, Fedoa – Federico II University Press 2019, pp. 98-101.
- Salvatore Di Liello, *Casa Orlandi*, in *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, Napoli, Fedoa – Federico II University Press 2019, pp. 156-158.
- Salvatore Di Liello, *Il lessico della Controriforma: Vignola e la nuova sintassi per l'architettura delle chiese*, in *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, a cura di A. Buccaro, M. Rascaglia, Poggio a Caiano (PO), Fedoa Press, Univerità degli Studi di Napoli, CB Edizioni Grandi Opere 2020, pp. 427-441.
- Salvatore Di Liello, Schede di catalogo in *Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, a cura di A. Buccaro, M. Rascaglia, Poggio a Caiano (PO), Fedoa Press, Univerità degli Studi di Napoli, CB Edizioni Grandi Opere 2020:
- *Studio di edificio religioso a pianta centrale*, Ms. XII.D.74, c. 31r., pp. 570- 571;
 - *Studio per l'ingresso di una cappella*, Ms. XII.D.74, c. 37v., pp. 580-581;
 - *Studio di altare maggiore tra due porte*, Ms. XII.D.74, c. 38 r., p. 582;
 - *Studio di altare maggiore*, Ms. XII.D.74, c. 38 vb, pp. 584-585;
 - *Studio di coro ligneo*, Ms. XII.D.74, c. 39r., p. 586-587;
 - *Studio di altare maggiore*, Ms. XII.D.74, c. 39v, pp. 587-588.
 - *Studio di pianta di una chiesa a navata unica*: Ms XII.D.74, c.45va, pp. 597-599.

- *Studio di altare maggiore tra due porte*, Ms. XII.D.74, c. 45vb, p. 600.
- *Progetto di ampliamento edilizio tra piazza dell'Olmo e la strada della Porta dell'Olio*, Ms. XII.D.I, c. 11r., pp. 614-615;
- *Territorio compreso tra Forino, Atripalda e i possedimenti del principe di Avellino*, Ms. XII.D.I, c. 11r., p. 621;
- *Territorio di Castellammare di Stabia*, Ms. XII.D.I, c. 7r., p. 634.
- *Territorio compreso tra il fiume Pescara, Tocco di Casauria e Caramanico*, Ms. XII.D.I, c. 11r., pp. 649-650.

Salvatore Di Liello, *Un'icona della Controriforma: il 'vero ritratto' di Ierusalem di van Adrichom (1584)*, in *La Città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global city: The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, Torino, AISU international - Associazione Italiana di Storia urbana 2020, vol. I, *Immagini, forme e narrazione della città globale/Images, forms and narratives from the global city*, pp. 142-151.

Salvatore Di Liello, *I Campi Flegrei e la polisemia del paesaggio*, in «Casalezza. Una finestra sul mediterraneo», *Le rappresentazioni della Natura* 7, 2021, Atti dell'incontro 2020 *Architettura x Arte*, pp. 18- 21.

Salvatore Di Liello, *Macerata humilem ac tortuosam e il progetto della Strada Nuova: architettura e città nella capitale della Marca agli inizi del Seicento*, in *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici /The City as a palimpsest. Tracks, views and narrations of the complexity of historical urban contexts*, 2 tomi, tomo I, *Memorie, Storie, Immagini/memories, Stories, Images* a cura di F. Capano e M. Visone, Napoli, Federico II University Press con CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea 2020, pp. 727-727.

Salvatore Di Liello, *Il Settore geografico*, in *La Mostra d'Oltremare. Ricerche storiche e Restauro del Moderno*, a cura di Aldo Aveta, Alessandro Castagnaro, Napoli, FedOA Federico II University Press - Editoripaparo 2021 pp. 316-323.

Salvatore Di Liello, *Il Padiglione Rodi: Archeologia italiana nel Dodecaneso e narrativa di regime*, in *La Mostra d'Oltremare. Ricerche storiche e Restauro del Moderno*, a cura di Aldo Aveta, Alessandro Castagnaro, Fabio Mangone, Napoli, FedOA Federico II University Press – Editoripaparo 2021, pp. 455-463.

Salvatore Di Liello, *Da Oriente a Occidente, l'architettura sacra in Campania: un icastico palinsesto tra età medievale e moderna*, in *I colori della Storia. Studi e testimonianze in ricordo di Ugo Dove*, a cura di A. Terracciano e G. Falanga, Volume monografico di «Campania Sacra. Rivista di Storia Sociale e Religiosa del Mezzogiorno», Napoli, Verbum Ferens 2021, pp. 319-328.

Salvatore Di Liello, *Uno scorcio di Procida di Teodoro Duclère (1860) L'isola e la retorica del paesaggio mediterraneo*, in *Il Realismo in pittura in Italia e in Spagna. Prodromi, origini e sviluppi/ El Realismo en pintura en Italia y España. Pródromos, orígenes y desarrollos*, a cura di A. Ciotta, Milano, Franco Angeli 2022, pp. 36-55.

Salvatore Di Liello, *Procida, un'architettura mediterranea*, in *Procida. La mediterraneità dell'isola flegrea tra le sue memorie del passato per immaginare il futuro*, a cura di I. Abate e M. Grotta, Benevento, Edizioni Luorio 2022, pp. 147-162.

Salvatore Di Liello, *Adeguare la Storia: le cattedrali campane e il Sacrosanctum Concilium (1963)*, in *Restauro, Architettura e Città. Per il cinquantenario della Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Ateneo federiciano*, a cura di R. Amore, L. Veronese, M. Villani, Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2022, pp. 203-212.

Salvatore Di Liello, *Esperienza estetica ed esegesi di un paesaggio: i Campi Flegrei*, in I. Cortesi, *Il paesaggio al centro, Realtà e interpretazione*, Siracusa, Lettera Ventidue Edizioni 2022, pp. 322-331.

Salvatore Di Liello, *La memoria sacra del territorio*, in *Procida sacra. L'immaginario religioso tra feste, riti e processioni*, a cura di S. Di Liello, Roma, Nutrimenti 2022, pp. 10-36.

Salvatore Di Liello, *Complesso del Salvatore in Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, Napoli, FedOA-Federico II University Press 2023, pp. 83-88.

Salvatore Di Liello, *Complesso dei Santi Marcellino e Festo*, in *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, Napoli, FedOA-Federico II University Press 2023, pp. 95-100.

Salvatore Di Liello, *Complesso di Santa Maria degli Angeli alle Croci*, in *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, Napoli, FedOA-Federico II University Press 2023, pp. 165-168.

Salvatore Di Liello, *Casa Orlandi*, in *Passeggiando per la Federico II*, a cura di A. Castagnaro, Napoli, FedOA-Federico II University Press 2023, p. 249-252.

Salvatore Di Liello, *Per un'ermeneutica sui confini dei Campi Flegrei*, in «Rassegna Aniai», 1, 2023, pp. 4-9.

Salvatore Di Liello, «Una rovina fantastica abitata dai serpi, dai gufi e dalle rondini»: la roccaforte dei d'Avalos di Procida, oltre li turchi/«A fantastic ruin inhabited by snakes, owls and swallows»: the d'Avalos stronghold on Procida, beyond the Turks, in *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Fonti e testimonianze/City and war. Military defences, ruins, permanence of urban memories and images, permanences of urban memories*, Napoli, FedOA-Federico II University Press pp. 387-398.

Salvatore Di Liello, *Dalla città al paesaggio: «l'horizonte alto» nell'architettura di Luigi Vanvitelli*, in *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica*, Atti delle Giornate Internazionali di Studi, a cura di Alfredo Buccaro, Alessandro Castagnaro, Andrea Maglio, Fabio Mangone, Napoli, Fedoa Press- Editori Paparo 2024, pp. 184-191.

Salvatore Di Liello, *Il duca de Luynes tra Puglia e Basilicata*, in *Archeologia in Puglia in età borbonica*, Atti del Convegno Internazionale (Bari, 9-10 novembre 2023), a cura di Luca Di Franco, Gianluca Mastrocinque, Francesca Mermati, Roma, Edizioni Quasar 2024, pp. 173-193.

Salvatore Di Liello, *Paesaggismo e ipostasi dell'Antico. Praga 1606: i Vestigi flegrei di Gilles Sadeler, Cuma e i Campi Flegrei. Studi di Archeologia, Storia, Società, Territorio*, a cura di Carmela Campaldi, Napoli, Naus Editoria 2024, pp. 153-170.